



L'EMPATHIE

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème

Le Petit Prince (Le renard)

Antoine de SAINT-EXUPÉRY (France)

Album

Réfugié n'est pas mon nom

Kate MILNER (États-Unis) – Éditions de La Martinière – 2023

Œuvre artistique

Regards des sans-abris à Papeete

Doris RAMSEYER

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 séances de 45 minutes en **français (lecture et langage oral)**

2 séances de 45 minutes en **éducation artistique**

TEXTE COURT	TEXTE LONG
<i>Le Petit Prince (Le renard)</i> Antoine de SAINT-EXUPÉRY (France)	<i>Réfugié n'est pas mon nom</i> Kate MILNER (États-Unis) Editions de La Martinière – 2023
Séance 1 : L'empathie dans le texte	Séance 1 : Compréhension de l'album
Séance 2 : Mise en voix	Séance 2 : Empathie et valeurs humanistes
	Séance 3 : Le harcèlement à l'école
ŒUVRE ARTISTIQUE	
<i>Regards des sans-abris à Papeete</i> Doris RAMSEYER	
Séance 1 : Analyse de l'œuvre	
Séance 2 : Débat : importance de l'art en tant que moyen de promouvoir des valeurs humanistes ? Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques	
Séance synthèse : Établir le lien et la cohérence entre les trois supports (poème, album, sculpture), leur universalité, le vocabulaire nécessaire pour débattre et prendre de la distance critique.	
PROLONGEMENTS	
Mise en réseau : œuvres littéraires (textes courts et/ou longs)	} Ouvrir vers d'autres cultures
Mise en réseau : œuvres artistiques	

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR TROIS SEMAINES

Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3
Français : lecture Texte court – séance 1 Texte long – séance 1 Éducation artistique Œuvre artistique - séance 1	Français : lecture Texte court – séance 2 Texte long – séance 2 Éducation artistique Œuvre artistique - séance 2	Français : lecture Texte long – séance 3 Séance synthèse : Français : Croisement des trois supports et eCahier

Périodes suivantes : Langage oral et/ou écrit

Réactivation

Retour sur l'empathie et les valeurs humanistes qui en résultent

- >Débat à partir d'une œuvre littéraire
- >Débat à partir d'une courte vidéo
- >Débat à partir d'un fait divers, d'actualité, d'un témoignage d'élève...
- >Rituels : relevé des incidents dans la cour ou des actions découlant de l'empathie effectivement réalisées entre élèves (à l'oral et/ou à l'écrit)
- >Réactivation par l'apprentissage de poèmes et de chants
- >Jeux d'écriture
- >Jeux de rôle organisés régulièrement mettant en scène des situations déclenchant la mise en œuvre de la valeur humaniste
- >Autres situations/jeux pour le développement de l'empathie