



RÉFUGIÉ N'EST PAS MON NOM

Kate Milner – Éditions de La Martinière (États-Unis) - 2023

SÉANCE 1 - TEXTE LONG

RÉFUGIÉ N'EST PAS MON NOM

Kate Milner – Éditions de La Martinière (États-Unis) - 2023

SÉANCE 1 - TEXTE LONG

Présentation de la séquence :

« Cette semaine et les deux semaines suivantes, nous allons nous intéresser à ce qu'on appelle l'empathie.

Nous allons comprendre qu'en faisant preuve d'empathie, nous pouvons agir avec des valeurs humanistes que sont la compassion, l'entraide et le respect de l'autre.

Pour cela, nous allons lire un album : *Réfugié n'est pas mon nom* de Kate Milner, étudier un passage du *Petit Prince (Le renard)* d'Antoine de Saint-Exupéry, analyser une photographie de l'exposition *Regards* de Doris Ramseyer.

À la fin de cette séquence, vous serez capables d'expliquer ce qu'est l'empathie et vous saurez qu'elle permet d'agir avec compassion, respect et entraide afin de mieux vivre ensemble. »

Motivation

Aperçu de la séance

→ Question de départ - Se mettre à la place de l'autre.

→ Lecture et compréhension de l'album.

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Comprendre la trame narrative de l'album et sa présentation particulière avec des questions adressées au lecteur.

- Se mettre à la place du garçon, ressentir ce qu'il ressent.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

Reconnaissance de l'autre comme un être humain à part entière.

Ouverture à la diversité : respect, tolérance.

Compréhension, coopération.

CONTRAT DE TRAVAIL

Exercer sa compréhension en se mettant à la place de l'enfant réfugié.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

→ Si je peux retracer le parcours de l'enfant et de sa mère avec un référent support

→ Si je peux répondre aux questions posées en me mettant à la place de l'enfant

Très bien

→ Si je peux retracer trois étapes du parcours de l'enfant et de sa mère avec un référent support

→ Si je peux répondre à trois questions posées en me mettant à la place de l'enfant.

	Bien → Si je peux énoncer une étape du parcours de l'enfant et de sa mère avec un référent support → Si je peux répondre à une question posée en me mettant à la place de l'enfant.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	<u>La tristesse</u> : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé ; dépit ; désenchanté ; dégoûté, écoeuré ... <u>La colère</u> : la rage ; la fureur ; l'agacement ; la contrariété ; le ressentiment ; la hargne ; l'irritation ; l'indignation ; l'incompréhension ; furieux ; fâché ; outragé ; indigné ; révolté ; enragé ; exaspéré ; agacé ; contrarié ; mécontent ; nerveux ; énervé ; irrité ; en colère ; horripilé, excédé, ulcéré, hors de soi, hostile, amer ; désabusé ; désappointé ; plein de ressentiment ; d'humeur noire... <u>La surprise</u> : l'étonnement ; surpris, épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant ; fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu ; sidéré ; abasourdi ; bouleversé ; choqué ; secoué ; fragilisé ; ... <u>La joie</u> : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui ; content ; épanoui ; plein de courage, fier ; touché ; joyeux ; de bonne humeur ; ragaillardi ; revigoré ; enthousiaste, plein d'entrain ... <u>Le dégoût</u> : mépris ; répulsion ; répugnance ; aversion ; écœurement ; découragement ; indignation ; immonde ; dépit ; écœurer ; déplaisir ; vomir ; saleté ; ordure ; haut-le-cœur... <u>La peur</u> : apeuré, frisson, cri, horreur, crainte, angoisse, effrayant, inquiet, redouter, terrible, horrifié, terreur, panique, avoir froid dans le dos, être figé sur place...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	<u>L'empathie</u> : compréhension ; sympathie ; compassion ; empathique ; sentiment ; altruisme ; émotion ; affectif ; ressentir ; éprouver ; altruiste ; émotionnel ; perception ; attitude ; sollicitude ; ressenti ; altérité ; humain ; percevoir ; se décentrer ; identification... <u>Les valeurs humanistes en lien avec l'empathie</u> : Compassion, respect, entraide, dignité de l'autre, ouverture à l'autre, compréhension, vouloir le bien commun, bienveillance ; coopération...
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Enseignement explicite de la compréhension de l'album et du ressenti du personnage par un visibléo et l'empathie (se mettre à la place de...). Tâche finale de l'élève - Utilisation du référent visibléo pour raconter le parcours de l'exil et le ressenti du personnage.

	Procédure explicite de l'enseignant - Modelage pour les réponses à la question initiale - Élaboration du visibléo Verbalisation de l'élève attendue - Narration du parcours de l'exil. - Expression du ressenti du personnage.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 1 1) Question de départ -Pourquoi est-ce important de se mettre à la place des autres ? -Comment savoir ce que quelqu'un ressent ? -As-tu déjà eu besoin que quelqu'un te comprenne ? Qu'as-tu ressenti ? Motivation <u>Modelage par l'enseignant :</u> « C'est important de se mettre à la place des autres pour comprendre la raison d'un conflit par exemple. Je peux savoir ce que quelqu'un ressent en imaginant que c'est moi qui suis dans sa situation. Oui, j'ai déjà eu besoin que quelqu'un me comprenne afin de m'aider et/ou de partager ma tristesse ». <u>Échanges oraux</u> et synthèse des réponses aux trois questions. <u>Faire un résumé</u> et élaborer en commun une trace écrite : Ex. : L'empathie est cette capacité précieuse de se mettre à la place d'autrui, ressentant et comprenant ses émotions. Lorsqu'on éprouve de l'empathie pour quelqu'un, on est aussi capable d'intervenir, d'apporter son soutien et d'aider. Mémorisation <u>Faire un résumé</u> et élaborer en commun une trace écrite : Ex. : L'empathie est cette capacité précieuse de se mettre à la place d'autrui, ressentant et comprenant ses émotions. Lorsqu'on éprouve de l'empathie pour quelqu'un, on est aussi capable d'intervenir, d'apporter son soutien et d'aider. Mémorisation 2) Contrat de travail et critères de réussite de la séance « Nous allons lire un album intitulé <i>Réfugié n'est pas mon nom</i> et nous mettre à la place de l'enfant qui doit fuir son pays. » Motivation Présentation des critères de réussite de la séance. 3) Lecture/ compréhension <u>Lecteurs autonomes</u> → Lecture individuelle (Annexe 1)

	→ Par deux : un élève lit la description par la mère du parcours de l'exil, l'autre élève lit la question en vert et y répond. → Par deux : inverser la situation précédente. Lecteurs non autonomes → <u>Lecture magistrale</u> (Annexe 2) des paroles de la mère et lecture par un élève de la question posée. → <u>Première étape</u> : Compréhension du parcours de l'exil dans un visibiléo qui s'élabore avec l'enseignant.e et les élèves de ce groupe (Annexe 3) → <u>Deuxième étape</u> : Réponses orales aux questions posées dans le texte par l'ensemble du groupe, l'enseignante note les propositions dans le visibiléo. 4) Synthèse avec le groupe classe → en se référant au visibiléo, verbalisation du parcours de l'enfant avec sa mère, → lecture des réponses proposées par le groupe non autonome et possibilité pour les autres élèves de compléter avec leur réponse, → retour à la question de départ : « comment savoir ce que l'enfant, ici, ressent ? » : répondre par du lexique lié à une émotion (peur, joie, tristesse, dégoût, colère, surprise...) 5) Quiz individuel (Annexe 4) Structuration/institutionnalisation
	ANNEXES
	Annexe 1 : <i>Réfugié n'est pas mon nom</i> (texte intégral) Annexe 2 : <i>Réfugié n'est pas mon nom</i> (texte intégral à projeter) Annexe 3 : Visibiléo Annexe 4 : Album – Séance 1 - Quiz