



BÉATRICE L'INTRÉPIDE

Matthieu SYLVANDER et Perceval BARRIER
L'école des loisirs, 2016 (France)

SÉANCE 2 - TEXTE LONG

BÉATRICE L'INTRÉPIDE

Matthieu SYLVANDER et Perceval BARRIER
L'école des loisirs, 2016 (France)

SÉANCE 2 - TEXTE LONG

Les chapitres 1 et 2 sont lus à voix haute par l'enseignant(e) (lecture offerte) ou lus par les élèves (quart d'heure de lecture, lecture à la maison) entre la séance 1 et la séance 2.

→ Compréhension littérale

→ Compréhension de l'aspect contre-stéréotypique de Béatrice l'Intrépide et de l'aspect stéréotypique de la Princesse Verte.

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Comprendre les événements importants et les mobiles d'action des personnages.
- Identifier les aspects stéréotypiques et contre-stéréotypiques des personnages.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

- Promouvoir la liberté d'être soi-même, quels que soient son genre, ses goûts ou ses choix.
- Développer l'égalité et le vivre-ensemble.

CONTRAT DE TRAVAIL

Comprendre les différentes étapes de la narration des chapitres 1 et 2.
Identifier les aspects stéréotypés et contre-stéréotypés des personnages.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

- Si je peux raconter les étapes essentielles des chapitres 1 et 2 (en me référant au visible).
- Si, dans ma narration, je détaille les mobiles des personnages en exprimant leurs pensées (en me référant au visible).
- Si j'identifie au moins un aspect stéréotypique de la Princesse Verte et au moins un aspect contre-stéréotypique de Béatrice l'Intrépide.

Très bien

- Si je peux raconter l'essentiel des chapitres 1 et 2 (en me référant au visible).
- Si j'identifie un aspect de la Princesse Verte et un aspect de Béatrice l'Intrépide.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS

La tristesse : la pla peine ; le chagrin ; la désolation ; l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé ; dépit ; désenchanté ; dégoûté ; écoeuré ...

	<u>La colère</u> : la rage ; la fureur ; l'agacement ; la contrariété ; le ressentiment ; la hargne ; l'irritation ; l'indignation ; l'incompréhension ; furieux ; fâché ; outragé ; indigné ; révolté ; désolé ; enragé ; exaspéré ; agacé ; contrarié ; mécontent ; nerveux ; énervé ; irrité ; en colère ; horripilé ; excédé ; ulcéré ; hors de soi ; hostile ; amer ; désabusé ; désappointé ; plein de ressentiment ; d'humeur noire... <u>La surprise</u> : l'étonnement ; surpris ; épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant ; fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu ; sidéré ; abasourdi ; bouleversé ; choqué ; secoué ; fragilisé ... <u>La joie</u> : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé ; ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui ; content ; épanoui ; plein de courage ; fier ; touché ; joyeux ; de bonne humeur ; ragaillard ; revigoré ; enthousiaste ; plein d'entrain ...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	<u>Le contraire de la valeur humaniste</u> Le mépris ; le rejet ; la discrimination envers les faibles, les Noirs, les femmes, les handicapés ; la différence ; la résignation ; le racisme ; le dédain ; le silence ; l'indifférence ; les préjugés ; l'inégalité ; l'injustice ; la discrimination ; le féminisme ; le masculinisme ; la mixité ; la parité ; le sexisme ; le stéréotype ; la violence ; la diversité ; l'inclusion ; l'exclusion ; le patriarcat ; le matriarcat ; le privilège ; l'équité ... <u>La valeur :</u> La mixité ; l'égalité des droits ; l'égalité des chances ; l'identité ; identique ; la considération ; le respect ; la diversité ; la justice ; l'impartialité ; légitime ; la parité ; le droit (des femmes) ; la neutralité ...
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Enseignement explicite de la compréhension des chapitres 1 et 2 par un visibiléo et par la description des personnages. Tâche finale de l'élève - Élaboration en commun du visibiléo pour les chapitres 1 et 2. - Relevé dans un tableau les aspects stéréotypés et contre-stéréotypés des personnages. Procédure explicite de l'enseignant - Lecture magistrale des chapitres 1 et 2 pour permettre une première compréhension. - Élaboration collective du visibiléo. Verbalisation de l'élève attendue - Narration des chapitres 1 et 2 en se référant au visibiléo, en mettant en évidence les mobiles des personnages (leurs pensées). - Description des personnages principaux par leurs aspects stéréotypiques et contre-stéréotypiques

PLAN DE LA SÉANCE

Séance 2

1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance

2) La compréhension littéraire (demi-classe : lecteurs non autonomes)

Élaboration en collectif de la première partie du visibleo (Annexes 1 et 2) qui met en évidence les étapes de la narration et les pensées des personnages.

Modelage par l'enseignant.e :

« Pour faire un visibleo, je réfléchis aux étapes importantes de l'histoire afin de m'en souvenir ensuite et je note les pensées des personnages pour bien comprendre leurs actions.

Ainsi, je lis le début du chapitre : **Un beau matin, alors que Béatrice l'Intrépide chevauche en sifflotant sur la grand-route, libre comme l'air et en quête d'exploits...** J'identifie cette situation initiale et j'imagine ses pensées. Par exemple : Je suis libre comme l'air et je cherche l'aventure. Je l'écris »

Aspect contre-stéréotypique de Béatrice l'Intrépide, de Véronique la Destrière et stéréotypique de la Princesse Verte (demi-classe : lecteurs autonomes)

Relevé des éléments atypiques de chacun des personnages (tableau Annexe 4)

Modelage par l'enseignant(e) :

« Je relève dans le texte les expressions qui me paraissent identiques ou différentes de ce que j'ai l'habitude de lire sur une femme et sur une princesse.

Par exemple :

	Aspects stéréotypiques	Aspects contre stéréotypiques
Béatrice l'Intrépide		Maudite bourrique
La Princesse Verte	Une petite voix Une moue dédaigneuse	

3) Synthèse des travaux de chaque groupe :

→ Narration des étapes de l'histoire (chapitres 1 et 2) par un élève, présentation des pensées des personnages, en s'appuyant sur le visibleo réalisé.

→ Présentation par un élève des aspects de chacun des personnages des chapitres 1 et 2 en mettant en évidence les aspects stéréotypiques ou contre stéréotypiques.

4) Quiz individuel (Annexe 3)

[Structuration/institutionnalisation](#)

ANNEXES

Annexe 1 : Démarche d'enseignement de la compréhension : le visibleo

Annexe 2 : Visibleo à compléter

Annexe 3 : une proposition de visibleo complété

Annexe 4 : Tableau – Caractéristiques des personnages

Annexe 5 : Texte long – Séance 2 – Quiz