



LE RESPECT

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème

Chaque visage est un miracle, de Tahar Ben Jelloun.

Origine Marocaine

Album

À trois on a moins froid, Elsa Devernois et Michel Gay.

Origine France

Œuvre artistique

L'enfance autour du monde, Photos de Massimo BIETTI photographe. Origine Italienne

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 SÉANCES DE 45 MINUTES EN FRANÇAIS (LECTURE ET LANGAGE ORAL)
2 SÉANCES DE 45 MINUTES EN ÉDUCATION ARTISTIQUE

1- OEUVRES ARTISTIQUES Photographie de Massimo BIEETTI photographe italien. (1 séance faite sur 2 à 3 temps)

2- TEXTE COURT Poème « Chaque visage est un miracle » Tahar Ben Jelloun origine marocaine (1 séance faite sur 2 temps)

SEANCE 1 :

Etude de plusieurs portraits d'enfants sous forme de photographies (Diaporama).

SEANCE 2 A :

Lecture et étude des premiers vers Notion à mettre en avant : La diversité des visages et les différences physiques considérées comme un miracle.

- SEANCE 2 B :

Etude de la deuxième partie du poème

SEANCE 3 décrochée : Débat et mise en relation des éléments du poème et des photographies.

3-TEXTE LONG : album «A trois on a moins froid » de Elsa Devernois et Michel Gay 2 séances.

- SEANCE 4 :

Lecture + Premier visibleo avec le schéma quinaire de l'histoire (séance pouvant être menée en deux temps)

- SEANCE 5 :

Lecture + deuxième visibleo A partir de la relecture de l'album et du premier visibleo, établir un deuxième visibleo pour mettre en évidence les différences physiques mais l'amitié entre les trois personnages.

- SEANCE 6 décrochée :

Débat et mise en relation des éléments des 3 supports (Texte long, poésie, photographies)

PROLONGEMENTS

- Mise en réseau littéraire : « Tous pareils » / Edouard Manceau « Le loup qui voulait changer de couleur ».
- Mise en réseau artistique: Affiche d'une campagne publicitaire Benetton / Chanson « Les enfants de la terre » de Annie Cordy / Chant « On écrit sur les murs » de Kids United.

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR TROIS SEMAINES

Semaine 1

OEuvres artistiques Photos

SEANCE 1 : Observation et analyse des quelques photographies d'enfants autour du monde. Observation des caractéristiques physiques et culturelles (séance faite sur deux ou trois temps)

Semaine 2

Texte court Poème « Chaque visage est un miracle »

SEANCE 2 A : Etude de la poésie (première partie)

SEANCE 2 B : Etude de la poésie (deuxième partie)

SEANCE 3: (séance décrochée) Débat interprétatif et mise en relation des éléments des deux premiers supports (texte court et photographies) afin de faire ressortir le respect de l'autre dans ses différences physiques et culturelles.

Semaine 3

Texte long album « A trois on a moins froid » Séance décrochée : première lecture de l'album en entier.

SEANCE 4 : Etude de l'histoire + Premier visibleo schéma quinaire (peut être fait en deux temps selon le besoin)

SEANCE 5 : A partir du premier visibleo, en établir un deuxième pour mettre en évidence l'évolution des relations entre les deux personnages et faire ressortir la valeur humaniste du respect de soi et des autres.

SEANCE 6 (séance décrochée) Débat interprétatif et mise en relation des éléments des 3 supports pour identifier la valeur qu'est le respect de la différence. Cette séance a pour objectif de mettre en exergue le respect de l'autre au travers de l'amitié des animaux dans l'histoire, malgré leurs différences physiques :

- des éléments du poème sur le respect des différences physiques mais également le respect de l'être humain.
- des photographies de Massimo BIETTI présentant la diversité et les différences physiques des enfants du monde.