

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

|  |   |
|--|---|
| Académie :   | Session :   |
| Examen :   | Série :   |
| Spécialité/option :  | Repère de l'épreuve :   |
| Épreuve/sous épreuve :   |   |
| NOM :<br><small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small> |   |
| Prénoms :  | N° du candidat  |
| Né(e) le :   | <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small> |

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SESSION 2022

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES  
ARTISTIQUES

SUJET

Durée : 1 h 30

Coefficient : 1

Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Les réponses sont à rédiger sur les documents.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

LE SUJET EST À RENDRE DANS SON INTÉGRALITÉ

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

# La bouteille de lait

## Packaging alimentaire

Le packaging est un mot d'origine anglaise qui désigne l'emballage mais aussi le design d'un produit.



**Le designer essaye d'influencer le client pour qu'il achète le produit.**

Il crée son packaging en fonction des goûts et des moyens de l'acheteur-type, appelé «cible».

|  |                 |                 |            |
|--|-----------------|-----------------|------------|
| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE  | AP2206-CAP AACA | Session 2022    | SUJET      |
| Arts Appliqués et Cultures Artistiques | Durée : 1 h 30  | Coefficient : 1 | Page 1 / 5 |

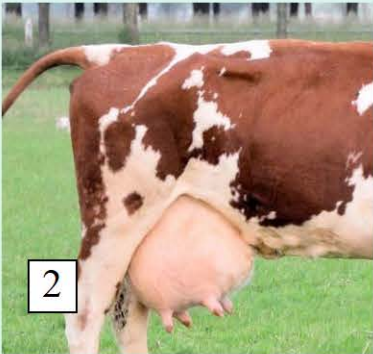
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Planche documentaire



Taches du pelage de certaines vaches



Mamelle et pis de la vache



Eclaboussures, gouttes et coulures de lait



Gravures anciennes



Histoire des vaches enlevées par les extraterrestres (USA, Années 50)



Livraisons de lait, (USA, Angleterre, 20ème siècle)

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie I

1 - Les designers puisent leur inspiration (formes, couleurs, idées) dans l'univers du produit. Observer attentivement les documents de la page 2/5 puis noter ci-dessous en face de chaque bouteille l'image d'inspiration correspondante :

- Bouteille A : image d'inspiration n°.....
  - Bouteille C : image d'inspiration n°.....
  - Bouteille E : image d'inspiration n°.....
  - Bouteille G : image d'inspiration n°.....
  - Bouteille I : image d'inspiration n°.....
- Bouteille B : image d'inspiration n°.....
  - Bouteille D : image d'inspiration n°.....
  - Bouteille F : images d'inspiration n°..... et n°.....
  - Bouteille H : image d'inspiration n°.....

2 - Dans la planche documentaire de la page 2/5, trois bouteilles s'inspirent des formes d'éclaboussures, de coulures et de gouttes de lait.  
Relever ci-dessous ces formes, au crayon à papier.

Bouteille : .....

Bouteille : .....

Bouteille : .....

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3 - Opposer, inverser : noir/blanc, endroit/envers.  
Observer attentivement les documents ci-dessous et cocher les bonnes réponses :

1. Quel mot peut-on lire quand on aligne ces bouteilles ?

☐ MILK

☐ MALK
2. Peut-on lire facilement ce mot quand on n'a qu'une seule bouteille ?

☐ oui

☐ non
3. Une des lettres présente une anomalie :

☐ Le « i » est un « ! »

☐ Le « i » est un « a »
4. A quoi ressemble-t-elle ?

☐ un « i » à l'envers

☐ un « T » à l'envers
5. Lit-on quand même le mot ?

☐ oui

☐ non
7. Est-elle utilisée pour :

☐ nous empêcher de lire le mot

☐ attirer notre regard
8. Le point d'exclamation exprime :

☐ La joie, l'étonnement

☐ La tristesse, l'ennui
9. La bouteille noire évoque-t-elle autant le lait que la blanche ?

☐ oui

☐ non
10. La bouteille de forme carrée complique le stockage et la vente par 4 :

☐ Vrai

☐ Faux
11. On a envie de jouer avec ces bouteilles, elles sont ludiques :

☐ Vrai

☐ Faux



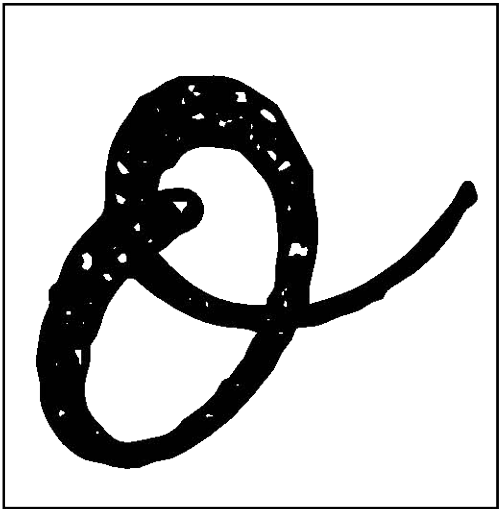
« Milk » veut dire « lait » en anglais.



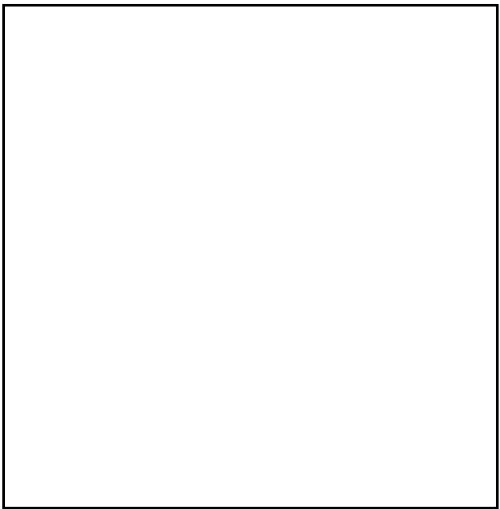


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



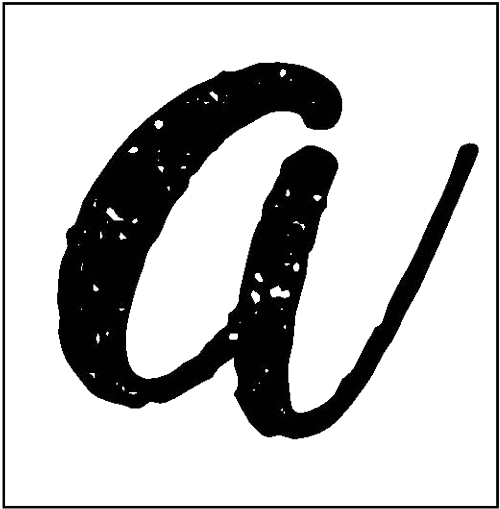
Exemple de « o »



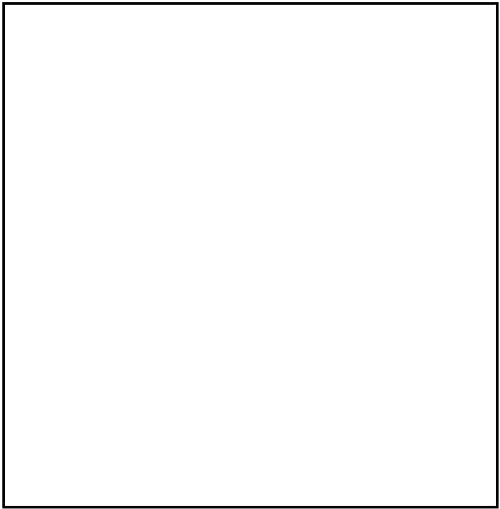
Dessiner un « o » végétal dans ce cadre

**Partie II**

1 - En s'inspirant de l'image 1, créer un « o » végétal à l'aide de la planche de motifs végétaux ci-contre.  
Technique imposée : crayon à papier.



Exemple de « a »



Dessiner un « a » végétal dans ce cadre

2 - En s'inspirant l'image 2, créer un « a » végétal à l'aide de la planche de motifs végétaux ci-contre.  
Technique imposée : crayon à papier.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Partie III

Réaliser le décor en couleur d'une bouteille de lait végétal, dont chaque face comportera une lettre du mot « Soja ».

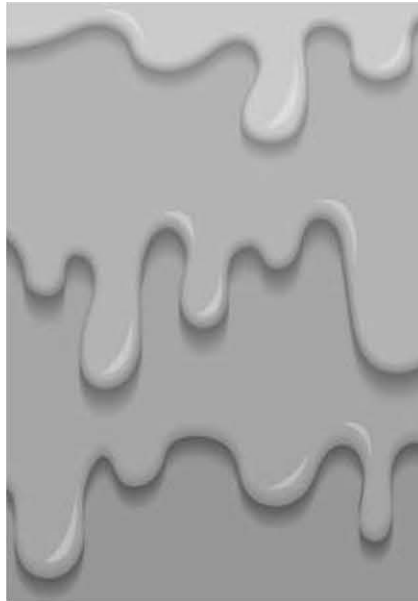
Le fabricant de lait de soja désire que son produit évoque le végétal, mais aussi le côté crémeux du lait.

1 - Insérer les lettres « o » et « a » (réalisées en page 4/5) sur les bouteilles 2 et 4 pour que le mot « Soja » soit bien lisible. Les mettre en couleur.  
(Attention : les lettres « S » et « J » doivent être terminées sur la bouteille 2).

2 - Utiliser les relevés de l'exercice n°2 page 4/5, ainsi que l'image ci-dessous pour créer un motif de coulure qui reliera les 4 bouteilles et évoquera le lait qui éclabousse ou dégouline, sans gêner la lecture du mot.

3 – Couleur :  
Utiliser deux ou trois variantes de vert ainsi qu'une autre couleur de votre choix.

Techniques autorisées :  
feutres ou crayons de couleur.



Bouteille 1

Bouteille 2

Bouteille 3

Bouteille 4

|  |                 |                 |            |
|--|-----------------|-----------------|------------|
| CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE  | AP2206-CAP AACA | Session 2022    | SUJET      |
| Arts Appliqués et Cultures Artistiques | Durée : 1 h 30  | Coefficient : 1 | Page 5 / 5 |