



L'EMPATHIE

SYNTHÈSE

Poème

Le Petit Prince (Le renard)

Antoine de SAINT-EXUPÉRY (France)

Album

Réfugié n'est pas mon nom

Kate MILNER (États-Unis) – Éditions de La Martinière – 2023

Œuvre artistique

Regards des sans-abris à Papeete

Doris RAMSEYER

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

SÉANCES SYNTHÈSE

Mise en lien entre les trois supports

SÉANCES LANGAGE ORAL ET/OU ÉCRIT

APERÇU DE LA SÉANCE	Analyse des éléments déclenchant l'empathie dans les œuvres étudiées, et mise en lien avec les valeurs humanistes.
OBJECTIF DES SÉANCES	Mettre en relation les trois supports afin de comprendre que l'empathie ressentie conduit à l'expression et à la mise en œuvre de valeurs humanistes.
CONNAISSANCES VISÉES PAR RAPPORT À LA VALEUR HUMANISTE	1. Reconnaissance de l'autre comme un être humain à part entière → L'empathie pousse à voir les autres non comme des objets ou des fonctions, mais comme des personnes avec des émotions, des besoins et une dignité propres. 2. Ouverture à la diversité → L'empathie permet de comprendre des points de vue différents du sien, ce qui renforce les valeurs de tolérance et de respect chères à l'humanisme. 3. Volonté d'améliorer la condition humaine → En ressentant la souffrance ou la joie d'autrui, on est plus enclin à agir pour le bien commun, ce qui est une finalité essentielle de l'humanisme. 4. Éthique de la relation → L'humanisme valorise les relations fondées sur le respect, la compréhension et la coopération, toutes nourries par l'empathie.
CONTRAT DE TRAVAIL DE LA SÉANCE	Comprendre que les trois œuvres, dans des contextes différents, traitent de l'empathie et des valeurs humanistes (coopération, entraide, respect, tolérance, bienveillance...)
CRITÈRES DE RÉUSSITE	Critères de réussite de la séquence : Excellent : → Si je peux décrire l'empathie en nommant au moins trois aspects de cette notion (ex. : ressentir ce que l'autre ressent, se mettre à la place de l'autre ...) → Si je sais mettre en lien l'empathie avec au moins trois valeurs humanistes. → Si je peux citer une situation dans la vie scolaire que j'ai pu résoudre en faisant preuve d'empathie.

CRITÈRES DE RÉUSSITE	Très bien : → Si je peux décrire l'empathie en nommant au moins un aspect de cette notion → Si je sais mettre en lien l'empathie avec au moins une valeur humaniste. <i>Motivation</i>
LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS	La tristesse : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; affligé ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé... La colère : la rage ; la fureur ; l'agacement ; la contrariété ; le ressentiment ; la hargne ; l'irritation ; l'indignation ; l'incompréhension ; furieux ; fâché ; indigné ; révolté ; enragé ; exaspéré... La surprise : l'étonnement ; surpris, épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant, fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu... La joie : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui...
LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE	Les valeurs humanistes en lien avec l'empathie : Compassion ; respect ; entraide ; dignité de l'autre ; vouloir le bien commun ; bienveillance ; comprendre les besoins de l'autre, ses peurs, son rythme ; écoute et reconnaissance ; se mettre à la place de l'autre ; s'ouvrir à l'autre, lui faire confiance ; compréhension ; sincérité ; coopération ; partage émotionnel ; dignité ; tolérance ; ouverture à la diversité...
PLAN DE LA SÉANCE	Séances / Synthèse 1- Affichage des trois supports artistiques (Annexe 1) et rappel rapide : artiste (nom, nationalité), sujet traité ou résumé... 2- Par deux : mise en relation des trois supports dans un tableau permettant d'identifier, pour chaque œuvre, le degré d'empathie ressenti ainsi que les valeurs humanistes qui en émergent. (Annexe 2). 3- En collectif : mise en commun des travaux des binômes et élaboration de la trace écrite (Annexe 3) 4- Rédaction de l'eCahier (Annexe 4)
ANNEXES	Annexe 1 : Affichage des trois supports Annexe 2 : Tableau par binôme Annexe 3 : Trace écrite Annexe 4 : eCahier