



# ***TO THIS DAY***

Shane KOYCZAN (Canadien)

**SÉANCE 2 - TEXTE COURT**

# TO THIS DAY

Shane KOYCZAN (Canadien)

## SÉANCE 2 - TEXTE COURT

### APPROFONDISSEMENT ET EXPRESSION PERSONNELLE AUTOUR DE L’AFFIRMATION DE SOI

#### Temps 1 :

- Clarification de la tâche – Annonce du contrat de travail
- Annonce des critères de réussite
- Rappel de la séance 1 : émotions repérées, carte mentale, message du poème

#### Temps 2 :

- Modélisation explicite de l’écriture de messages bienveillants (pour soi / pour l’autre)
- Production guidée : rédaction d’un message d’affirmation de soi ou d’encouragement
- Mise en commun et valorisation des productions

#### Temps 3 :

- La mémoire didactique : Qu’a-t-on appris ? En quoi écrire et dire des mots positifs est un acte d’affirmation de soi ?

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

S’appropriier le lexique des émotions et des valeurs humanistes à partir du poème pour produire un message bienveillant destiné à soi-même ou à un camarade.

#### **Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste**

Reconnaître, employer et exprimer des mots comme “bienveillance”, “respect”, “persévérance”, “empathie”, ou “beauté intérieure”, pour formuler un message valorisant et porteur de sens à destination d’eux-mêmes ou d’autrui

#### **CONTRAT DIDACTIQUE**

Contrat didactique

Tu vas apprendre à te servir de mots pour parler des émotions et des qualités comme la gentillesse, le respect et le courage.

#### **CONTRAT DE TRAVAIL**

Tu vas écrire un petit message pour toi ou pour un camarade, pour encourager et faire du bien avec des mots.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>CRITÈRES DE RÉUSSITE</b></p> <p><b>Excellent</b></p> <p>→ J'utilise au moins deux mots du vocabulaire des émotions ou des valeurs positives</p> <p>→ Mon message exprime clairement un encouragement ou une parole valorisante</p> <p>→ Je produis un texte lisible, en phrases courtes, adapté à l'activité</p> <p><b>Très bien</b></p> <p>→ J'utilise au moins un mot du vocabulaire des émotions ou des valeurs positives</p> <p>→ Mon message exprime un encouragement ou une parole valorisante</p> <p>→ Je produis un texte lisible et compréhensible</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <b>LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | <p><b>Douleur / Tristesse :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « La douleur de l'âme ne s'enlève pas comme une épine, elle se propage »</li> </ul> <p><b>Colère / Humiliation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Sommes-nous juste le bruit de fond d'une bande-son qui tourne en boucle ? »</li> </ul> <p><b>Solitude / Exclusion :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Et si un enfant craque à l'école, et que personne ne l'écoute »</li> </ul> <p><b>Courage / Résilience :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « Prends un meilleur miroir. Regarde plus près, plus longtemps. »</li> <li>• « Il y a quelque chose en toi qui t'a toujours aidé à continuer. »</li> <li>• « Tu as écrit : Ils avaient tort. »</li> </ul>                                                                                                                                                             |
|  | <b>LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | <p>- <b>Respect</b> : "beau en toi", "regarde plus près, plus longtemps" invitent à la valorisation et au respect de la personne et de sa singularité.</p> <p>- <b>Bienveillance</b> : "Je veux te dire" traduit une intention positive et encourageante envers autrui.</p> <p>- <b>Empathie</b> : "si un enfant craque et que personne ne l'écoute", cette expression met en avant la nécessité d'empathie et d'écoute envers ceux qui souffrent ou sont isolés.</p> <p>- <b>Solidarité</b> : L'idée d'accompagner, soutenir et écouter renforce la valeur de solidarité qui sous-tend l'humanisme.</p> <p>- <b>Persévérance</b> : "quelque chose en toi qui t'a toujours aidé à continuer" désigne la force intérieure et la capacité de surmonter l'adversité, soutenue par des encouragements humanistes.</p> <p>- <b>Beauté intérieure</b> : la mention de la beauté qui existe en chacun pousse à reconnaître la valeur humaine intrinsèque.</p> |
|  | <b>SITUATION D'ENSEIGNEMENT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Rédiger un court message poétique pour soi-même ou pour l'autre en s'inspirant du poème ("Tu as quelque chose en toi qui t'a toujours aidé à continuer...")                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p><b>Tâche finale de l'élève</b></p> <p>Rédiger un court texte poétique qui véhicule le respect, la bienveillance, la solidarité, la persévérance...</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Procédure explicite de l'enseignant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modéliser explicitement la production d'un message encourageant et valorisant, puis guider les élèves vers une production autonome.</li> </ul> <p><b>Verbalisation de l'élève attendue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire par écrit de courts messages bienveillants et encourageants et le dire à l'oral.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | <p><b>PLAN DE LA SÉANCE</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | <p><b>Activités préalables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoir réalisé la carte mentale des émotions (séance 1)</li> <li>• Produire des phrases courtes exprimant un message ou une idée forte et bienveillante</li> </ul> <p><b>Séance 2</b></p> <p><b>1) Tissage (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relecture collective de la carte mentale réalisée en séance 1 : émotions, valeurs, message du poème</li> <li>• Annonce du projet : « Aujourd'hui, on va apprendre à écrire des petites phrases qui peuvent faire du bien, pour s'affirmer et encourager l'autre. »</li> </ul> <p><b>2) Clarification (5 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Contrat didactique (cf. contrat didactique)</i></li> <li>- <i>Contrat de travail (cf. contrat de travail)</i></li> <li>- <i>Critères de réussite (cf. critères de réussite)</i></li> </ul> <p><b>3) Modélisation explicite (10 min)</b></p> <p>Présenter des exemples de messages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour soi : « Je suis capable d'y arriver. », « J'ai le droit d'être respecté(e). »</li> <li>- Pour les autres : « Tu es courageux(se). », « Je suis content(e) d'être ton ami(e). », « C'est bien ce que tu as fait, bravo ! »</li> <li>- Expliquer dans quelles situations on pourrait utiliser ces messages (consoler, encourager, féliciter, défendre).</li> <li>- Faire reformuler oralement ou à l'écrit par les élèves ces exemples dans leurs mots.</li> </ul> <p><b>4) Production guidée (20 min)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque élève réfléchit et écrit :</li> <li>- Un message bienveillant pour lui-même (auto-affirmation, encouragement, valorisation).</li> <li>- Un message bienveillant pour un camarade ou la classe.</li> <li>- Mise à disposition de supports visuels : frises des émotions, carte mentale de la séance 1, affiches de mots positifs.</li> <li>- Passer parmi les élèves pour donner des pistes, faire reformuler, valoriser les idées personnelles ou originales, aider à développer les phrases.</li> </ul> <p><b>Différenciation :</b> Élèves en difficulté → phrases à compléter (amorce). Élèves avancés → texte plus développé avec comparaison ou image poétique.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>5) <u>Mise en commun et valorisation</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture volontaire à haute voix : valoriser toutes les prises de parole</li> <li>• Questions : « Comment tu te sens après avoir entendu ce message ? En quoi ce message donne-t-il du courage ? »</li> <li>• Proposition d'une affiche collective avec les phrases choisies et des illustrations</li> </ul> <p><b>6) <u>Bilan-métacognition (5 min)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Question : « Qu'a-t-on appris aujourd'hui ? »</li> </ul> <p>Institutionnalisation : « Dire des mots gentils, c'est comme se créer une armure contre les paroles blessantes. S'affirmer, c'est aussi savoir dire du bien de soi sans abaisser les autres. »</p> <p>Rappel de la valeur « non au harcèlement-un acte d'affirmation de soi ».</p> |
|  | <b>ANNEXES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | <p>Annexe 1 : : 00_DIAPORAMA_SEANCE2_KOYCZAN_CM1_V2</p> <p>Annexe 2 : 01_FRISE DES EMOTIONS_CM1</p> <p>Annexe 3 : 03_AFFICHE_MOTS_POSITIFS_CM1</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |