



# ***LE COURAGE***

## **PRÉSENTATION GÉNÉRALE**

### **Poème**

*To This Day*

Shane Koyczan (Canadien)

### **Album**

*ROUGE*

Jan De Kinder – Didier jeunesse

### **Œuvre artistique**

*L'enfant au bonnet d'âne*

James Colomina (Artiste contemporain)

# PARCOURS LECTEUR

## CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

### PRÉSENTATION GÉNÉRALE D'UNE SEQUENCE D'ENSEIGNEMENT AU CM1

TITRE DE LA SÉQUENCE : **LE COURAGE**

**Poème** : *To This Day* - Shane Koyczan (Canadien)

**Album** : *ROUGE* - Jan De Kinder – Didier jeunesse

**Œuvre artistique** : *L'enfant au bonnet d'âne* - James Colomina (Artiste contemporain)

|             |              |                       |          |                 |                |
|-------------|--------------|-----------------------|----------|-----------------|----------------|
| Cycle 3     | Niveau : CM1 | Nombre de séances : 8 |          | Calendrier : P4 |                |
| Modalités : | Individuel   | Binôme                | Groupe : | Demi-classe     | Classe entière |

### CONTENUS D'ENSEIGNEMENT DE LA SÉQUENCE

#### VALEUR HUMANISTE

#### LE RESPECT « LE COURAGE DE DIRE NON »

##### Non au harcèlement : Un acte d'affirmation de soi

**Définition** : C(extrait du site [education.gouv.fr](http://education.gouv.fr) « non au harcèlement »)

Un élève est victime de harcèlement lorsqu'il subit, de façon répétitive, des actes négatifs de la part d'un ou plusieurs élèves. Un comportement négatif peut se produire lorsqu'un élève, ou un groupe d'élèves, inflige un malaise à un autre élève, que ce soit de manière physique (frapper, pousser, frapper du pied, pincer, retenir autrui) ou verbale (menaces, railleries, taquineries et sobriquets). Les actions négatives peuvent également être manifestées sans parole ni contact physique (grimaces, gestes obscènes, ostracisme ou refus d'accéder aux souhaits d'autrui).

Cette définition élaborée par le psychologue Dan Olweus suggère trois dimensions importantes permettant de distinguer le harcèlement des autres formes de comportement violent :

- le pouvoir ;
- la fréquence ;
- la nature des agressions.

BOEN n°30 du 26 juillet 2018 / Programmes Cycle 3 P153

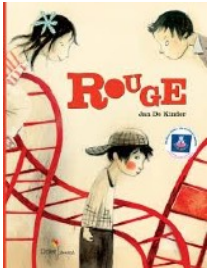
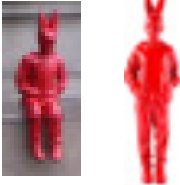
**Respecter autrui**, c'est respecter **sa liberté**, le **considérer comme égal à soi en dignité**, développer avec lui des relations de fraternité. C'est aussi respecter ses convictions philosophiques et religieuses, ce que permet la laïcité.

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VALEUR HUMANISTE | <p><u>Michel Delattre (professeur de philosophie)</u><br/> Le respect est en fait une obligation : nous avons <b>l'obligation</b> de respecter les autres. Et cela ne signifie donc pas que nous avons l'obligation de les aimer ; pas même l'obligation de les approuver. Nous avons l'obligation de respecter des règles communes, et c'est lié. Chacun ne fait pas sa loi.</p> <p><u>LE COURAGE DE DIRE NON</u><br/> <i>En 2015, une étude de la Harvard Business Review révélait que 80% des individus avaient du mal à refuser une demande, même si elle allait à l'encontre de leurs propres besoins ou désirs.</i></p> <p><u>Le non un outil d'affirmation de soi.</u><br/> <b>Dire « non » c'est avant tout s'affirmer.</b> C'est montrer que tu as des opinions, des limites, que tu n'es pas simplement une éponge absorbant les désirs des autres.<br/> L'Université de Californie en 2017 souligne que l'affirmation de soi est essentielle à l'équilibre psychologique et à l'estime de soi.</p> <p><u>Le non, un acte d'écoute de soi</u><br/> <b>Dire « non », c'est s'écouter.</b> C'est faire preuve d'une certaine introspection, se comprendre, connaître ses limites et respecter ses besoins.</p> <p><u>Le non, une amélioration de la santé mentale</u><br/> Le non, une libération de l'emprise d'autrui</p> <p><u>Valeurs associées :</u><br/> Les valeurs associées à l'affirmation de soi et au refus du harcèlement sont essentiellement les suivantes :<br/> &gt; <b>Égalité des chances</b> : Chaque élève doit avoir la possibilité de réussir indépendamment de son origine sociale, avec un accès équitable aux savoirs et opportunités.<br/> &gt; <b>Autonomie et liberté</b> : Encourager les élèves à devenir des acteurs libres et responsables de leur parcours, capables de choisir et de se déterminer par eux-mêmes.<br/> &gt; <b>Espoir et motivation</b> : Cultiver la conviction que le destin n'est pas figé et que l'effort personnel et l'environnement éducatif peuvent permettre de dépasser les obstacles sociaux.<br/> &gt; <b>Respect de la diversité</b> : Valoriser les différences sociales, culturelles, et promouvoir l'inclusion pour que chacun trouve sa place dans la société.<br/> &gt; <b>Engagement et émancipation</b> : Inciter les élèves à s'engager dans leur apprentissage et leur vie sociale, à réfléchir de façon critique pour briser les stéréotypes et construire leur propre avenir.</p> |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CE QUE LES ÉLÈVES<br/>APPRENNENT À TRAVERS<br/>CETTE SÉQUENCE</b></p> | <p><b>DOMAINES DU SOCLE TRAVAILLÉS</b></p> <p><b>DOMAINE 1 – CYCLE 3 : LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b></p> <p><u>Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</u></p> <p>L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs.</p> <p>Il adapte sa lecture et la module en fonction de la nature et de la difficulté du texte. Pour construire ou vérifier le sens de ce qu'il lit, il combine avec pertinence et de façon critique les informations explicites et implicites issues de sa lecture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                             | <p><b>DOMAINE 3 – CYCLE 3 :</b></p> <p><b>ANCRAGE AUX PROGRAMMES ET AUX ATTENDUS DE FIN DE CYCLE</b></p> <p><b>LANGAGE ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer une vigilance critique par rapport au langage écouté.</li> <li>• Prendre en compte la parole des différents interlocuteurs dans un débat et identifier les points de vue exprimés.</li> <li>• Présenter une idée, un point de vue en tenant compte des autres points de vue exprimés (approbation, réfutation, apport de compléments, reformulation, etc.).</li> <li>• Mobiliser des stratégies argumentatives : recours à des exemples, réfutation, récapitulation, etc.</li> <li>• Développer le lexique en lien avec le domaine visé.</li> <li>• Savoir mettre à distance son expérience et mobiliser des connaissances.</li> </ul> <p><b>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</li> <li>• Être capable de mettre en relation le texte lu avec les lectures antérieures, l'expérience vécue et les connaissances culturelles.</li> <li>• Être capable de mobiliser des connaissances grammaticales et lexicales.</li> <li>• Être capable de s'engager dans une démarche progressive pour accéder au sens.</li> <li>• Être capable de mettre en relation différentes informations.</li> </ul> <p><b>CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE</b></p> <p><b>La morale en question</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement.</li> <li>• Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.</li> <li>• S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.</li> </ul> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>CE QUE LES ÉLÈVES APPRENNENT À TRAVERS CETTE SÉQUENCE</b></p> | <p><b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</b></p> <p><b>Respecter autrui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter autrui</li> <li>• Comprendre le sens de l'intérêt général</li> </ul> <p><b>Exercer son jugement, construire l'esprit critique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réfléchir à la confiance à accorder à une source, un émetteur d'informations.</li> <li>• Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.</li> </ul> <p><b>OBJECTIF DE LA SÉQUENCE</b></p> <p>Amener les élèves à comprendre par leur parcours de lecteur, la valeur humaniste à l'étude, le respect et le courage de dire non, « le non au harcèlement, un acte d'affirmation de soi », à mettre en pratique cette valeur par des actes concrets.</p> <p>Développer la capacité à juger par soi-même.</p> |
| <p><b>RÉACTIVATION CAPITALISATION (Boîte à outils)</b></p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretenir la compréhension de la valeur par un schéma narratif (VISIBLÉO)</li> <li>- Traces dans le e-cahier</li> <li>- Retour sur la valeur humaniste au cours des périodes suivantes             <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Débat à partir d'une lecture, d'un fait divers d'actualité, d'un témoignage d'élève...</li> <li>&gt; Réactivation par le choix de poèmes, de chants, le visionnage de films.</li> <li>&gt; Rituels : relevé des incidents dans la cour ou des actions de solidarité effectivement réalisées entre élèves (à l'oral et/ou à l'écrit)</li> <li>&gt; Jeux de rôle organisés régulièrement mettant en scène des situations déclenchant la mise en œuvre de la valeur humaniste</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                              |
| <p><b>LA SITUATION PROBLÈME DE DÉPART</b></p>                       | <p><b>QUESTION DE DÉPART</b></p> <p><i>Qu'est-ce que cela signifie de dire « non » à quelqu'un qui te fait du mal ou qui te fait peur ?</i></p> <p>Ou</p> <p><i>Pourquoi est-il important de pouvoir dire « non » quand on est victime de harcèlement ?</i></p> <p><b>PRODUCTION ATTENDUE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eCahier parcours lecteur CHA</li> <li>• Prolongements (lecture, poèmes, films, chants...)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>LA SITUATION PROBLÈME DE DÉPART</b></p>                       | <p><b>CONTRAT DE TRAVAIL DE LA SÉQUENCE</b></p> <p>Vous allez apprendre « le respect, le courage de dire non. Non au harcèlement, un acte d'affirmation de soi » à travers trois supports différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Œuvre artistique</u> : <i>L'enfant au bonnet d'âne</i> – Sculpture de James Colomina (français)</li> <li>• <u>Poème</u> : <i>To This Day</i> de Shane Koyczan (Canadien)</li> <li>• <u>Album</u> : <b>ROUGE</b> - album de Jan De Kinder – Didier jeunesse (Belge)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | <p><b>Excellent :</b></p> <p>&gt; Si je peux expliquer « Non au harcèlement, un acte d'affirmation de soi », en nommant au moins trois aspects de cette valeur (exp :le respect de soi et des autres, le courage, la confiance, l'intégrité, la justice, l'honnêteté...).</p> <p>&gt; Si je peux nommer au moins trois aspects contraires à cette valeur (par ex : la violence, le mensonge, désobéissance, trahison ...)</p> <p>&gt; Si j'ai décidé dans ma vie de tous les jours d'appliquer cette valeur humaniste dans mon comportement vis-à-vis d'autrui.</p> <p><b>Très bien :</b></p> <p>&gt; Si je peux expliquer « Non au harcèlement, un acte d'affirmation de soi », en nommant moins de trois aspects de cette valeur.</p> <p>&gt; Si je peux nommer moins de trois aspects contraires à cette valeur.</p> <p>&gt; Si j'ai décidé dans ma vie de tous les jours d'appliquer cette valeur humaniste dans mon comportement vis-à-vis d'autrui.</p> <p><b>Motivation :</b> Comprendre que le respect c'est aussi avoir le courage de dire non quand cela est nécessaire.</p> |
| <b>LEXIQUE ATTENDU</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CRITÈRES DE RÉUSSITE DE LA SÉQUENCE</b> | <p><b>Expressions des émotions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tristesse</li> <li>• Colère / Indignation</li> <li>• Peur / Inquiétude</li> <li>• Empathie</li> <li>• Honte/humiliation</li> <li>• culpabilité / Malaise</li> <li>• Espoir / Soulagement</li> <li>• Joie / Fierté</li> <li>• Anxiété / nervosité</li> <li>• Perte de confiance en soi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                            | <p><b>Lexique spécifique en lien avec la valeur traitée</b></p> <p><b>Harcèlement :</b> violences répétées (mots, gestes ou actes) qu'une personne subit d'un ou plusieurs autres.</p> <p><b>Victime :</b> la personne qui subit le harcèlement.</p> <p><b>Harceleur :</b> la personne qui fait subir le harcèlement.</p> <p><b>Témoin :</b> la personne qui voit ou entend le harcèlement sans y participer.</p> <p><b>Dire non :</b> refuser clairement et fermement les actes de harcèlement.</p> <p><b>Respect :</b> traiter les autres avec gentillesse et sans violence.</p> <p><b>Solidarité :</b> soutenir et défendre les personnes victimes ou en difficulté.</p> <p><b>Moqueries :</b> railleries ou paroles qui blessent.</p> <p><b>Isolement :</b> être mis à l'écart ou exclu par les autres.</p> <p><b>Courage :</b> force pour faire face au harcèlement ou pour demander de l'aide.</p> <p><b>Parler :</b> dire ce qu'on vit à un adulte ou une personne de confiance.</p>                                                                                            |

|                                           |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>RÉFÉRENCES LITTÉRAIRES</p>             | <p><u>Texte court</u></p> <p>Poème : « <i>To This Day</i> »<br/> <b>Shane Koyczan</b> (Canadien)</p>                                                                                                       | <p><u>Texte long</u></p> <p>Album : <b>ROUGE</b><br/> <b>Jan De Kinder</b> – Didier jeunesse<br/> (Belge)</p>  |
| <p>RÉFÉRENCE ARTISTIQUE</p>               | <p><u>Œuvre artistique</u></p> <p><i>L'enfant au bonnet d'âne</i><br/> <b>James Colomina</b> (Artiste contemporain)</p>  |                                                                                                                                                                                                   |
| <p>SUPPORTS POUR LA MISE<br/>EN ŒUVRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séance 1 - Annexe 1 :</li> <li>• Séance 2 - Annexe 1 :</li> <li>• Séance 3 - Annexe 1 :</li> <li>• Séance 4 - Annexe 1 :</li> </ul>                               |                                                                                                                                                                                                   |