

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Épreuve/sous-épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	N° du candidat
NE RIEN ÉCRIRE	Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>
	Appréciation du correcteur	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Note :</div>	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DE LA COIFFURE

ÉPREUVE EP1

TECHNIQUES DE COIFFURE

SUJET

Durée : 1 H 30

Coefficient : 3

Session : 2022

Ce sujet se compose de 20 pages numérotées de 1/20 à 20/20.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

Le sujet est à rendre dans son intégralité.

L'usage de calculatrice avec mode examen actif est autorisé.
L'usage de calculatrice sans mémoire, « type collège » est autorisé.

Aucun document ni matériel autorisé.

CAP Métiers de la coiffure	Code : AP2206-CAP COIF EP1	Session 2022	SUJET
Épreuve : EP1 Techniques de coiffure – partie 3	Durée : 1 H 30	Coefficient : 3	Page 1/20

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Contexte professionnel

Le salon “LE COIFFEUR Pascal Lancien”, à Marseille, accueille la clientèle dans une ambiance douce et conviviale. L'équipe est composée de Gaëdig, responsable, Esteban, apprenti en 2^{ème} année de BP Coiffure. Elle procure les meilleurs soins tout en apportant des conseils beauté. Toujours pour satisfaire la clientèle, l'équipe se forme régulièrement pour proposer les meilleures techniques. Ce salon de coiffure travaille avec des produits de marques reconnues. La clientèle est envoûtée par les odeurs et les bienfaits de ces produits.

Titulaire du CAP Métiers de la coiffure, vous êtes embauché au salon. L'équipe vous accueille pour votre première journée.



<https://www.for-interieur.fr/decoration-salon-de-coiffure/>

Situation professionnelle

Depuis plusieurs mois, les “It- girls” (terme anglais qui désigne des femmes qui suscitent l'attention sur les médias) n'en font qu'à leur tête. Elles diffusent leur chevelure rose, bleue, verte et/ou pastel et font le buzz. Le salon “LE COIFFEUR Pascal Lancien” a mis en place une promotion sur ce service “la grande tendance actuelle”.

Julie veut profiter de cette promotion et prend rendez-vous pour elle mais aussi pour son compagnon Idris. Julie souhaite mettre en valeur sa coupe et désire pour cela une « couleur blonde très très claire naturelle cendrée » (**Voir photo en document ressources n°1 page 17**).



<https://www.femmeactuelle.fr/beaute/coiffure/idees-de-coloration-pastel-sur-instagram-2042806>

Idris désire une coupe et une mise en forme durable (**Voir photo en document ressources n°1 page 17**). Il a un cuir chevelu gras et des cheveux très raides.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 1

Gaëdig et Esteban ont mis en place la promotion sur le service “décoloration” pendant tout le mois de juin.

1. Indiquer l'effet recherché d'une décoloration.

.....

.....

Question 2

Gaëdig effectue le diagnostic de Julie et relève les observations suivantes : cuir chevelu sain - cheveu naturel - légèrement sensibilisé - couleur châtain foncé - sans cheveux blancs - texture moyenne.

2. Compléter les fiches suivantes pour évaluer la technique et les produits à utiliser (**document ressources n°2 page 18**) à partir du souhait de Julie et du diagnostic réalisé par Gaëdig.

État du cheveu le jour de la technique :

Base naturelle :

% de cheveux blancs :

Chevelure vierge ☐

Chevelure colorée ☐

Texture :

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Propositions :

Coloration souhaitée en chiffres :

Nombre de tons d'écart entre la couleur naturelle et celle désirée :

Technique mise en œuvre :

Fond de décoloration à obtenir :

Choix de l'oxydant utilisé :

Choix du produit décolorant :

Huile décolorante ☐

Huile décolorante + persels + gel ☐

Poudre décolorante ☐

Pâte décolorante ☐

Justifier votre choix :

Temps de pose de la décoloration :

Méthode de travail :

Application sur repousses ☐

Application sur demi-longueurs, pointes puis la partie la plus près du cuir chevelu ☐

Application sur intermédiaires et repousses ☐

Application d'un décapant ☐

Application d'un décolorant ☐

Décolorant fort ☐

Décolorant moyen ☐

Décolorant faible ☐

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 3

Le diagnostic effectué, Gaëdig installe confortablement Julie à « l'espace technique », pour réaliser sa décoloration.

3. Lister cinq équipements nécessaires pour l'espace « technique/shampooing ».

.....

.....

.....

.....

.....

Question 4

Gaëdig va préparer le mélange décolorant dans le laboratoire.


4.1. Citer la forme galénique de la décoloration forte choisie par Gaëdig, en vous aidant du **document ressources n°2 page 18**.

.....

4.2. Nommer l'agent alcalin principalement utilisé dans les produits décolorants.

.....

4.3. Proposer deux moyens de prévention du risque chimique en observant la situation de travail.

Situation de travail de Gaëdig	Moyens de prévention (2 réponses attendues)
 Image synergie	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

La décoloration est prête. Gaëdig va fermer la porte du laboratoire pour rejoindre Julie.

4.4. Indiquer le geste éco-responsable de Gaëdig avant de quitter le laboratoire.

.....

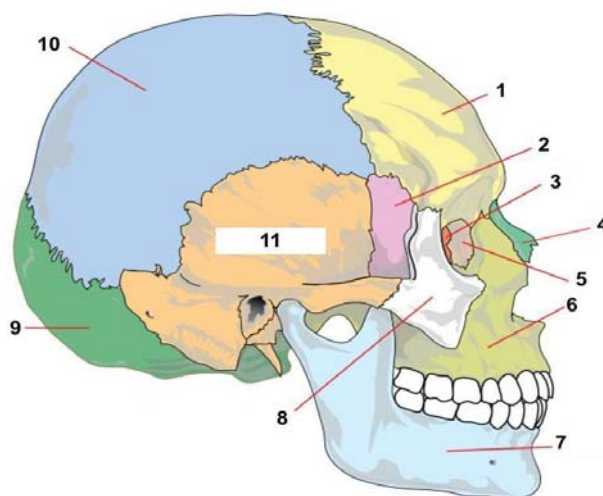
Question 5

Gaëdig applique la décoloration par zone sur la tête de Julie.

5.1. Préciser par quelle zone de la tête, Gaëdig va commencer l'application de la décoloration.

.....

5.2. Citer dans le tableau ci-dessous, le numéro et le nom de l'os correspondant à la zone frontale et à la zone de la nuque.



https://fr.vikidia.org/wiki/Cr%C3%A2ne_humain

Numéro de l'os	Nom de l'os

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 6

Pendant l'action de la décoloration, l'éclaircissement s'effectue et les pigments des cheveux sont oxydés progressivement.

6.1. Nommer la cellule qui intervient dans la coloration naturelle des cheveux.

.....

6.2. Citer les deux types de pigments mélaniques.

-
-

Question 7

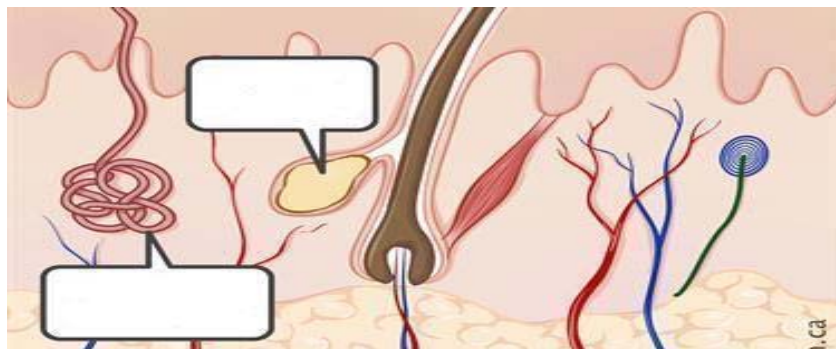
Après le rinçage de la décoloration, Gaëdig applique une patine avec un ton sur ton pour apporter le reflet désiré.

7.1. Cocher la nuance désirée.

10,02	10,03	10,01
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Pendant le rinçage de la patine, Julie se plaint de sensibilité et de petits picotements. Gaëdig lui explique que le film hydrolipidique qui protège son cuir chevelu a été sensibilisé par la décoloration. Il est nécessaire d'effectuer un shampoing et un soin pour le rééquilibrer.

7.2. Compléter le schéma ci-dessous, en nommant les glandes responsables de la formation du film hydrolipidique.



<https://teens.aboutkidshealth.ca/fr/Article?contentid=770&language=French>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7.3. Nommer les deux substances composant le film hydrolipidique.

-
-

Question 8

Gaëdig réalise les techniques d'hygiène et de soin capillaire relatives à l'opération précédente.

8.1. Nommer le shampoing à utiliser après la technique de patine.

.....

8.2. Indiquer la catégorie à laquelle ce shampoing appartient.

.....

8.3. Lister quatre points nécessaires à la réussite de la réalisation du shampoing.

-
-
-
-

Les cheveux de Julie ont été sensibilisés par la décoloration, ils sont secs et les pointes sont légèrement fourchues.

8.4. Préciser la couche du cheveu qui a été sensibilisée.

.....

8.5. Nommer les cellules qui composent cette couche.

.....

8.6. Nommer l'anomalie responsable des pointes fourchues des cheveux de Julie.

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gaëdig réalise un soin adapté et un massage. Lors de la réalisation du soin capillaire, Julie demande des précisions sur la composition du produit.

8.7. Citer quatre composants de ce soin, en vous aidant du **document ressources n°3 page 19**.

-
-
-
-

8.8. Citer deux propriétés des cheveux sollicitées lors de la réalisation du shampoing et du soin.

-
-

Question 9

Gaëdig conseille à Julie une gamme de produits pour un suivi beauté à domicile.

En vous aidant du **document ressources n°4 page 20**, compléter le tableau de la page 10/20 en :

- **Précisant** la gamme pour chaque produit.
- **Indiquant** l'action spécifique de chaque produit.
- **Cochant** le produit le plus adapté pour le suivi beauté de Julie.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Gamme	Gamme	Gamme
		
Action spécifique :	Action spécifique :	Action spécifique :
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Source: <https://www.google.com/search?q=gamme+de+produits+de+coiffure+professionnels>

Question 10

C'est au tour d'Ildris de se faire coiffer. Esteban vient de réaliser son shampooing, il l'accompagne et l'installe confortablement à l'espace « coupe/coiffage ».

10.1. Lister quatre équipements nécessaires pour cet espace.




-
-
-
-

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Esteban s'assure que pendant son installation, Idris soit bien protégé, avant d'effectuer sa coupe.

10.2. Compléter le tableau ci-dessous correspondant aux protections pour le client, en indiquant :

- Le nom de la protection.
- Le rôle pour chaque protection.

Protections utilisées	Nom	Rôles
	-	-
	-	-
	-	-

<https://www.beautycoiffure.com/>

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

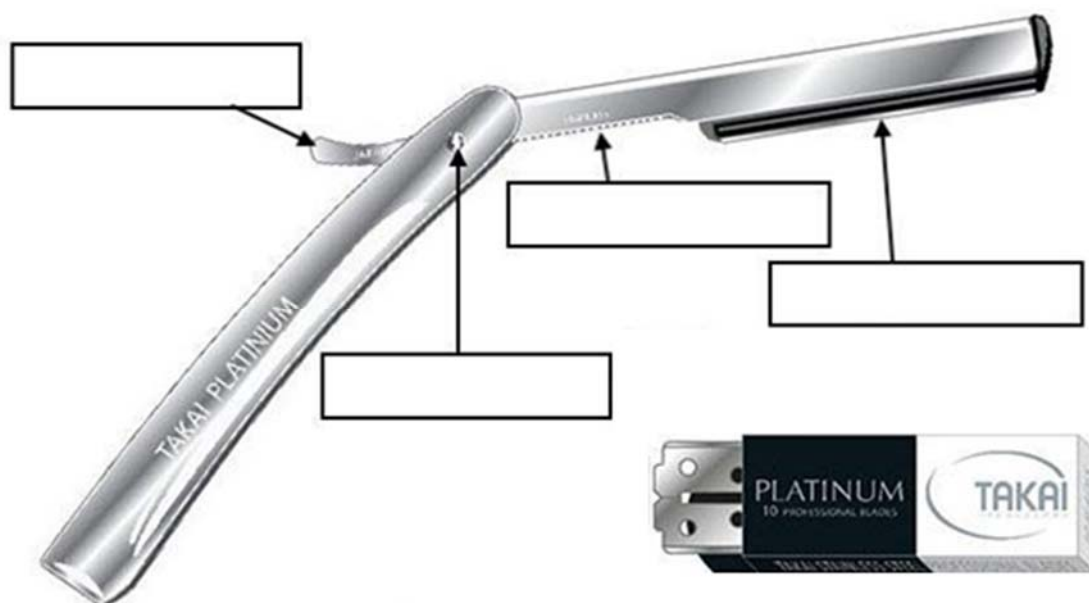
Question 11

Esteban commence la coupe d'Ildris. Pour obtenir le résultat de coupe et faciliter l'enroulement de la permanente, il sélectionne pour cela un outil.

11.1. Nommer l'outil représenté ci-dessous.

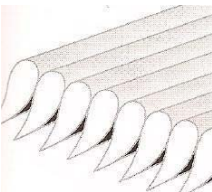

.....

11.2. Annoter la photo en identifiant les éléments de cet outil.



<https://www.materielcoiffure-pro.com/product/box-platinum-rasoir-et-lames.html>

11.3. Cocher le résultat de coupe de cet outil.

 <p>Image pivot point</p>	 <p>Image pivot point</p>
<p>Couper en section oblique (biseauter) pour une ligne douce et diffuse.</p>	<p>Couper en une section droite pour une ligne nette et franche.</p>
<p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>	<p style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></p>

11.4. Justifier la nécessité d'une désinfection de cet outil entre chaque client.

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 12

Pendant la coupe, Idris demande à Esteban des conseils par rapport à son cuir chevelu gras. Il précise qu'il est cuisinier. Esteban lui explique que c'est une anomalie du cuir chevelu, aggravée par les vapeurs de cuisine et le port de la toque.

12.1. Nommer cette anomalie du cuir chevelu.

.....

12.2. Identifier la glande responsable de cette anomalie.

.....

12.3. Proposer deux conseils à Idris pour lutter contre cette anomalie.

.....

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 13

Esteban a fini la coupe. Il prépare son poste de travail pour réaliser la mise en forme durable.



Image Hair éducation

13.1. Nommer les matériels, outils et accessoires présentés sur les visuels en complétant le tableau ci-dessous.

1	Table de service	8	
2		9	Bracelet porte papiers pointes
3		10	
4		11	
5		12	
6	Peigne universel	13	Élastique
7		14	Minuteur
15			

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Esteban réalise l'enroulement de la permanente.

13.2. Cocher l'enroulement idéal pour obtenir le souhait d'Idris en vous aidant du **document ressources n°1 page 17**.

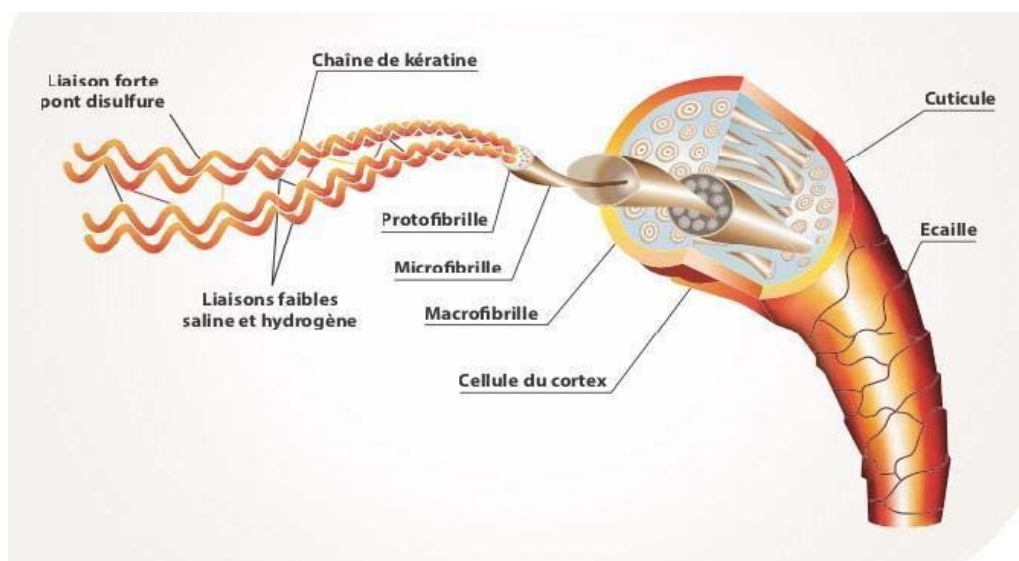
	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<https://www.pinterest.fr/pin/645492559078784582/>

Question 14

Esteban a appliqué le réducteur. Il propose de la lecture à Idris pendant le temps de pose.

14.1. Entourer sur le schéma, les liaisons sollicitées par le réducteur.



<https://tpecheveuxlikes.wordpress.com/parte-i/la-keratine/>

14.2. Nommer la couche du cheveu dans laquelle se situent ces liaisons.


.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question 15

Pendant le temps de pose de la permanente d'Ildris. Esteban commence la coupe de madame PUCHE, une nouvelle cliente.

Proposer pour Esteban, deux moyens de prévention des troubles musculo-squelettiques en observant la situation de travail.

Situation de travail d'Esteban	Moyens de prévention (2 réponses attendues)
 <p style="text-align: right; font-size: small;">Image synergie</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

Question 16

La journée est terminée. L'équipe range et nettoie le salon. Gaëdig lance une machine à laver de serviettes souillées.

16.1. Relier chaque étape des opérations de l'entretien du linge à sa justification.

Étapes	Justifications
Tri du linge	Laver en douceur tout en respectant la fibre textile.
Choix de la lessive	Laver efficacement si l'espace entre le tambour et le linge est respecté.
Condition de remplissage du tambour	Préserver les teintes d'origine du linge.
Respect des consignes d'étiquetage	Adapter la température de l'eau de lavage en fonction de la nature du textile.
Sélection de programmation	Respecter et préserver les qualités d'origine du linge.

Gaëdig, fatiguée de sa journée, se plaint d'avoir les jambes gonflées et lourdes.

16.2. Proposer un conseil pour améliorer sa circulation sanguine.

.....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Les documents ressources

Document ressources n°1 :

Désir de nuance pour la coupe de Julie :



<https://archzine.fr/mode-et-beaute/coiffures/couleur-de-cheveux/le-blond-platine-est-ce-que-cest-pour-moi/>

Désir de coupe et mise en forme durable pour Idris :



<https://www.pinterest.fr/pin/2955555995407811/>
le 14/12/21 à 12H22

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressources n°2 :

Les produits de décoloration

Décoloration faible			
Degré d'éclaircissement		Utilisation et remarques	Temps de pause
Eclaircissement léger et progressif de 1 à 3 tons $\frac{1}{2}$ maximum	Mélange : Huile éclaircissante (avec de l'ammoniaque) + Oxydant ou eau oxygénée à 20 ou 30V	~ Eclaircissement léger tête entière sans recoloration ~ Balayages ou mèches (miel) ~ Donne des reflets chauds	10 à 30min
En général le mélange se réalise avec 20ml d'huile + 40ml d'oxydant (mélange 1+2)			

Décoloration moyenne ou forte			
Degré d'éclaircissement	Composition	Utilisation et remarques	Temps de pause
Eclaircissement de 3 tons $\frac{1}{2}$ à 6 tons	Mélange : Huile éclaircissante (avec faible quantité d'ammoniaque) + Oxydant ou eau oxygénée à 20 ou 30V + Sachets renforçateurs (à base de persels) - 1 sachet pour 3 tons $\frac{1}{2}$ à 4 tons - 2 sachets pour 3 tons $\frac{1}{2}$ à 5 tons - 3 sachets pour décolorer jusqu'à 6 tons	- Eclaircissement rapide - A utiliser sur une chevelure naturelle - Grace aux sachets renforçateurs, il est possible de doser précisément le degré d'éclaircissement	A surveiller en général 40min

Décoloration forte			
Degré d'éclaircissement	Composition	Utilisation et remarques	Temps de pause
Eclaircissement de 5 à 7 tons	Mélange : Pâte décolorante à base de persels en milieu alcalin + Oxydant ou eau oxygénée à 20 ou 30V	~ Décolorations totales ou partielles ~ Mélange décolorant très desséchant qui altère et rend les cheveux poreux	Temps de pause à surveiller Maxi 50min

(Source internet du 08.12.2021 : ladecolorationdocprof.pdf (coiffure-et-formation.fr))

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressources n°3 :

**EXEMPLES DE PRODUITS DE SOINS CAPILLAIRES UTILISANT DES PRINCIPES
ACTIFS DITS « NATURELS »**

Les produits de soins antipelliculaires

Ils sont composés de soufre, d'argile à vertu absorbante, de camphre... Les résultats attendus sont d'éliminer les pellicules, de calmer les démangeaisons, d'assainir le cuir chevelu (action fongicide, bactéricide), de prévenir l'effet rebond, c'est-à-dire : détacher les pellicules et éviter leur réapparition sans surproduction réactionnelle.

Les produits de soins anti-séborrhéiques

Ils sont composés d'agents anti-gras, de soufre, d'argile à vertu absorbante... Les résultats attendus sont de freiner les sécrétions sébacées et d'apporter à la chevelure de la légèreté.

Les produits de soins pour cheveux secs et colorés

Ils sont composés d'agents d'huile d'avocat, d'huile de germe de blé, de vitamines (A, B, C) et d'agents cationiques... Les résultats attendus sont de nourrir, d'hydrater les cheveux et de favoriser le démêlage avec apport de brillance.

Les produits de soins anti-chute

Ils sont composés de biotine, de vitamines... Les résultats attendus sont de stimuler l'activité pileuse et de réduire la chute des cheveux. L'ensemble de ces produits peut être appliqué post ou pré-shampooing. Ces produits peuvent être avec ou sans rinçage. Leurs formes commerciales peuvent varier selon les fabricants (ampoule individuelle, pot, tube, spray...). Avant utilisation, lire attentivement le mode d'emploi et respecter scrupuleusement les indications données.

Source : Technologie de la coiffure en situation professionnelle, Casteilla.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document ressources n°4 :

EXTRAIT DE DOCUMENT

DES GAMMES DE PRODUITS L'ORÉAL, KÉRASTASE, SCHWARZKOPF.

La gamme pour cheveux secs



Enrichi en **PROTÉINE DE QUINOA DORÉ Absolut Repair** apporte **restructuration, résistance et souplesse**, ainsi que sept fois plus de brillance après une application de la gamme.

Reconstruction instantanée et immédiate des cheveux très abîmés. Les cheveux très secs et très abîmés ont trouvé leur gamme: la puissante formule réparatrice enrichie au Lipidium et à l'acide rechargent et restaure durablement la cohésion cellulaire, maîtrise les frisottis, scelle les pointes fourchues.

La gamme pour cheveux affaiblis



Kérastase Résistance reconstruit la matière interne des cheveux affaiblis par les agressions extérieures, pour leur redonner force et solidité.

Une synergie d'actifs réparateurs pour des cheveux visiblement plus forts et revitalisés :

- La protéine vita-ciment® **pro-kératine** reconstruit les cheveux en mimant la fonction de la kératine pour des cheveux forts.
- La **sève de résurrection** régénère la fibre capillaire et lui procure de la vitalité.

La gamme pour cheveux colorés



La technologie sans sulfate ne scelle pas seulement la surface des cheveux colorés : elle emploie des agents tensio-actifs doux et régule le pH à 4.5, ce qui retient également les pigments au cœur de la matrice du cheveu pour une couleur parfaite.

Source:

<https://www.google.com/search?q=gamme+de+produits+de+coiffure+professionnels>