



LES CRÊPES DE MAMA PANYA : UN VOYAGE AU KENYA

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

SÉANCE 2 - TEXTE LONG

LES CRÊPES DE MAMA PANYA : UN VOYAGE AU KENYA

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

SÉANCE 2 - TEXTE LONG

Aperçu de la séance

Compréhension de la valeur :

- Identifier les pensées de Mama Panya, de Adika et des invités
- Repérer les mécanismes de la coopération et de l'entraide

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Identifier les éléments qui favorisent la coopération :
→ création d'un groupe : on passe d'une situation individuelle à une dynamique collective

Identifier les éléments qui favorisent l'entraide

- Chaque invité contribue avec ce qu'il peut (nourriture, aide, présence)

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

La coopération se fait à partir d'initiatives individuelles.

Chacun participe selon ses moyens.

L'entraide transforme une situation de manque en abondance.

La coopération et l'entraide créent du lien social.

CONTRAT DE TRAVAIL

Imaginer les pensées des invités dans un schéma représentatif (visibléo).

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

- Si je peux expliquer pourquoi Mama Panya est inquiète et pourquoi Adika est heureux.
- Si je peux expliquer comment le repas est une réussite.
- Si je peux dire comment la coopération et l'entraide améliorent la vie du village.

Très bien

- Si je peux expliquer pourquoi Mama Panya est inquiète.
- Si je peux expliquer ce que chaque invité a décidé de faire.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS

La tristesse : la peine, le chagrin, abattu, accablé, triste, affligé, chagriné, malheureux, désolé, peiné, résigné, attristé ...

	La surprise : l'étonnement, surpris, épaté, étonnant, surprenant, stupéfiant, fantastique, formidable, incroyable, inattendu ... La joie : le contentement, la satisfaction, heureux, comblé, ravi, satisfait, enchanté, réjoui... La peur : apeuré, crainte, angoissé, inquiet, redouter ...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	Partage, solidarité, aide, soutien, union, esprit d'équipe, collaboration, participation, aider, coopérer, collaborer, s'entraider, participer, contribuer, donner, accueillir, solidaire, coopératif, généreux, aidant, bienveillant, collectif, uni...
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Construction de la compréhension du texte par l'élaboration collective dans un visibiléo des informations implicites : les pensées des personnages. Tâche finale de l'élève - Élaboration en commun du visibiléo - Utilisation de cet outil de référence pour raconter l'histoire en respectant la chronologie des étapes narratives et en exprimant les pensées de chaque personnage. Procédure explicite de l'enseignant Accompagnement du groupe classe pour l'élaboration du visibiléo à partir d'un schéma pré-établi. <u>Modelage par l'enseignant(e)</u> : les pensées de Mama Panya et de Adika. Verbalisation de l'élève attendue - Narration des différentes étapes de l'histoire, identification des personnages et expression de leur pensée en se référant au visibiléo. - Verbalisation des mécanismes de la coopération, de l'entraide.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 2 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance <i>Motivation : explication précise des attendus.</i> 2) Rappel de l'album étudié en s'appuyant sur le visibiléo, en identifiant les personnages. <i>Réactivation des connaissances pour stimuler la mémoire à long terme et créer du lien avec la mémoire de travail.</i> 3) Compréhension des éléments qui ont favorisé la coopération et l'entraide > Projection des diapos 14 et 15 (Annexe 1):

	Description collective : observation des invités et de ce qu'ils apportent. > <i>Quelle a été la pensée de Mama Panya face à toutes ces invitations ?</i> > <i>Qu'a pensé chaque invité lorsque Adika l'a invité ?</i> Nous allons reprendre depuis le début de l'album les pensées des personnages. <u>Modelage par l'enseignant(e) :</u> <i>Ce que pense Mama Panya : « Je suis très inquiète : comment vais-je réussir à faire des crêpes pour tout ce monde, je n'ai que deux pièces ! »</i> <i>Ce que pense Adika : « Je suis si heureux d'avoir invité tous nos amis ! Nous allons faire une belle fête ! »</i> Écriture des pensées sur le visibiléo affiché (Annexe 2). <u>Par binôme :</u> Les pensées des invités : Compléter les pensées des invités (Annexe 3). Synthèse en collectif sur le visibiléo affiché. <i>Motivation : variation des modalités de travail</i> 4) Pourquoi finalement y a-t-il assez à manger pour tout le monde ? Projection de la diapo 16 (Annexe 1) Verbalisation des mécanismes et des conséquences de la coopération, de l'entraide : → Le problème de départ (le manque) est résolu (l'abondance) grâce à l'entraide. → Chacun participe avec ce qu'il a. → Tout le monde apporte quelque chose → La générosité de Adika entraîne la générosité de tous les autres. → Tout le village est réuni : la coopération crée du lien entre les hommes. 5) Quiz individuel (Annexe 4) <i>Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance</i>
	ANNEXES
	Annexe 1 : L'album Annexe 2 : Visibiléo Annexe 3 : Les pensées des personnages Annexe 4 : Quiz