



BÉATRICE L'INTRÉPIDE

Matthieu SYLVANDER et Perceval BARRIER
L'école des loisirs, 2016 (France)

SÉANCE 1 - TEXTE LONG

BÉATRICE L'INTRÉPIDE

Matthieu SYLVANDER et Perceval BARRIER
L'école des loisirs, 2016 (France)

SÉANCE 1 - TEXTE LONG

Présentation de la séquence :

« Cette semaine et les deux semaines suivantes, nous allons nous intéresser à l'égalité entre les hommes et les femmes.

Nous allons comprendre quelles sont les différences constatées, c'est-à-dire quels préjugés avons-nous quand il s'agit d'une fille ou d'un garçon ?

Pour cela, nous allons lire un roman : *Béatrice l'intrépide* de Matthieu Sylvander et Perceval Barrier, étudier un poème : *Garçons et filles* de Jean-Claude Renard, analyser une sculpture *Fearless Girl* de Kristen Visbal.

À la fin de cette séquence, vous serez capables d'expliquer ce qu'est un préjugé et vous serez vigilants quant à l'égalité entre les garçons et les filles/ les hommes et les femmes. »

Motivation : mise en projet, donner du sens aux activités.

Aperçu de la séance

→ Sensibilisation aux stéréotypes filles/garçons

→ Présentation du personnage principal : garçon ou fille ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Comprendre la notion de préjugés garçons/filles
- Comprendre le caractère spécifique du personnage principal

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

L'égalité, le respect mutuel, et la prévention des discriminations.

Un stéréotype est une idée toute faite, souvent fausse, sur un groupe de personnes. Un préjugé est un jugement rapide et sans preuve, souvent basé sur un stéréotype.

CONTRAT DE TRAVAIL

Identifier les stéréotypes dans des phrases ou des représentations sociales.
Comprendre le caractère contre-stéréotypé du personnage principal.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

- Si je peux énoncer au moins deux préjugés envers les filles
- Si je peux énoncer au moins deux préjugés envers les garçons.

	Très bien → Si je peux énoncer au moins un préjugé envers les filles. → Si je peux énoncer au moins un préjugé envers les garçons.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	<u>La tristesse</u> : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé ; dépit ; désenchanté ; dégoûté ; écoeuré ... <u>La colère</u> : la rage ; la fureur ; l'agacement ; la contrariété ; le ressentiment ; la hargne ; l'irritation ; l'indignation ; l'incompréhension ; furieux ; fâché ; outragé ; indigné ; révolté ; désolé ; enragé ; exaspéré ; agacé ; contrarié ; mécontent ; nerveux ; énervé ; irrité ; en colère ; horripilé, excédé, ulcéré, hors de soi, hostile, amer ; désabusé ; désappointé ; plein de ressentiment ; d'humeur noire... <u>La surprise</u> : l'étonnement ; surpris ; épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant ; fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu ; sidéré ; abasourdi ; bouleversé ; choqué ; secoué ; fragilisé ... <u>La joie</u> : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui ; content ; épanoui ; plein de courage, fier ; touché ; joyeux ; de bonne humeur ; ragaillardi ; revigoré ; enthousiaste, plein d'entrain ...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	<u>Le contraire de la valeur humaniste</u> : Le mépris ; le rejet ; la discrimination envers les faibles, les Noirs, les femmes, les handicapés ; la différence ; la résignation ; le racisme ; le dédain ; le silence ; l'indifférence ; les préjugés ; l'inégalité ; l'injustice ; la discrimination ; le féminisme ; le masculinisme ; la mixité ; la parité ; le sexisme ; le stéréotype ; la violence ; la diversité ; l'inclusion ; l'exclusion ; le patriarcat ; le matriarcat ; le privilège ; l'équité ... <u>La valeur</u> La mixité ; l'égalité des droits ; l'égalité des chances ; l'identité ; identique ; la considération ; le respect ; la diversité ; la justice ; l'impartialité ; légitime ; la parité ; le droit (des femmes) ; la neutralité ...
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Mise en situation face à des propos de la vie courante et face au personnage principal du roman. Tâche finale de l'élève - Compréhension de la définition d'un préjugé filles/garçons. - Identification des caractéristiques contre-stéréotypées du personnage principal. Procédure explicite de l'enseignant - Renseignement de la première ligne du tableau « Qui parle ? » : <i>J'aime m'habiller en rose.</i>

Verbalisation de l'élève attendue

- Débat sur ce que fait une fille, un garçon, avec des exemples concrets.

PLAN DE LA SÉANCE

Séance 1

1) Question de départ

-Qui parle ? Une fille ou un garçon ?

Réponse individuelle (tableau Annexe 1)

- *J'aime m'habiller en rose.*

- *Mon sport préféré est le football.*

- *Plus tard, je voudrais m'engager dans la police.*

- *Moi, je veux travailler avec des enfants, dans une garderie.*

- *Je joue à la poupée.*

- *J'ai peur des araignées.*

Synthèse des réponses :

Ex : (pour une classe de 25 élèves)

	Une fille	Un garçon	Je ne sais pas.
<i>J'aime m'habiller en rose.</i>	15	3	7
...			

Modelage par l'enseignant(e) :

« *Je connais des filles, par exemple ma fille, qui n'aiment pas la couleur rose. Beaucoup de garçons portent des vêtements roses. Je coche la case « je ne sais pas. »*

→ Projection de la photo de Kauli VAAST. (Annexe 2)

Débat/discussion : Une fille ne joue pas au football ? Une fille peut-elle s'engager dans la police ? Un garçon peut-il travailler dans une garderie ?

Qu'est-ce qu'un préjugé ? Y a-t-il une égalité garçons/filles ?

(partir de faits réels, provoquer des émotions...)

2) Contrat de travail et critères de réussite de la séance.

3) Comment s'appelle notre personnage principal ?

Lecture magistrale :

« *Je me présente : l'Intrépide, aventures en tout genre, héroïsme, redressement de torts, secours aux victimes, défense de la veuve et de l'orphelin. J'affronte les brigands, je découpe les dragons en tranches, je délivre les princesses. Si vous avez besoin de mes services, criez ! L'œil et l'oreille toujours aux aguets, je saurai où vous trouver. »*

Accepter et noter toutes les propositions des élèves avec une justification :

Ex : Spiderman parce que notre personnage me fait penser à un super-héros.

Pocahontas, parce qu'elle n'a peur de rien...

	4) Lecture individuelle du texte projeté (Annexe 3) <u>Commentaires sur le prénom :</u> - C'est une fille. - C'est un prénom banal, pas celui d'une super-héroïne. <u>Retour sur la question de départ :</u> Qu'est-ce qu'un préjugé ? Y a-t-il une égalité garçons/filles ? 5) Lecture magistrale du prologue. 6) Quiz individuel (Annexe 4) Structuration/institutionnalisation
	ANNEXES
	Annexe 1 : Qui parle ? Une fille ou un garçon ? Annexe 2 : Visuel : Kauli VAAST Annexe 3 : <i>Je me présente</i> Annexe 4 : Texte long – Séance 1 - Quiz

