



# LE RESPECT DE SOI

## LA PRÉSENTATION GÉNÉRALE

### Poème

*Chaque visage est un miracle*, de Tahar Ben Jelloun.

Origine Marocaine

### Album

*À trois on a moins froid*, Elsa Devernois et Michel Gay.

Origine France

### Œuvre artistique

*L'enfance autour du monde*, Photos de Massimo BIETTI photographe. Origine Italienne

# LE RESPECT DE SOI ET DE L'AUTRE DANS NOS DIFFÉRENCES PHYSIQUES, SOCIALES ET CULTURELLES

## PRÉSENTATION GÉNÉRALE D'UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT EN SM

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE RESPECT**

**Poème** : *Chaque visage est un miracle*, de Tahar Ben Jelloun (Maroc)

**Album** : *A trois on a moins froid*, Elsa Devernois et Michel Gay (France)

**Œuvres artistiques** : *L'enfance autour du monde*, Photos de Massimo BIETTI photographe (Italie)

|                    |                    |                              |        |                        |                |
|--------------------|--------------------|------------------------------|--------|------------------------|----------------|
| <b>Cycle 1</b>     | Niveau : <b>SM</b> | Nombre de séances : <b>7</b> |        | Calendrier : <b>P3</b> |                |
| <b>Modalités :</b> | Individuel         | Binôme                       | Groupe | Demi-classe            | Classe entière |

## CONTENUS D'ENSEIGNEMENT DE LA SÉANCE

### VALEUR HUMANISTE

#### LE RESPECT

Définition : Le respect **est une valeur on ne peut plus importante parmi les valeurs humaines**. Elle est une valeur plus profonde que la simple politesse, car il est débarrassé de toute hypocrisie. Le respect mutuel constitue l'un des fondements de la paix sociale et des relations interpersonnelles.

Il permet de vivre en harmonie avec soi et avec son environnement – ses prochains et la nature. Le dictionnaire Le Petit Robert le définit comme étant le : « *Sentiment qui porte à accorder à quelqu'un de la considération en raison de la valeur qu'on lui reconnaît, et à se conduire envers lui avec réserve et retenue.* »

Respecter implique de se soucier de l'impact de nos actes sur autrui, d'être inclusif et d'accepter les autres pour ce qu'ils sont, même lorsqu'ils sont différents.

Valeurs associées : Confiance, l'empathie, la compassion, l'intégrité et l'honnêteté.

### CE QUE LES ELEVES VONT APPRENDRE

#### DOMAINES DU SOCLE TRAVAILLÉS

##### Les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

##### **Ancrage aux programmes et aux attendus de fin de cycle 1**

Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

- Découvrir le rôle du groupe dans ses propres cheminements.
- Avoir une première sensibilité aux expériences morales (sentiment d'empathie, expression du juste et de l'injuste, questionnement des stéréotypes...)

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CE QUE LES ELEVES VONT APPRENDRE</b></p>                     | <p><b><u>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</u></b><br/>         - Pratiquer divers usages de la langue orale : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter d'un point de vue.<br/>         - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.<br/>         Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.<br/>         - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p> <p><b>OBJECTIFS DE LA SÉQUENCE</b><br/>         Amener les élèves à comprendre dans son parcours de lecteur la valeur humaniste à l'étude qu'est Le respect de soi et de l'autre dans nos différences physiques, sociales et culturelles, à mettre en pratique cette valeur par des actes concrets.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>REACTIVATION<br/>CAPITALISATION<br/>(boîte à outils)</b></p> | <p><b>Comment réactiver, se servir pour se rappeler.</b></p> <p>Réalisation d'un support visible avec schéma narratif et annotations par rapport à l'évolution des sentiments des personnages.</p> <p>Production d'écrits par dictée à l'adulte sur la définition du respect dans les œuvres étudiées.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>LA SITUATION<br/>PROBLÈME DE DEPART</b></p>                  | <p><b>QUESTION DE DÉPART</b></p> <p><b>Qu'est ce que le respect ? Comment peut-on montrer que l'on se respecte soi même ou que l'on respecte les autres ?</b><br/>         Situation pour déclencher le questionnement : Un camarade qui a fait du mal à un pair. Un enfant qui ne veut pas tenir la main d'un enfant « différent ».</p> <p><b>PRODUCTION ATTENDUE</b><br/>         Le cahier parcours lecteur CHA – Prolongements (lecture poème film, chant...)</p> <p>Contrat de travail de la séquence :<br/>         Par l'étude de photographies, du poème « chaque visage est un miracle » et de l'album « A trois on a moins froid » nous allons apprendre ce qu'est le respect et comment il se traduit dans notre culture et notre vie quotidienne. Nous allons voir qu'est ce que cela nous apprend à faire ou ne pas faire dans notre vie.</p> <p>Critères de réussite de la séquence :</p> <p>Excellent :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si je reconnais des situations de respect ou non respect dans les différents supports.</li> <li>• Si je reconnais des situations de respect ou non respect dans la vie courante.</li> <li>• Si je sais expliquer avec mes propres mots ce qu'est le respect à partir des supports.</li> <li>• Si j'applique le respect dans ma vie quotidienne</li> </ul> <p>Très bien :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si je reconnais des situations de respect ou non respect dans les différents supports.</li> <li>• Si je reconnais des situations de respect ou non respect dans la vie courante.</li> <li>• Si j'applique le respect dans ma vie quotidienne</li> </ul> |

|                               | LEXIQUE ATTENDU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <b>Expressions des émotions</b><br><b>Empathie :</b><br><br>«Quand je me mets à la place de l'autre, je comprends mieux ce qu'il ressent.»<br>Bienveillance : «Être bienveillant, c'est vouloir faire du bien aux autres et les aider quand ils en ont besoin.»<br>Reconnaissance : «Quand on est accepté comme on est, on ressent de la reconnaissance.»<br>Respect : «Le respect, c'est faire attention aux autres et ne pas les blesser avec nos paroles ou nos actions.»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Lexique spécifique en lien avec la valeur traitée :</b><br><br>L'entraide, amitié, solidarité, la communication et compréhension de l'autre, l'empathie et l'acceptation de l'autre.                                        |
| <b>RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES</b> | <b>Texte court</b><br>Objectif : Prendre conscience que malgré les différences physiques, nous sommes tous des enfants, des êtres humains et nous devons nous respecter.<br><br><b>Chaque visage est un miracle</b><br><br>Un enfant noir, à la peau noire, aux yeux noirs, aux cheveux crépus ou frisés, est un enfant.<br>Un enfant blanc, à la peau rose, aux yeux bleus ou verts, aux cheveux blonds ou raides est un enfant.<br>L'un et l'autre, le noir et le blanc, ont le même sourire quand une main leur caresse le visage, quand on les regarde avec amour et leur parle avec tendresse.<br>Ils verseront les mêmes larmes si on les contrarie, si on leur fait mal.<br>Il n'existe pas deux visages absolument identiques.<br>Chaque visage est un miracle.<br>Parce qu'il est unique.<br>Deux visages peuvent se ressembler, ils ne seront jamais tout à fait les mêmes.<br>La vie est justement ce miracle, ce mouvement permanent et changeant qui ne reproduit jamais le même visage.<br>Vivre ensemble est une aventure où l'amour, l'amitié est une belle rencontre avec ce qui n'est pas moi, avec ce qui est toujours différent de moi et qui m'enrichit.<br><br><b>Tahar Ben Jelloun</b> | <b>Texte long</b><br><b>Objectif :</b> Savoir que nous devons accepter et respecter nos différences car elles peuvent être enrichissantes pour chacun.<br><br><i>« A trois on a moins froid »</i> Elsa Devernois et Michel Gay |

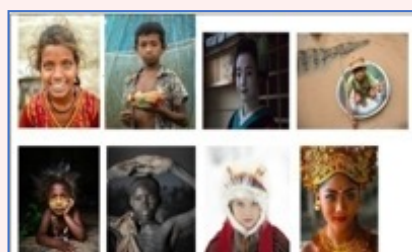


## RÉFÉRENCES ARTISTIQUES

**Diaporama** « *L'enfance autour du monde* » de Massimo BIETTI photographe Italien.

Photographe française : Hélène HARVARD

**Objectif** : Mettre en évidence la diversité culturelle, sociale et physique selon l'origine mais également les ressemblances en tant qu'être humain, en tant qu'enfant du monde.



## PROPOSITION DE PROGRAMMATION DES SÉANCES SUR 3 SEMAINES

Semaine 1 Oeuvres artistiques Photos

**SEANCE 1** : Observation et analyse des quelques photographies d'enfants autour du monde. Observation des caractéristiques physiques et culturelles (séance faite sur deux ou trois temps) Semaine 2 Texte court Poème « Chaque visage est un miracle »

**SEANCE 2 A** : Etude de la poésie (première partie)

**SEANCE 2 B** : Etude de la poésie (deuxième partie)

**SEANCE 3** : (séance décrochée) Débat interprétatif et mise en relation des éléments des deux premiers supports (texte court et photographies) afin de faire ressortir le respect de l'autre dans ses différences physiques et culturelles.

Semaine 3 : Texte long album « A trois on a moins froid »

**Séance décrochée** : première lecture de l'album en entier.

**SEANCE 4** : Etude de l'histoire + Premier visibleo schéma quinaire (peut être fait en deux temps selon le besoin)

**SEANCE 5** : A partir du premier visibleo, en établir un deuxième pour mettre en évidence l'évolution des relations entre les deux personnages et faire ressortir la valeur humaniste du respect de soi et des autres.

**SEANCE 6** (séance décrochée) Débat interprétatif et mise en relation des éléments des 3 supports pour identifier la valeur qu'est le respect de la différence. Cette séance a pour objectif de mettre en exergue le respect de l'autre au travers

- de l'amitié des animaux dans l'histoire, malgré leurs différences physiques
- des éléments du poème sur le respect des différences physiques mais également le respect de l'être humain.
- des photographies de Massimo BIETTI présentant la diversité et les différences physiques des enfants du monde.

## PROPOSITION DE PROGRAMMATION DES SÉANCES SUR 3 SEMAINES

## CONTENUS D'ENSEIGNEMENT DE LA SÉANCE

Prolongements et mise en réseau :

- Mise en réseau littéraire : « Tous pareils » / Edouard Manceau « Le loup qui voulait changer de couleur ».
- Mise en réseau artistique: Affiche d'une campagne publicitaire Benetton / Chanson « Les enfants de la terre » de Annie Cordy/  
Chant « On écrit sur les murs » de Kids United.