



LE COURAGE

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème

To This Day

Shane Koyczan (Canadien)

Album

ROUGE

Jan De Kinder – Didier jeunesse

Œuvre artistique

L'enfant au bonnet d'âne

James Colomina (Artiste contemporain)

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 séances de 45 minutes en **français (lecture et langage oral)**

2 séances de 45 minutes en **éducation artistique**

TEXTE COURT	TEXTE LONG	MISE EN LIEN DES TEXTES
<i>To This Day</i> Shane Koyczan (Canadien)	<i>ROUGE</i> Jan De Kinder – Didier jeunesse	
Séance 1 : Présentation du projet : • de la situation problème • du projet d'exploitation des trois œuvres • du contrat • des critères de réussite - Compréhension du texte	Séance 1 : Lecture de l'album en entier et compréhension	Séance 8 : Mise en lien des trois supports - Mise en réseau : œuvres littéraires (textes courts et/ou longs) - Ouvrir vers d'autres cultures (à détailler) - Mise en réseau : œuvres artistiques - Débats interprétatifs, réflexifs – liens avec la vie de tous les jours -
Séance 2 : Le traitement de la valeur et mise en voix du texte	Séance 2 : Le traitement de la valeur et mémorisation - jeu de rôle	
	Séance 3 : La mise en œuvre de la valeur humaniste dans des actes concrets + débat pour la mise en relation des valeurs (TC=TL)	
ŒUVRE ARTISTIQUE <i>L'enfant au bonnet d'âne</i> James Colomina (Artiste contemporain)		
Séance 1 : Présentation du projet : • de la situation problème. • du projet d'exploitation des trois œuvres • du contrat • des critères de réussite - Analyse de l'œuvre		

Séance 2 : Débat : importance de l'art en tant que moyen de promouvoir des valeurs humanistes ?
Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR DEUX SEMAINES

Semaine 1

Éducation artistique

Œuvre artistique : *L'enfant au bonnet d'âne* »

- Séance 1
- Séance 2

Français : lecture

Texte long : **ROUGE** album de Jan De Kinder

- Séance 1
- Séance 2
- Séance 3

Semaine 2

Français : lecture

Texte court : *To this Day*

- Séance 1
- Séance 2

Français : langage oral

Mise en lien des trois supports

- Séance 8

Inclure les prolongements à la fin de chaque séance
Géocopie à rédiger pour chaque support