



Chaque visage est un miracle

Tahar Ben Jelloun (Maroc)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

Chaque visage est un miracle

Tahar Ben Jelloun (Maroc)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

- > Découverte et compréhension des éléments du poème.
- > Mise en exergue des différences physiques entre les enfants d'origines différentes.

Séance à faire en deux temps

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre le message du poème

- en mettant en évidence l'égalité,
les sentiments et besoins de tous les enfants, quelle que soit leurs apparences.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

Ce poème utilise les similitudes physiques de tous les êtres humains pour rappeler que, malgré nos différences apparentes ou perçues, nous sommes fondamentalement les mêmes. Le respect découle naturellement de cette reconnaissance. Si nous sommes tous semblables, si chacun possède la même humanité que l'autre, alors nous devons nous traiter les uns les autres avec la même dignité. Le respect, en ce sens, est la reconnaissance de l'humanité de l'autre. Il transcende les différences de culture, de croyances ou d'apparence.

Contrat de travail

Nous allons découvrir un poème qui parle d'enfants ou de personnes qui ont des visages différents. On va voir si nous sommes vraiment différents, en quoi nous sommes différents ou pareils..

Critères de réussite

Excellent

- Les élèves montrent qu'ils ont compris le message du poème en répondant aux questions
- Les élèves arrivent à interpréter les vers du poème.
- Si je peux repérer un procédé littéraire pour exprimer le silence et l'indifférence.
- Les élèves miment et expriment leurs émotions face au poème.
- Les élèves verbalisent l'importance du respect de l'autre.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS

Positif : content, curieux, intéressé, émerveillé, heureux.

Négatif : triste, surpris (dans le cas où l'élève observe des conditions de vie difficiles).

Empathie : comprendre, aimer, respecter, partager, aider.

	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	Valeurs humaines : <i>respect, gentillesse, égalité, amitié.</i> Droits fondamentaux des enfants : <i>jouer, manger, être protégé, être aimé, apprendre, avoir une famille.</i> Diversité : <i>différence, culture, traditions, habits.</i>
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Lecture et compréhension du poème et de ce qu'il exprime. Jeux d'expression des émotions selon les vers du poème. Illustrer quelques vers du poème. Tâche finale possible de l'élève Les élèves dessinent des visages avec des caractéristiques physiques ou expressions différentes. Verbalisation de l'élève attendue Exemples de questions de l'enseignant pour guider la verbalisation : -«Que veut dire 'Chaque visage est un miracle' ?» Réponses possibles : «Ça veut dire que chaque visage est beau.» «On est tous différents mais on est tous importants.» -«Que se passe-t-il quand on caresse le visage d'un enfant ?» «Il est content.» «Il sourit.» «Ça fait du bien quand on est gentil.» -«Et quand on est méchant avec un enfant ?» Réponses possibles : «Il est triste.» «Il pleure.» «Moi aussi je pleure si on me fait mal.»
	PLAN DE LA SÉANCE
	Cette séance se fera en 2 temps. - Etape 1 : Dire de manière expressive le poème. Le maître dit de manière expressive les premiers vers du poème. - Etape 2 : Etude du poème. Procédé : questionnement et explication des expressions ou du vocabulaire: -«Chaque visage est un miracle» → Que veut dire «miracle» ? (Un visage est précieux, unique, beau.) -«Un enfant noir... un enfant blanc...» → Que veut dire le poème ? (Tous les enfants sont différents, mais restent des enfants.) «Ils ont le même sourire quand une main leur caresse le visage» → Que se passe-t-il quand on est gentil avec un enfant ? (Il est heureux, il sourit.) -«Ils verseront les mêmes larmes si on leur fait mal» → Que se passe-t-il si on est méchant ? (Ils sont tristes, ils pleurent.) Éléments à savoir sur les intentions de l'auteur : - L'auteur veut nous faire réfléchir sur la manière dont on regarde les autres. Il nous invite à changer notre regard sur ceux qu'on ignore ou qu'on rejette. » Il critique les discriminations mais avec des mots poétiques.

- Etape 3 : Jeu de mise en situation

– Mimer les émotions

L'enseignant nomme des situations (caresse sur la joue, compliment, dispute...) et les enfants doivent effectuer l'action et mimer la réaction (sourire, tristesse, colère...).

Discussion : Ces émotions sont-elles différentes selon les enfants qu'ils soient de Tahiti ou du Soudan...? (Non, elles sont les mêmes pour tout le monde !)

Conclusion : Chaque enfant, de quelque origine qu'il soit, qu'il soit différent des autres a le droit d'être respecté, aimé, et protégé.

- Etape 4 : Création verbale ou plastique

Atelier langage : «Je suis un enfant miracle parce que...» (les enfants complètent à l'oral)

Atelier dessin : Dessiner son propre visage ou celui d'un camarade, et dicter à l'adulte une phrase sur ce qui rend leur visage unique.

Activités ritualisées

- Flash cards en lien avec le lexique du poème. Les élèves doivent nommer les mots par rapport au poème.