



GARÇONS ET FILLES

Jean-Claude RENARD (France)

SÉANCE 2 - TEXTE COURT

GARÇONS ET FILLES

Jean-Claude RENARD (France)

SÉANCE 2 - TEXTE COURT

→ Production d'écrit : rédaction d'un poème sur le vivre ensemble

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Mettre en évidence les atouts d'une collaboration filles/garçons à travers des actes concrets.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

L'égalité, le respect mutuel, le vivre ensemble, l'égalité des droits.

Une société qui applique l'égalité filles/garçons permet le progrès, est plus forte et améliore la qualité de vie.

CONTRAT DE TRAVAIL

Rédiger un poème sur le canevas étudié, en mettant en évidence ce que les filles et les garçons peuvent faire ensemble pour améliorer le vivre ensemble.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

→ Si j'ai rédigé le poème en entier, en respectant le canevas initial.

→ Si j'ai réussi à mettre en évidence l'avantage d'une égalité filles/garçons.

→ Si mon poème provoque un sentiment d'espoir et de certitude d'un monde meilleur.

Très bien

→ Si j'ai rédigé au moins la moitié du poème.

→ Si j'ai réussi à mettre en évidence au moins un avantage de l'égalité filles/garçons.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS

La joie : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui ; content ; épanoui ; plein de courage, fier ; touché ; joyeux ; de bonne humeur ; formidable ; ragaillardi ; revigoré ; enthousiaste, plein d'entrain...

LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE

Les valeurs humanistes en lien

Mixité ; égalité des droits ; égalité des chances ; identité ; identique, considération ; respect ; diversité ; justice ; impartialité ; légitime ; parité ; droit (des femmes) ; neutralité...

	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Enseignement explicite explicite pour la rédaction du poème : l'enseignant.e rédige son poème devant les élèves en verbalisant sa réflexion. Tâche finale de l'élève Rédaction d'un poème sur les bénéfices d'une collaboration filles/garçons dans la vie quotidienne. Procédure explicite de l'enseignant - Enseignement explicite pour la rédaction du poème : l'enseignant rédige devant les élèves et justifie ses choix selon sa compréhension du poème support : <u>Modelage par l'enseignant(e) :</u> <i>Filles et garçons, À deux nous gardons mieux le feu.</i> Garder le feu m'évoque le bien-être en famille. Je propose : <i>Filles et garçons, à deux nous veillons sur ceux que nous aimons.</i> <i>Filles et garçons, À dix nous vivons mieux que jadis.</i> Vivre mieux qu'avant m'évoque la qualité de vie. Je propose : <i>Filles et garçons, à dix notre vie se déroule dans le bonheur et l'harmonie.</i> <i>Filles et garçons, À cent nous séchons mieux le sang.</i> à cent nous séchons mieux le sang m'évoque les guerres. Je propose : <i>Filles et garçons, À cent nous édifions un monde en paix, sans guerre, sans conflit.</i> <i>Filles et garçons, À mille nous bâtissons mieux les villes.</i> À mille nous bâtissons mieux les villes m'évoque des espaces de vie heureux, je propose : <i>Filles et garçons, à mille nos villes et nos villages s'illuminent de rires, de rêves, d'amour.</i> <i>Mais à tous, filles et garçons, Nous ouvrons mieux les grilles.</i> Nous ouvrons mieux les grilles m'évoque le passage dans un monde différent, je propose : <i>Mais à tous, filles et garçons, Nous élevons l'humanité vers un monde de valeurs, de tolérance et de respect.</i> Verbalisation de l'élève attendue Expression du ressenti en imaginant un monde sans discrimination filles/garçons.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 2 : Un monde meilleur 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance.

2) Rappel de la réécriture du poème :

*Filles et garçons,
À deux nous gardons mieux le feu.
Filles et garçons,
À dix nous vivons mieux que jadis.
Filles et garçons,
À cent nous séchons mieux le sang.
Filles et garçons,
À mille nous bâtissons mieux les villes.
Mais à tous, filles et garçons,
Nous ouvrons mieux les grilles.*

3) Rédiger un nouveau poème en imaginant un monde meilleur dans une égalité filles/garçons (par deux ou seul(e) au choix, un groupe dirigé avec l'enseignant(e))

Motivation

Modelage par l'enseignant(e) :

*Filles et garçons,
à deux nous gardons mieux le feu.*

Garder le feu m'évoque le bien-être en famille. Je propose :

*Filles et garçons,
à deux nous veillons sur ceux que nous aimons.*

*Filles et garçons,
À dix nous vivons mieux que jadis.*

Vivre mieux qu'avant m'évoque la qualité de vie. Je propose :

*Filles et garçons,
À dix notre vie se déroule dans le bonheur et l'harmonie.*

*Filles et garçons,
À cent nous séchons mieux le sang.*

À cent nous séchons mieux le sang m'évoque les guerres. Je propose :

*Filles et garçons,
À cent nous édifions un monde en paix, sans guerre, sans conflit.*

*Filles et garçons,
À mille nous bâtissons mieux les villes.*

À mille nous bâtissons mieux les villes m'évoque des espaces de vie heureux, je propose :

*Filles et garçons,
À mille nos villes et nos villages s'illuminent de rires, de rêves, d'amour.*

*Mais à tous, filles et garçons,
Nous ouvrons mieux les grilles.*

Nous ouvrons mieux les grilles m'évoque le passage dans un monde différent, je propose :

*Mais à tous, filles et garçons,
Nous élevons l'humanité vers un monde de valeurs, de tolérance et de respect.*

	4) Synthèse par groupe de 5 : Lecture des productions des élèves du groupe (individuelles, par deux, par le groupe dirigé) par les élèves et expression du ressenti de chacun : <i>espoir, enthousiasme, la satisfaction ; content ; fier ; plein d'entrain ...</i> 5) L'eCahier À renseigner avec les élèves en collectif et/ou en individuel pour les commentaires et ressentis (Annexe 1) <i>Structuration/institutionnalisation : aider au fléchage des essentiels pour indiquer la récupération en mémoire</i> 6) Quiz individuel (Annexe 2) <i>Structuration/institutionnalisation</i>
	ANNEXES
	Annexe 1 : eCahier Annexe 2 : Texte court – Séance 2 – Quiz