



# ***LA COOPÉRATION - L'ENTRAIDE***

## **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

### **Poème**

*La Cigale et les Fourmis*

ESOPE (Grèce)

### **Album**

*Les crêpes de Mama Panya – Un voyage au Kenya*

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

### **Œuvre artistique**

*Chanson pour l'Auvergnat*

Georges BRASSENS (France)

# PARCOURS LECTEUR

## CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE D'UNE SÉQUENCE D'ENSEIGNEMENT AU CP

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LA COOPÉRATION – L'ENTRAIDE**

**Poème** : *La Cigale et les Fourmis* - ESOPE (Grèce)

**Album** : *Les crêpes de Mama Panya – Un voyage au Kenya* - Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

**Œuvre artistique** : *The Chanson pour l'Auvergnat* - Georges BRASSENS (France)

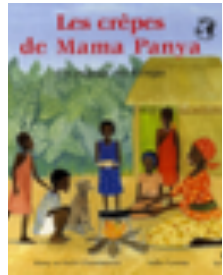
|             |             |                       |        |                 |                |
|-------------|-------------|-----------------------|--------|-----------------|----------------|
| Cycle 2     | Niveau : CP | Nombre de séances : 7 |        | Calendrier : P6 |                |
| Modalités : | Individuel  | Binôme                | Groupe | Demi-classe     | Classe entière |

### CONTENUS D'ENSEIGNEMENT DE LA SÉQUENCE

|                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VALEUR HUMANISTE</b>                                      | <p><b>LA COOPÉRATION – L'ENTRAIDE</b></p> <p><b>Définition</b> : La coopération, ou l'entraide, désigne l'action de plusieurs personnes qui unissent volontairement leurs efforts, leurs compétences ou leurs ressources afin d'atteindre un objectif commun ou de se soutenir mutuellement face à une difficulté.</p> <p>Ainsi, la coopération devient une expression concrète de la <b>fraternité</b> et de la <b>solidarité</b> humaine : elle incarne la conviction que l'union, fondée sur l'<b>altruisme</b> et la <b>bienveillance</b>, permet de bâtir une société plus juste, plus inclusive et plus harmonieuse.</p> <p><i>«La seule voie qui offre quelque espoir d'un avenir meilleur pour toute l'humanité est celle de la coopération et du partenariat.»</i> Kofi ANNAN</p> <p><b>Valeurs associées</b> : Solidarité – Fraternité – Bienveillance - Empathie – Respect – Altruisme – Justice sociale – Responsabilité collective – Tolérance – Esprit de partage</p> |
| <b>CE QUE LES ÉLÈVES APPRENNENT À TRAVERS CETTE SÉQUENCE</b> | <p><b>DOMAINES DU SOCLE TRAVAILLÉS</b></p> <p><b>DOMAINE 1 – CYCLE 3 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b></p> <p><b>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</b></p> <p>L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</p> <p>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CE QUE LES ÉLÈVES<br/>APPRENNENT À TRAVERS<br/>CETTE SÉQUENCE</b></p> | <p><b><u>Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps</u></b><br/>Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève (...) connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie. Il justifie ses intentions et ses choix en s'appuyant sur des notions d'analyse d'œuvres.</p> <p><b>DOMAINE 3 – LA FORMATION DE LA PERSONNE ET DU CITOYEN</b><br/><b><u>Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative</u></b><br/>L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.</p> <p><b>ANCRAGE AUX PROGRAMMES ET AUX ATTENDUS DE FIN DE CYCLE</b><br/><b>LANGAGE ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</li> <li>• Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>• Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</li> <li>• Mémoriser des textes.</li> </ul> <p><b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.</li> <li>• Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse.</li> <li>• Être capable de faire des inférences.</li> <li>• Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture.</li> <li>• Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types).</li> </ul> |
|                                                                             | <p><b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</b><br/><b><u>Culture de la sensibilité</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de coopérer.</li> <li>• Se sentir membre d'une collectivité</li> </ul> <p><b><u>Culture du jugement</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</li> <li>• Avoir le sens de l'intérêt général.</li> </ul> <p><b><u>Culture de l'engagement</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être responsable envers autrui.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                             | <p><b>ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES – ÉDUCATION MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.</li> <li>• Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.</li> <li>• Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CE QUE LES ÉLÈVES APPRENNENT À TRAVERS CETTE SÉQUENCE</b></p> | <p><b>OBJECTIF DE LA SÉQUENCE</b></p> <p>Amener l'élève à comprendre par son parcours de lecteur, que la coopération et l'entraide nourrissent des valeurs humanistes, et à les mettre en pratique par des actes concrets.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>RÉACTIVATION CAPITALISATION (Boîte à outils)</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testing de fin de séance (quiz)</li> <li>• Entretenir la compréhension de la valeur par un schéma narratif (visibileo)</li> <li>• Dans l'eCahier, page « connaissances » regroupant les essentiels de la valeur</li> </ul> <p><i>Structuration/institutionnalisation : Construction d'outils de mémorisation / Référent visant l'essentiel pour indiquer la mémorisation.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retour sur la valeur humaniste au cours des périodes suivantes</li> <li>&gt; Débat à partir d'une lecture, d'un fait divers d'actualité, d'un témoignage d'élève...</li> <li>&gt; Réactivation par le choix de poèmes, de chants, le visionnage de films.</li> <li>&gt; Rituels : relevé des incidents dans la cour ou des actions de coopération et d'entraide effectivement réalisées entre élèves (à l'oral et/ou à l'écrit)</li> <li>&gt; Jeux de rôle organisés régulièrement mettant en scène des situations déclenchant la mise en œuvre de la valeur humaniste.</li> </ul> <p><i>Réactivation : Espacer les révisions dans le temps, élaborer des liens, argumenter (pour soutenir la mémorisation)</i></p>                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>LA SITUATION PROBLÈME DE DÉPART</b></p>                       | <p><b>QUESTION DE DÉPART</b></p> <p><b>Comment l'entraide et la coopération peuvent nous aider à mieux vivre ensemble et à rendre le monde plus beau, par exemple quand on aide un copain à comprendre un exercice ou quand on construit une grande tour tous ensemble ? (partir d'un fait réel, provoquer des émotions...)</b></p> <p><i>Motivation : mise en projet : donner du sens aux activités</i></p> <p><b>PRODUCTION ATTENDUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans l'eCahier parcours lecteur CHA – prolongements (lecture, poèmes, films, chants...)</li> </ul> <p><b>CONTRAT DE TRAVAIL DE LA SÉQUENCE</b></p> <p>Par l'étude d'œuvres littéraires et artistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>un poème</u> : <i>La Cigale et les Fourmis</i> – ESOPE (Grèce)</li> <li>• <u>un album</u> : <i>Les crêpes de Mama Panya – Un voyage au Kenya</i> - Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)</li> <li>• <u>une œuvre artistique</u> : <i>Chanson pour l'Auvergnat</i> – Georges BRASSENS (France)</li> </ul> <p>Définir la coopération et l'entraide, comprendre en quoi elles nourrissent des valeurs humanistes, les mettre en pratique par des actes concrets, et pouvoir s'en servir au quotidien et tout au long de la vie.</p> <p><i>Motivation : mise en projet : donner du sens aux activités, plan de travail</i></p> |

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CRITÈRES DE RÉUSSITE<br>DE LA SÉQUENCE | <p><b><u>Excellent :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Si je peux citer au moins trois actions qui permettent la coopération et l'entraide.</li> <li>&gt; Si je peux nommer au moins trois avantages apportés par la coopération et l'entraide.</li> <li>&gt; Si je peux décrire une situation vécue à l'école dans laquelle j'agis avec coopération et entraide.</li> </ul> <p><b><u>Très bien :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Si je peux citer au moins une action qui permet la coopération et l'entraide.</li> <li>&gt; Si je peux nommer au moins un avantage apporté par la coopération et l'entraide.</li> <li>&gt; Si je peux décrire une situation vécue à l'école dans laquelle j'agis avec coopération et entraide.</li> </ul> <p><i>Motivation : explication précise des attendus</i></p> |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        | LEXIQUE ATTENDU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                        | <p><b><u>Expressions des émotions</u></b></p> <p>La tristesse, la peur, la surprise, la joie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p><b><u>Lexique spécifique en lien avec la valeur traitée</u></b></p> <p>Aide, appui, assistance, association, complicité, participation, service, solidarité, soutien, respecter, complicité, fraternité, protection, renfort, secours...</p> |
| RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES                 | <p><b><u>Texte court</u></b></p> <p><i>La Cigale et les Fourmis</i><br/>ESOPE (Grèce)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b><u>Texte long</u></b></p> <p><i>Les crêpes de Mama Panya – Un voyage au Kenya</i><br/>Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)</p>                       |
| RÉFÉRENCE ARTISTIQUE                   | <p><b><u>Œuvre artistique</u></b></p> <p><i>Chanson pour l'Auvergnat</i><br/>Georges BRASSENS (France)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                 |

**SUPPORTS POUR LA MISE  
EN ŒUVRE**

• **Séance 1 - Texte court**

Annexe 0 : ESOPE- Bibliographie

Annexe 1 : Lexique

Annexe 2 : Le poème

Annexe 3 : Visibileo vierge

Annexe 4 : Visibileo référent

Annexe 5 : Mémorisation du poème

Annexe 6 : Quiz

• **Séance 2 - Texte court**

Annexe 1 : Que va devenir la cigale ?

Annexe 2 : La coopération l'été (dialogue)

Annexe 3 : La coopération l'hiver (dialogue)

Annexe 4 : Conséquences de la coopération et l'entraide

Annexe 5 : Quiz

• **Séance 1 - Texte long**

Annexe 1 : L'album

Annexe 2 : Visibileo

Annexe 3 : Aide à la prononciation et à la signification des noms des personnages

Annexe 4 : Quiz

• **Séance 2 - Texte long**

Annexe 1 : L'album

Annexe 2 : Visibileo

Annexe 3 : Les pensées des personnages

Annexe 4 : Quiz

• **Séance 3 - Texte long**

Annexe 1 : Tableau vierge

Annexe 2 : Propositions pour renseigner le tableau

Annexe 3 (a et b) : Activités coopératives

Annexe 4 : E-cahier

Annexe 5 : Quiz

• **Séance 1 - O.A.**

Annexe 1 – Qui est Georges Brassens ?

Annexe 2 – Le contexte d'écriture de la chanson

Annexe 3 – Le visibileo (M.F. Bishop)

Annexe 4 - Diaporama : texte et lexique

Annexe 5 – Visibileo 1

Annexe 6 – Quiz

• **Séance 2 - O.A.**

Annexe 1 – Les trois couplets

Annexe 2 – Aide à la rédaction

Annexe 3 – E-Cahier

Annexe 4 - Quiz

|  |                                                       |
|--|-------------------------------------------------------|
|  | <b>Prolongements</b>                                  |
|  | Annexe 1 : Poème : <i>Et un sourire</i> – Paul ELUARD |
|  | Annexe 2 : Jeux coopératifs                           |