



LE PETIT PRINCE (LE RENARD)

Antoine de Saint-Exupéry (France)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

LE PETIT PRINCE (LE RENARD)

Antoine de Saint-Exupéry (France)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

→ Découverte et compréhension du texte dans une démarche de lecture « pas à pas ».

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Repérer et comprendre les émotions exprimées ou implicites.
Développer une lecture empathique : comprendre ce que ressent un personnage et pourquoi.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

1. Reconnaissance de l'autre comme un être humain à part entière

→ L'empathie pousse à voir les autres non comme des objets ou des fonctions, mais comme des personnes avec des émotions, des besoins et une dignité propres.

2. Ouverture à la diversité

→ L'empathie permet de comprendre des points de vue différents du sien, ce qui renforce les valeurs de tolérance et de respect chères à l'humanisme.

3. Volonté d'améliorer la condition humaine

→ En ressentant la souffrance ou la joie d'autrui, on est plus enclin à agir pour le bien commun, ce qui est une finalité essentielle de l'humanisme.

4. Éthique de la relation

→ L'humanisme valorise les relations fondées sur le respect, la compréhension et la coopération, toutes nourries par l'empathie.

CONTRAT DE TRAVAIL

Construire la compréhension du texte en posant une focale sur l'expression du ressenti et de l'empathie

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

→ Si j'ai pu repérer au cours de la construction de la compréhension au moins trois émotions exprimées par un des personnages.

→ Si je peux citer trois éléments essentiels à l'empathie (compréhension de l'autre, de ses besoins, de ses peurs, être à son écoute, le respecter, respecter son rythme...)

Très bien

→ Si j'ai pu repérer au cours de la construction de la compréhension une ou deux émotions exprimées par un des personnages.

→ Si je peux citer un ou deux éléments essentiels à l'empathie.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS	
	La tristesse : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé ; dépité ; désenchanté ; dégoûté, écoeuré ... La surprise : l'étonnement ; surpris, étonnant ; surprenant ; stupéfiant ; incroyable ; inattendu ; sidéré ; abasourdi ; bouleversé ; choqué ; secoué ; fragilisé ; ... La joie : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui ; content ; épanoui ; plein de courage, fier ; touché ; joyeux ; de bonne humeur ; ragailardi ; revigoré ; enthousiaste, plein d'entrain ... La peur : apeuré, frisson, cri, horreur, crainte, angoisse, effrayant, inquiet, redouter, terrible, horrifié, terreur, panique, avoir froid dans le dos, être figé sur place...
LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE	
	Les valeurs humanistes en lien avec l'empathie : Compassion ; respect ; entraide ; dignité de l'autre ; vouloir le bien commun ; bienveillance ; comprendre les besoins de l'autre, ses peurs, son rythme ; écoute et reconnaissance ; se mettre à la place de l'autre ; s'ouvrir à l'autre, lui faire confiance ; compréhension ; sincérité ; coopération ; partage émotionnel ; dignité ; tolérance ; ouverture à la diversité...
SITUATION D'ENSEIGNEMENT	
	Enseignement de la compréhension dans une démarche « pas à pas ». (Marie-France Bishop) (https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/frederique-m/canevas-simplifie-lecture-pas-a-pas.pdf) Tâche finale de l'élève Verbaliser sa compréhension du texte après avoir construit une représentation mentale cohérente et en mettant l'accent sur l'empathie exprimée par les personnages. Procédure explicite de l'enseignant - Résumé du livre « Le Petit Prince », jusqu'à la rencontre avec le renard. - Enseignement de la compréhension en s'inspirant de la démarche « pas à pas » Verbalisation de l'élève attendue Réponses aux questions de l'enseignant lors de l'élaboration de sa compréhension du texte.
PLAN DE LA SÉANCE	
	Séance 1 : Ce que l'autre ressent 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance. Motivation : Explication précise des attendus

2) Rappel de la première séance sur l'album « *Réfugié n'est pas mon nom* » :

- À l'aide de la trace écrite, donner la définition de l'empathie.
- Comment je l'exerce dans le parcours de cet enfant ?
- Qu'est-ce que cela m'apporte ? Qu'est-ce que je ressens en lisant cet album ?

Réactivation des connaissances pour stimuler la mémoire à long terme et créer du lien avec la mémoire de travail

3) Le Petit Prince et le renard

Présentation du texte :

« Ce n'est pas toujours aisé de se mettre à la place de l'autre. Nous allons étudier un texte dans lequel chacun des deux personnages explique clairement à l'autre ce qu'il ressent. »

Présentation de l'auteur et du livre :

Auteur : se référer à sa biographie (Annexe 1)

Livre :

- 1- il fait partie des livres les plus vendus au monde.
- 2- c'est le livre le plus traduit au monde, avec des versions dans 382 langues (en tahitien et en marquisien également).

Résumé du livre par l'enseignant pour les élèves :

« *Le Petit Prince vit sur une minuscule planète, avec sa rose et la quitte pour voyager de planète en planète. Il rencontre plusieurs adultes aux comportements absurdes — un roi, un vaniteux, un buveur, un businessman, un allumeur de réverbère et un géographe — qui lui montrent la bizarrerie du monde des grandes personnes. Arrivé sur la Terre, il découvre un désert immense puis un jardin rempli de roses, ce qui le rend triste : sa rose n'est donc pas unique. C'est alors qu'il rencontre le renard...*

C'est le passage que nous allons étudier. »

Motivation : Mise en projet : donner du sens aux activités, plan de travail

4) Compréhension du texte en posant une focale sur l'expression du ressenti et l'empathie

Démarche de lecture « pas à pas » (<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/documents/frederique-m/canevas-simplifie-lecture-pas-a-pas.pdf>)

L'enseignant procède à la lecture « pas à pas » en s'aidant du tableau préparé en amont. (Annexe 3)

Le texte est affiché par étape sur un diaporama (Annexe 4).

Le tableau référent s'élabore « pas à pas », il servira de support pour la restitution de la séance suivante (Annexe 5).

Mémorisation

5) Quiz individuel (Annexe 6)

Structuration/institutionnalisation

	ANNEXES
	Annexe 1 : <i>Le Petit Prince et le renard</i> Annexe 2 : Biographie de l’auteur Annexe 3 : Tableau pour la lecture pas à pas Annexe 4 : Texte découpé en cinq extraits Annexe 5 : Outil référent Annexe 6 : Texte court – Séance 1 - Quiz