



LES CRÊPES DE MAMA PANYA : UN VOYAGE AU KENYA

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

SÉANCE 1 - TEXTE LONG

LES CRÊPES DE MAMA PANYA : UN VOYAGE AU KENYA

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

SÉANCE 1 - TEXTE LONG

Aperçu de la séance

- Écoute de l'album en entier
- Compréhension littéraire

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre l'histoire globale

- Identifier les personnages principaux (Mama Panya, Adika, les invités).
- Comprendre la situation initiale (ils n'ont que peu d'ingrédients).
- Suivre la progression de l'histoire (les invitations successives).
- Identifier la résolution (le repas partagé malgré le manque).

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

La coopération se fait à partir d'initiatives individuelles.

Chacun participe selon ses moyens.

L'entraide transforme une situation de manque en abondance.

La coopération et l'entraide créent du lien social.

CONTRAT DE TRAVAIL

Relever les éléments essentiels de l'histoire et identifier les nombreux personnages, dans un schéma représentatif (visibléo).

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

- Si je peux raconter les étapes principales de l'histoire en me référant au visibléo 1.
- Si je peux nommer trois éléments caractéristiques de la vie d'un village du Kenya.

Très bien

- Si je peux raconter les étapes principales de l'histoire en me référant au visibléo 1.
- Si je peux nommer un élément caractéristique de la vie d'un village du Kenya.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS

La tristesse : la peine, le chagrin, abattu, accablé, triste, affligé, chagriné, malheureux, désolé, peiné, résigné, attristé ...

La surprise : l'étonnement, surpris, épaté, étonnant, surprenant, stupéfiant, fantastique, formidable, incroyable, inattendu ...

La joie : le contentement, la satisfaction, heureux, comblé, ravi, satisfait, enchanté, réjoui...

	La peur : apeuré, crainte, angoissé, inquiet, redouter ...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	<i>Partage, solidarité, aide, soutien, union, esprit d'équipe, collaboration, participation, aider, coopérer, collaborer, s'entraider, participer, contribuer, donner, accueillir, solidaire, coopératif, généreux, aidant, bienveillant, collectif, uni...</i>
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Construction de la compréhension du texte par l'élaboration collective dans un visibleo des informations explicites : les personnages, leur nom, leur métier. Tâche finale de l'élève - Élaboration en commun du visibleo. - Utilisation de cet outil de référence pour raconter l'histoire en respectant la chronologie des étapes narratives et en nommant les personnages et leur métier. Procédure explicite de l'enseignant - Accompagnement du groupe classe pour l'élaboration du visibleo à partir d'un schéma pré-établi. Verbalisation de l'élève attendue - Narration des différentes étapes de l'histoire et identification des personnages en se référant au visibleo.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 1 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance <i>Motivation : explication précise des attendus.</i> 2) Installation de l'univers de référence L'album que nous allons étudier a un sous-titre : Un voyage au Kenya. - Savez-vous où se trouve ce pays ? => Présentation de la première de couverture (Annexe 1 – diapo 1) - En Afrique. - Comment est la vie au Kenya ? (Annexe 1 – diapo 2) Lecture magistrale de : La vie du village – L'école – Après l'école Commentaires par les élèves : comparaison avec leur vie, observations des habitations, des vêtements, des jeux... 3) Lecture magistrale de l'album avec la projection des pages de l'album (Annexe 1 – diapos 3 à 16) 4) Compréhension littérale : identification des personnages : leur nom, leur métier. Deuxième lecture magistrale de l'album avec la projection des pages de l'album (Annexe 1 – diapos 3 à 16) : renseigner au fur et à mesure, en collectif, le visibleo (Annexe 2) en indiquant le nom des personnages et leur métier. (Annexe 3 : aide à la prononciation et à la signification des noms des personnages) <i>Structuration/institutionnalisation : construction d'outils de mémorisation.</i>

	5) Narration des étapes de l'histoire par quelques élèves volontaires en identifiant les personnages, en se référant au visibiléo. <i>Motivation : mettre en mots ce qui a été appris.</i> 6) Quiz individuel (Annexe 4) <i>Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance</i>
	ANNEXES
	Annexe 1 : L'album Annexe 2 : Visibiléo Annexe 3 : Aide à la prononciation et à la signification des noms des personnages Annexe 4 : Quiz