



LA COOPÉRATION - L'ENTRAIDE

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème

La Cigale et les Fourmis

ESOPE (Grèce)

Album

Les crêpes de Mama Panya – Un voyage au Kenya

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis)

Œuvre artistique

Chanson pour l'Auvergnat

Georges BRASSENS (France)

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 séances de 45 minutes en **français (lecture et langage oral)**

2 séances de 45 minutes en **éducation artistique**

TEXTE COURT

La Cigale et les Fourmis

ESOPE (Grèce)

TEXTE LONG

Les crêpes de Mama Panya
Un voyage au Kenya

Rich et Mary CHAMBERLIN (États-Unis / Kenya)

Séance 1 : Compréhension du poème.

Séance 2 : Production d'écrit : Rédaction d'une coopération imaginée entre la cigale et les fourmis.

Séance 1 : Lecture entendue de l'album en entier et compréhension littérale.

Séance 2 : Compréhension de la valeur :
→ Identifier les pensées de Mama Panya, de Adika et des invités
→ Repérer les mécanismes de la coopération et de l'entraide

Séance 3 : Mise en relation des trois supports pour comprendre comment fonctionnent l'entraide et la coopération, et ce qu'elles apportent pour le bien-vivre ensemble.

ŒUVRE ARTISTIQUE

Chanson pour l'Auvergnat

Georges BRASSENS (France)

Séance 1 : Analyse de l'œuvre
Apprentissage du premier couplet et du refrain.

Séance 2 : Transposition de la valeur humaniste dans une situation de la vie quotidienne, concrète et accessible aux élèves.

PROLONGEMENTS

Mise en réseau : œuvres littéraires (textes courts et/ou longs)
Activités ritualisées
Jeux coopératifs

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR DEUX SEMAINES

Semaine 1

Français : lecture

Texte court – séances 1 et 2

Texte long – séance 1

Éducation artistique

Œuvre artistique - séance 1

Semaine 2

Français : lecture

Texte long – séances 2 et 3

Éducation artistique

Œuvre artistique - séance 2

Prolongements : Périodes suivantes - Langage oral et/ou écrit

Retours sur la valeur humaniste au cours des périodes suivantes :

- débat à partir d'une lecture entendue
- débat à partir d'un fait divers, de l'actualité, d'un témoignage d'élève...
- apprentissage d'un poème
- traitement des situations conflictuelles en classe ou dans la cour par l'échange oral, en mobilisant la coopération et l'entraide ;
- jeux coopératifs

(Réactivation : espacer les révisions dans le temps, élaborer des liens, argumenter pour soutenir la mémorisation)