L'ÉGALITÉ FILLES/GARÇONS

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème
Garçons et filles
Jean-Claude RENARD (France)

Album
Béatrice l'Intrépide
Matthieu SYLVANDER - Perceval BARRIER, L'école des loisirs, 2016 (France)

Œuvre artistique
Fearless Girl
Kristen VISBAL – 2017 (USA/Uruguay)

PARCOURS LECTEUR
CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 séances de 45 minutes en **français (lecture et langage oral)**
2 séances de 45 minutes en **éducation artistique**

TEXTE COURT ***Garçons et filles*** Jean-Claude RENARD (France)	**TEXTE LONG** ***Béatrice l'Intrépide*** Matthieu SYLVANDER - Perceval BARRIER, L'école des loisirs, 2016 (France)
Séance 1 : Compréhension du poème et transformation du poème **Séance 2 :** Production d'écrit : rédaction d'un poème sur le vivre ensemble.	**Séance 1 :** Définition des préjugés et présentation de Béatrice l'Intrépide **Séance 2 :** Compréhension des chapitres 1 et 2 **Séance 3 :** Compréhension des chapitres 3 et 4 **Séance 4 :** Mise en œuvre de la valeur humaniste – égalité filles/garçons dans la vie quotidienne

ŒUVRE ARTISTIQUE

Fearless Girl

Kristen VISBAL – 2017 (USA/Uruguay)

Séance 1 : Analyse de l'œuvre

Séance 2 : Débat : Importance de l'art en tant que moyen de promouvoir des valeurs humanistes ?
Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques

Séance synthèse : Établir le lien et la cohérence entre les trois supports (poème, album, sculpture), leur universalité, le vocabulaire nécessaire pour débattre et prendre de la distance critique.

PROLONGEMENTS

Mise en réseau : œuvres littéraires (textes courts et/ou longs)

Mise en réseau : œuvres artistiques

} Ouvrir vers d'autres cultures

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR TROIS SEMAINES		
Semaine 1 Français : lecture Texte long – séances 1 et 2 Éducation artistique Œuvre artistique - séance 1	**Semaine 2** Français : lecture Texte long – séances 3 et 4 Éducation artistique Œuvre artistique - séance 2	**Semaine3** Français : lecture Texte court– séance 1 et 2 Prolongements : eCahier

Périodes suivantes : Langage oral et/ou écrit

Réactivation

Retour sur la valeur humaniste au cours des périodes suivantes

>Débat à partir d'une lecture, d'un fait divers d'actualité, d'un témoignage d'élève…

>Poèmes, de chants, le visionnage de films ;

>Rituels : relevé des incidents dans la cour ou des actions de lutte contre les stéréotypes, des actions prônant l'égalité filles/garçons effectivement réalisées entre élèves (à l'oral et/ou à l'écrit) ;

>Jeux de rôle organisés régulièrement mettant en scène des situations déclenchant la mise en œuvre de la valeur humaniste.

>Les femmes célèbres : présentation ritualisée : ex : Cléopâtre, Jeanne d'Arc, Marie Curie, Simone Veil, Rosa Parks, Mère Teresa, https://cultureclasse.com/les-femmes-celebres

La reine Pomare IV, Hinano Murphy, Vahine Fierro