



LA CIGALE ET LES FOURMIS

ESOPE (Grèce)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

LA CIGALE ET LES FOURMIS

ÉSOPE (Grèce)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

Présentation de la séquence

Cette semaine et la semaine prochaine, nous allons parler d'une chose très importante : la coopération et l'entraide.

Nous allons apprendre ce que cela veut dire coopérer et s'entraider, et voir comment on peut le faire tous les jours, à l'école et à la maison.

Pour nous aider à comprendre, nous allons :

- apprendre un poème : **La Cigale et les Fourmis** de ÉSOPE,
- lire l'album **Les crêpes de Mama Panya : Un voyage au Kenya** de Rich et Mary CHAMBERLIN,
- chanter **La chanson de l'Auvergnat** de Georges BRASSENS.

À la fin de la séquence, vous saurez expliquer ce que veulent dire coopérer et s'entraider, et vous saurez le faire dans votre vie de tous les jours.

Motivation : mise en projet, donner du sens aux activités.

Aperçu de la séance

- > Installation de l'univers de référence
- > Compréhension du poème

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre le sens du poème

- en identifiant le caractère des personnages
- en suscitant un sentiment de réprobation chez les élèves

Mémoriser le poème.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

Le contraire de la coopération et de l'entraide :

l'égoïsme, le rejet, l'exclusion, la moquerie, le conflit, l'indifférence

Contrat de travail

Comprendre et mémoriser le poème.

Critères de réussite

Excellent

→ Si je peux citer deux traits de caractère des fourmis et deux traits de caractère de la cigale.

→ Si je sais réciter ce poème en interprétant les dialogues avec expressivité.

	Très bien → Si je peux citer un trait de caractère des fourmis et un trait de caractère de la cigale. → Si je sais réciter ce poème.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	La peur : l'inquiétude ; alarmé, bouleversé, inquiet, troublé, terrorisé, paniqué... La tristesse : la peine, le chagrin, la désolation, l'affliction, le découragement, l'amertume, abattu, accablé, triste, chagriné, affligé, malheureux, désolé, peiné, meurtri, déçu, attristé... Le mépris : le dédain, le dégoût, la dérision, l'indifférence, méprisable, l'injure, l'insulte, mépriser, la colère, l'impolitesse, la moquerie, l'irrespect, la méchanceté, la honte, la vexation, hautaine, hostile, indigne...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	Le contraire de l'entraide : égoïsme (penser seulement à soi), individualisme (agir seul sans se soucier des autres), indifférence (ne pas se préoccuper des autres), abandon (laisser quelqu'un sans aide), hostilité (être contre quelqu'un), rivalité (être en compétition au lieu d'aider)
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	En collectif, élaborer un visibiléo pour la compréhension et mémoriser le poème. Tâche finale de l'élève Réciter le poème en montrant par l'intonation les traits de caractère des fourmis et de la cigale. Procédure explicite de l'enseignant - Apport du champ lexical - Modelage pour la réponse à la question de départ. - Élaboration du visibiléo. - Accompagnement à la mémorisation du poème. Verbalisation de l'élève attendue - Identification des traits de caractère des fourmis et de la cigale. - Récitation du poème en mettant en valeur les sentiments des personnages dans les dialogues.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 1 : Compréhension et mémorisation du poème 1) Question de départ En quoi s'entraider et coopérer nous aident à mieux vivre ensemble et à rendre le monde meilleur, par exemple, quand on aide un camarade à comprendre un exercice ou quand on construit une grande tour à plusieurs ?

Modelage par l'enseignant(e) :

Quand je coopère avec les autres enseignant(es), cela m'aide à trouver de meilleures idées pour préparer ma classe. Ensemble nous imaginons des jeux, des exercices pour permettre aux élèves de mieux apprendre.

Verbalisation par les élèves des avantages de la coopération et de l'entraide en s'appuyant sur des exemples concrets.

2) Contrat de travail et critères de réussite de la séance

Motivation : explication précise des attendus.

3) Première approche du poème

- Présentation rapide de l'auteur (Annexe 0).
- Lecture expressive par l'enseignant(e)
- Explication des mots cigale, amasser, mélodieusement et de l'expression « rire au nez » par une illustration (Annexe 1).
- Affichage du poème et deuxième lecture par l'enseignant(e) (Annexe 2).

4) Compréhension du poème

- Compréhension littérale : qui sont les personnages ? que font les fourmis ? que veut la cigale ?
- Élaboration d'un visibiléo : en collectif, afin de mettre en évidence et de comprendre :
 - la différence entre les activités de la cigale et celles des fourmis pendant l'été, pendant l'hiver
 - la différence de caractère entre les fourmis et la cigale(Annexe 3 : Visibiléo vierge - Annexe 4 : Visibiléo référent).

5) Mémorisation du poème

Avec l'aide de l'enseignant(e) (Annexe 5).

Mémorisation : par l'entraînement, structurer le savoir et le mettre en place dans la mémoire à long terme.

Récitation individuelle, sur la base du volontariat

6) Quiz individuel (Annexe 7)

Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance

ANNEXES

Annexe 0 : ESOPE- Bibliographie
Annexe 1 : Lexique
Annexe 2 : Le poème
Annexe 3 : Visibiléo vierge
Annexe 4 : Visibiléo référent
Annexe 5 : Mémorisation du poème
Annexe 6 : Quiz