



TO THIS DAY

Shane KOYCZAN (Canadien)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

TO THIS DAY

Shane KOYCZAN (Canadien)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

Temps 1 : Clarification de la tâche

- Annonce du contrat de travail
- Annonce des critères de réussite
- Rappel des deux autres supports étudiés (texte long et œuvre artistique)

Temps 2 : Présentation de l'extrait de la poésie et de l'artiste

- Compréhension du thème « non au harcèlement, un acte d'affirmation de soi » dans le poème en lien avec son vécu
- Réaliser une carte mentale

Temps 3 : La mémoire didactique

- Qu'a-t-on appris ?
- Quel message transmet la poésie ?

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Lire un extrait du poème *To This Day* et repérer les émotions exprimées par l'auteur (souffrance et résilience).

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

Il est important de comprendre que, même si on nous dit des choses méchantes, on peut apprendre à voir tout ce qui est beau et fort en nous, et garder confiance en soi

Contrat didactique

Aujourd'hui vous allez lire un extrait d'un poème qui parle de harcèlement et des émotions ressenties par ceux qui le subissent.

Contrat de travail

Vous allez trier des mots-étiquettes extraits du poème en trois catégories : Souffrance, Résilience, Je ne sais pas.

Critères de réussite

Excellent

- Je relève 3 à 4 mots ou structures illustrant la souffrance
- Je relève 3 à 4 mots ou structures illustrant la résilience
- Je sais les expliquer avec mes mots

	Très bien → Je relève 2 à 3 mots ou structures illustrant la souffrance → Je relève 2 à 3 mots ou structures illustrant la résilience → Je sais les expliquer
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	<i>Douleur / Tristesse :</i> • « La douleur de l'âme ne s'enlève pas comme une épine, elle se propage » <i>Colère / Humiliation :</i> • « Sommes-nous juste le bruit de fond d'une bande-son qui tourne en boucle ? » <i>Solitude / Exclusion :</i> • « Et si un enfant craque à l'école, et que personne ne l'écoute » <i>Courage / Résilience :</i> • « Prends un meilleur miroir. Regarde plus près, plus longtemps. » • « Il y a quelque chose en toi qui t'a toujours aidé à continuer. » • « Tu as écrit : Ils avaient tort. »
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	- <i>Respect</i> : “beau en toi”, “regarde plus près, plus longtemps” invitent à la valorisation et au respect de la personne et de sa singularité. - <i>Bienveillance</i> : “Je veux te dire” traduit une intention positive et encourageante envers autrui. - <i>Empathie</i> : “si un enfant craque et que personne ne l'écoute”, cette expression met en avant la nécessité d'empathie et d'écoute envers ceux qui souffrent ou sont isolés. - <i>Solidarité</i> : L'idée d'accompagner, soutenir et écouter renforce la valeur de solidarité qui sous-tend l'humanisme. - <i>Persévérance</i> : “quelque chose en toi qui t'a toujours aidé à continuer” désigne la force intérieure et la capacité de surmonter l'adversité, soutenue par des encouragements humanistes. - <i>Beauté intérieure</i> : la mention de la beauté qui existe en chacun pousse à reconnaître la valeur humaine intrinsèque
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Relever dans les strophes les mots qui illustrent le courage de s'affirmer et les émotions qui en découlent. Partager son expérience par rapport au courage. Tâche finale de l'élève Réaliser une carte mentale et expliquer les différents états que peut éprouver un élève à l'école.
	Procédure explicite de l'enseignant - Amener les élèves à identifier dans le poème les émotions. Verbalisation de l'élève attendue - Communiquer la compréhension des émotions bienveillante, encourageantes, respectueuses extraites de la poésie.

	PLAN DE LA SÉANCE
	Activités préalables • Travail préalable sur les émotions à travers des situations vécues, des histoires et des expériences personnelles ou collectives • Travail de vocabulaire sur les émotions • Savoir formuler des phrases courtes pour exprimer ses émotions • Comprendre la fonction d'une poésie
	Séance 1 <i>Que nous dit cet extrait de poésie de Shan Koycsan ?</i> 1) Tissage (5 min) → Rappel des deux autres supports étudiés (texte long et œuvre artistique), faire le lien entre les deux supports : « les deux supports évoquent le harcèlement à l'école qui prend de l'importance sous l'effet du groupe. Mais qu'il est nécessaire d'en parler à quelqu'un et de dénoncer ce harcèlement ». Outils : - visibléo sur ROUGE de Jean de KINDER-DIDIER - la fiche de L'enfant au bonnet d'âne de James COLOMINA 2) Clarification (5 min) - <i>Contrat didactique (cf. contrat didactique)</i> - <i>Contrat de travail (cf. contrat de travail)</i> - <i>Critères de réussite (cf. critères de réussite)</i> Définition du mot « Résilience » La résilience, c'est la capacité à se relever après quelque chose de difficile ou de douloureux — et à continuer d'avancer, malgré tout. Présenter des exemples (le footballeur, la planète, l'élève moqué), le contraire du mot résilient Abandonner : Rester à terre, ne plus essayer, laisser la douleur prendre toute la place. a. Présenter le texte et l'auteur Dire : Voici un extrait de poésie écrit par un artiste canadien. Il s'appelle Shan Koycsan. Shan K. utilise la poésie pour exprimer ses émotions, sa pensée et invite ceux qui lisent sa poésie à réfléchir sur le harcèlement scolaire. Lui-même a subi le harcèlement à l'école.
	3) Lecture de l'extrait (35 min) <u>Lecture du texte à voix haute par l'enseignante. (5 min)</u> • L'enseignante lit le texte à voix haute, au moins deux fois, en mettant le ton et le débit nécessaires pour faire passer le message (tristesse, douleur silencieuse, confiance en soi) • Dire : « Vous écoutez attentivement. Ensuite, vous direz ce que vous ressentez en écoutant ce poème. »

	<u>Repérage et analyse des émotions (10 min)</u> a. Lecture de l'extrait • L'enseignante lit le texte à voix haute, au moins deux fois, en mettant le ton et le débit nécessaires pour faire passer le message (tristesse, douleur silencieuse, confiance en soi) • Dire : « Vous écoutez attentivement. Ensuite, vous direz ce que vous ressentez en écoutant ce poème. » b. Catégorisation des mots-étiquettes (15 min) <u>Distribution des étiquettes</u> : (étiquettes + tableau à 3 colonnes) • Chaque élève (ou binôme) reçoit une enveloppe avec les mots-étiquettes extraits du poème et un tableau à 3 colonnes : Souffrance / Résilience / Je ne sais pas • Consigne : « Lis chaque mot ou expression. Colle-le dans la colonne qui lui correspond selon toi. Si tu n'es pas sûr(e), mets-le dans «Je ne sais pas» » <u>Mots-étiquettes proposés</u> : • Souffrance : douleur de l'âme / noms cruels / personne ne l'écoute / bruit de fond / cœur brisé • Résilience : prends un meilleur miroir / quelque chose en toi / continuer malgré / ils avaient tort / pansement • Ambigu / difficile : se propage / bande-son / grandir ainsi <u>Mise en commun collective</u> : • Question : « Où as-tu placé ce mot ? Pourquoi ? Quelqu'un a fait un choix différent ? » • Confronter les désaccords — les mots «Je ne sais pas» sont traités en dernier, collectivement • Construction de la carte mentale à partir des deux catégories validées c. Mise en lien avec son vécu Dire : "As-tu déjà ressenti cela à l'école ?" "Comment as-tu réagi ?". Laisser les élèves s'exprimer. L'enseignant(e) écoute avec bienveillance.
	<u>4) La mémoire didactique (5 min)</u> Dire : Qu'a-t'on appris à travers cet extrait de poème « TO THIS DAY » de Shan Koyczan ? Quel message transmet la poésie ? - Amener les élèves à s'exprimer en s'appuyant sur la carte mentale. - L'enseignant reformule ce qui a été appris "<i>Le harcèlement peut faire ressentir des émotions difficiles, mais on peut les comprendre et en parler !</i>"
	ANNEXES
	Annexe 1 : DIAPORAMA_SEANCE 1_KOYCZAN_CM1 Annexe 2 : La poésie <i>TO THIS DAY</i> de Shan KOYCZAN Annexe 2 : Tableau (3 colonnes Souffrance/Résilience/Je ne sais pas) + étiquettes mots extraits du texte

	Prolongement « TO THIS DAY », le poignant poème en animation contre le harcèlement https://www.madmoizelle.com/to-this-day-151065 • Discussion collective après visionnage : Qu'apporte l'image animée par rapport à la lecture du texte ? • Lien avec la séquence CM2 autour du poème « Le Courage » de Jean-Stéphane Bozzo : continuité thématique affirmation de soi / courage
	GEOCOPIE à faire à en décroché