



LE PETIT PRINCE (LE RENARD)

Antoine de Saint-Exupéry (France)

SÉANCE 2 - TEXTE COURT

LE PETIT PRINCE (LE RENARD)

Antoine de Saint-Exupéry (France)

SÉANCE 2 - TEXTE COURT

- Synthèse de la compréhension du texte avec mise en lien : empathie et relations humaines
- Théâtralisation du texte en accentuant l'expression des émotions

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Mettre en évidence que comprendre l'autre, créer un lien sincère, et reconnaître la valeur des émotions mutuelles sont essentiels pour vivre des relations humaines riches, sincères, de qualité

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

1. Reconnaissance de l'autre comme un être humain à part entière
→ L'empathie pousse à voir les autres non comme des objets ou des fonctions, mais comme des personnes avec des émotions, des besoins et une dignité propres.
2. Ouverture à la diversité
→ L'empathie permet de comprendre des points de vue différents du sien, ce qui renforce les valeurs de tolérance et de respect chères à l'humanisme.
3. Volonté d'améliorer la condition humaine
→ En ressentant la souffrance ou la joie d'autrui, on est plus enclin à agir pour le bien commun, ce qui est une finalité essentielle de l'humanisme.
4. Éthique de la relation
→ L'humanisme valorise les relations fondées sur le respect, la compréhension et la coopération, toutes nourries par l'empathie.

CONTRAT DE TRAVAIL

Mettre en voix le texte en insistant sur l'expression des sentiments et de l'empathie.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

- Si j'ai réussi à restituer le ressenti du Petit Prince et/ou du renard dans au moins trois extraits
- Si j'ai exprimé l'émotion du personnage dans au moins trois extraits du texte.

Très bien

- Si j'ai réussi à restituer le ressenti du Petit Prince et/ou du renard dans un ou deux extraits.
- Si j'ai exprimé l'émotion du personnage dans un ou deux extraits du texte.

	Bien → Si j'ai lu correctement mon rôle dans le texte.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	La tristesse : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé ; dépit ; désenchanté ; dégoûté, écoeuré ... La surprise : l'étonnement ; surpris, étonnant ; surprenant ; stupéfiant ; incroyable ; inattendu ; sidéré ; abasourdi ; bouleversé ; choqué ; secoué ; fragilisé ; ... La joie : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui ; content ; épanoui ; plein de courage, fier ; touché ; joyeux ; de bonne humeur ; ragaillardi ; revigoré ; enthousiaste, plein d'entrain ... La peur : apeuré, frisson, cri, horreur, crainte, angoisse, effrayant, inquiet, redouter, terrible, horrifié, terreur, panique, avoir froid dans le dos, être figé sur place...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	Les valeurs humanistes en lien avec l'empathie : Compassion ; respect ; entraide ; dignité de l'autre ; vouloir le bien commun ; bienveillance ; comprendre les besoins de l'autre, ses peurs, son rythme ; écoute et reconnaissance ; se mettre à la place de l'autre ; s'ouvrir à l'autre, lui faire confiance ; compréhension ; sincérité ; coopération ; partage émotionnel ; dignité ; tolérance ; ouverture à la diversité...
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Enseignement explicite de la restitution de la compréhension du texte. Tâche finale de l'élève Mise en voix du texte en insistant sur l'expression des émotions et de l'empathie. Procédure explicite de l'enseignant - Enseignement explicite de la restitution de la compréhension du texte en mettant en évidence l'émotion et le ressenti des personnages : <u>Modelage par l'enseignant :</u> <i>Je relate ce que j'ai compris du texte en mettant en évidence les émotions de mon personnage et l'expression de ce qu'il ressent :</i> <u>Élève A</u> : le renard est caché parce que c'est un animal peureux et méfiant. Il appelle le Petit Prince. <u>Élève B</u> : le Petit Prince entend une voix et il est surpris, c'est inattendu dans cet endroit où il n'y a personne. Verbalisation de l'élève attendue Restitution de sa compréhension du texte en s'appuyant sur l'outil référent. Mise en voix du texte en insistant sur l'expression des émotions et de l'empathie.

	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 2 : Mise en voix en insistant sur l'expression des émotions et de l'empathie 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance. Motivation 2) Rappel du travail sur la compréhension empathique des personnages : En s'appuyant sur l'outil référent, par deux, les élèves préparent la restitution de ce qu'ils ont compris du texte (un élève évoque le Petit Prince, l'autre le renard) Motivation : Travail coopératif entre pairs <u>Modelage par l'enseignant :</u> <i>Je relate ce que j'ai compris du texte en mettant en évidence les émotions de mon personnage et l'expression de ce qu'il ressent :</i> <i>Dans le premier extrait :</i> <i>Élève A : le renard est caché parce que c'est un animal peureux et méfiant. Il appelle le Petit Prince.</i> <i>Élève B : le Petit Prince entend une voix et il est surpris, c'est inattendu dans cet endroit où il n'y a personne.</i> Restitution par deux ou trois binômes volontaires. 3) Mise en voix du texte en insistant sur l'expression des émotions et de l'empathie. Les mêmes binômes s'entraînent à la mise en voix du texte avec le document adapté à cette activité. (Annexe 1) Dans le dernier extrait, c'est l'enseignant qui dit la phrase suivante : <i>Ainsi le Petit Prince apprivoisa le renard. Et quand l'heure du départ fut proche :</i> 4) Synthèse : les binômes volontaires se produisent. Les élèves spectateurs évaluent la prestation au regard des émotions et de l'empathie exprimées dans le jeu des élèves « acteurs » (Annexe 2) L'enseignant.e indique par un léger signal sonore le passage d'un extrait à l'autre afin d'aider les élèves spectateurs à renseigner leur tableau d'évaluation. Après chaque prestation, retour bienveillant par les élèves spectateurs qui ont évalué le jeu des acteurs. 5) Quiz individuel (Annexe 3) Structuration/institutionnalisation
	ANNEXES
	Annexe 1 - Texte pour la mise en voix Annexe 2 : Tableau évaluation de la mise en voix Annexe 3 : Texte court – Séance 2 - Quiz