



Chaque visage est un miracle

Tahar Ben Jelloun (Maroc)

SÉANCE 2 - OEUVRE ARTISTIQUE

Chaque visage est un miracle

Tahar Ben Jelloun (Maroc)

OEUVRE ARTISTIQUE 2

> Au travers d'un débat interprétatif, traiter de l'universalité de la valeur en mettant en lien les différents supports (la poésie et les photographies).

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre le message porté par l'auteur du poème et le mettre en lien avec les photographies.

- Nommer les émotions, les différences visibles
- Dire ce qu'on ressent et écouter les autres
- Commencer à construire une posture d'empathie et de respect

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

Tolérance et respect des différences : Comprendre que la diversité (culturelle, physique et linguistique) est une richesse. Apprendre que d'autres cultures valorisent également le respect des différences, même si les manières d'exprimer ce respect peuvent varier.

Contrat de travail

Vous allez devoir partager vos idées sur ce que signifie être différent et comment ils peuvent accepter les différences chez les autres.

Critères de réussite

Excellent

→ L'élève participe de manière active au débat. Il écoute et respecte les idées des autres camarades.

→ Il collabore et respecte les idées des autres pour réaliser la fresque.

L'élève sait :

→ Nommer ses émotions.

→ Voir et dire les différences ou similitudes visibles

→ Dire ce qu'il ressent et écouter les autres

→ Il comprend les notions de respect et de diversité

→ L'élève exprime que les différences physiques et culturelles (vêtements, traditions, couleurs de peau) ne changent pas l'importance de chaque enfant.

→ L'élève utilise un vocabulaire valorisant pour parler des différences observées («C'est joli», «Il est comme moi, mais pas pareil»).

→ L'élève montre une attitude respectueuse envers les enfants des photos et ses camarades pendant les échanges.

→ L'élève exprime qu'il faut respecter tous les enfants, quelle que soit leur apparence ou leur mode de vie.

	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	Empathie : «Quand je me mets à la place de l'autre, je comprends mieux ce qu'il ressent.» Bienveillance : «Être bienveillant, c'est vouloir faire du bien aux autres et les aider quand ils en ont besoin.» Reconnaissance : «Quand on est accepté comme on est, on ressent de la reconnaissance.» Respect : «Le respect, c'est faire attention aux autres et ne pas les blesser avec nos paroles ou nos actions.»
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	Tolérance : Accepter que les autres soient différents, qu'ils pensent ou fassent des choses différemment. Différence : Ce qui rend chacun unique (couleur de peau, taille, caractère, goûts, etc.). Respect : Ne pas se moquer, ne pas être méchant avec quelqu'un parce qu'il est différent.
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	L'enseignant(e) prépare le cadre pour un débat interprétatif en commençant par une lecture ou un rappel de «La Brouille» et de la poésie «La Différence». Ensuite, les élèves sont invités à partager leurs réflexions sur les questions posées. Tâche finale possible de l'élève Produire un écrit de quelques propos retenus durant le débat. (voir exemple ci-dessous) Verbalisation de l'élève attendue Exemples de propos d'élèves pouvant être attendus : - « Même s'il est différent, c'est un enfant comme nous. » - « Tous les visages sont jolis, même s'ils sont différents » - « Il ne faut pas se moquer des autres. » - « On est tous différents, c'est bien comme ça. » - « Il faut aimer tous les enfants de tous les pays »
	PLAN DE LA SÉANCE
	- Etape 1 : Mise en contexte et rappel des oeuvres étudiées. - Rappel du poème «Chaque visage est un miracle» L'enseignant(e). - Rappel des photographies observées. - Rappel des conclusions portées par l'analyse des ces supports. - Etape 2 : Débat interprétatif et mise en relation des éléments. Mise en relation du poème et des photographies par le questionnement de l'enseignant : Poème : « Chaque visage est un miracle » Photo : Montrer un portrait. Demander : - « Qu'est-ce qui est un miracle dans ce visage ? Qu'est-ce que tu trouves beau ? spécial ? »

	Poème : « On se ressemble et pourtant on est différents » Activité : Comparer deux photos (ex. : un enfant d'Asie et un enfant d'Afrique) - Qu'est-ce qui est pareil ? Qu'est-ce qui change ? Et toi, qu'est-ce que tu as comme eux ? Qu'est-ce qui est différent ? Poème: « Chaque enfant est une lumière » - Que veut dire être une lumière ? Est-ce que tu brilles toi aussi ? Associer un sentiment ou une qualité à chaque enfant photographié (gentil, rêveur, curieux, triste...) Poème : « L'amitié est une belle rencontre avec ce qui n'est pas moi. Avec ce qui est toujours différent de moi et qui m'enrichit » - Est-ce qu'on peut être ami avec des enfants qui sont différents ? - Est-ce que c'est bien d'avoir beaucoup d'amis différents ? Pourquoi ? - Est-ce que c'est bien d'avoir plein de visages différents dans la classe, dans le monde ? - Que dirais-tu à un enfant triste ou qu'on rejette ? -Est-ce que tu aimerais qu'on dise que ton visage est un miracle ? - Etape 3. Conclusion avec utilisation du lexique lié aux valeurs humanistes: Introduire et utiliser des termes comme tolérance, respect, différence en les reliant directement aux réponses des élèves : -»Ce que tu décris, c'est ce qu'on appelle le respect et la tolérance. Cela signifie accepter les autres même s'ils sont différents de nous.»
	ACTIVITÉS RITUALISÉES
	Classer des photos ou images de situation de vie pour réaliser un classement entre situation de respect/ Situation de non respect. Demander aux élèves d'apporter d'autres portraits pour compléter notre collection.