



THE EMBRACE (L'ÉTREINTE)

Entre 2019 ET 2023

Hank Willis Thomas (1976, États-Unis)

SÉANCE 2 - ŒUVRE ARTISTIQUE

THE EMBRACE (L'ÉTREINTE)

Entre 2019 et 2023

Hank Willis Thomas (1976, États-Unis)

SÉANCE 2 - ŒUVRE ARTISTIQUE

> Débat : importance de cette œuvre pour sublimer la valeur humaniste : la solidarité.

Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques :

- Arts du son :

We Are the World - 1985 (Michael Jackson - Lionel Richie).

- Arts du spectacle vivant :

West Side Story - 1949 / 1957 (Leonard Bernstein - Stephen Sondheim - Arthur Laurents).

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre l'intention de l'artiste et rappeler les composantes de l'œuvre qui traduisent l'idée de solidarité.

Comprendre que souvent, l'expression artistique sert les valeurs humanistes.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

- Découvrir comment une œuvre d'art peut exprimer la solidarité entre les êtres humains.

- Apprendre que l'étreinte, geste universel d'union et de réconfort, symbolise l'entraide, la tolérance et le respect de l'autre.

- Comprendre que la solidarité ne se limite pas à un sentiment, mais qu'elle se manifeste par des actions et des liens concrets entre les personnes.

- Prendre conscience de la valeur du lien humain et de l'importance d'être solidaires pour construire une société plus juste, bienveillante et respectueuse de chacun.

Contrat de travail

Mettre en lien l'œuvre et l'expression de la solidarité.

Mettre en réseau d'autres œuvres artistiques et l'expression de la solidarité.

Critères de réussite

Excellent

→ Si je peux énoncer au moins trois arguments qui démontrent que cette œuvre exprime la solidarité.

→ Si je peux nommer au moins trois autres œuvres d'art qui expriment la solidarité.

→ Si je sais expliquer le rôle de l'art pour défendre les valeurs humanistes.

	Très bien → Si je peux énoncer un argument qui démontre que cette œuvre exprime la solidarité. → Si je peux nommer une autre œuvre d'art qui exprime la solidarité.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	La joie : satisfaction, gaieté, félicité, bonheur, satisfait, content, joyeux, heureux, gai, rayonnant, radieux, ravi, enchanté, comblé, bouleversé... La surprise : étonnement, étonnant, surpris, épaté, surprenant, stupéfiant, fantastique, formidable, incroyable, inattendu...
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	La solidarité : aider/porter secours, apporter, offrir, proposer son aide/son soutien/son appui/son assistance, donner un coup de main, exprimer sa solidarité, faire un don, faire du bien, prendre en charge quelqu'un, accueillir, lutter contre, agir, réagir, appui, service, assistance, défense, encouragement, intervention, protection, renfort, réconfort...
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Enseignement guidé de l'expression de la solidarité par cette sculpture. Découverte d'autres œuvres artistiques (arts du son / arts du spectacle vivant) et mise en réseau autour de la valeur humaniste.
	Tâche finale de l'élève Interprétation de l'œuvre au regard de la valeur humaniste et mise en réseau avec des productions dans d'autres domaines artistiques.
	Procédure explicite de l'enseignant - Guidage pour permettre la mise en réseau d'autres œuvres artistiques Verbalisation de l'élève attendue - Description de l'œuvre orientée vers la solidarité, mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 2 : 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance 2) Description de l'œuvre orientée vers la solidarité : aspect monumental, la force de l'étreinte, homme/femme.

- Présentation de la photo initiale du couple King : manifestation d'une joie intense à la suite d'un combat (tolérance, droits civils, lutte contre le racisme).



Photo du couple Martin Luther King Jr. & Coretta Scott King - 1964

- Visionnage d'un extrait de vidéo présentant le discours le plus célèbre de Martin Luther King : « ***I have a dream*** » (*Je fais un rêve*) - 28 août 1963, Washington.

<https://www.dailymotion.com/video/xqig5z>

3) Présentation d'autres œuvres d'art :

- Arts du son : chanson humanitaire.

We Are the World - 1985 (Annexe 1)

. Auteurs-compositeurs : Michael Jackson - Lionel Richie.

. Interprètes : un groupe d'artistes américains (USA for Africa).



Contexte historique : En 1984-1985, une grave famine touche l'Éthiopie, en Afrique. Des artistes décident de se réunir pour aider les victimes : ils enregistrent la chanson ***We Are the World*** afin de récolter des fonds.

Ce projet montre que **la musique peut servir une cause humanitaire** et rassembler de nombreuses personnes autour d'un même message de solidarité.

	- <u>Arts du spectacle vivant</u> : comédie musicale (musique, danse, théâtre). West Side Story - conçu en 1949 / première du spectacle à Broadway en 1957. (Annexe 2) . Créateurs : Leonard Bernstein - Stephen Sondheim - Arthur Laurents  
	<u>Résumé</u> : Dans un quartier populaire de New York, deux bandes rivales s'affrontent : les Jets, des jeunes Américains d'origine européenne, et les Sharks, des immigrants venus de Porto Rico. Au milieu de cette rivalité, Tony, un ancien Jet, tombe amoureux de Maria, la sœur du chef des Sharks. Leur amour, impossible à cause de la haine entre les deux groupes, apporte pourtant des moments d'espoir et montre l'importance de la tolérance et de la paix. 4) Quiz individuel (Annexe 3) Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance
	ANNEXES
	Annexe 1 : <i>We Are the World</i> (chanson) Annexe 2 : <i>West Side Story</i> (comédie musicale) Annexe 3 : Œuvre artistique - Séance 2 – Quiz Annexe 4 : Fiche d'identité de l'œuvre - <i>The Embrace</i> - HWT Annexe 5 : FICHE ID - <i>The Embrace</i> (eCahier PEAC)