



LES ENJEUX DU PARCOURS LECTEUR CULTUREL HUMANISTE ET ARTISTIQUE EN POLYNÉSIE FRANÇAISE

LE PARCOURS LECTEUR Culturel Humaniste et Artistique (PLCHA) s'inscrit dans le cadre de la mission territoriale « Culture Humaniste et Artistique » et répond à un enjeu majeur propre au contexte de la Polynésie française. La configuration géographique particulière du territoire, composé d'îles dispersées sur un espace aussi vaste que l'Europe, engendre des réalités très contrastées en matière d'accès à la culture. Cet éclatement géographique favorise parfois des situations d'isolement culturel et social et contribue au développement de références, de pratiques et de valeurs familiales singulières, qui peuvent s'éloigner des valeurs universelles et humanistes.

Par ailleurs, la société polynésienne contemporaine est le fruit de multiples influences culturelles qui la traversent et l'enrichissent. Dans un contexte de profondes mutations sociales, économiques et culturelles, cette diversité constitue une richesse mais peut également fragiliser le socle commun de la société. Celle-ci se trouve aujourd'hui confrontée aux défis de la modernité sans toujours disposer des repères nécessaires pour y faire face sereinement.

Face à ces constats, une question essentielle se pose : comment l'École d'aujourd'hui et de demain peut-elle contribuer à préparer les enfants polynésiens à un avenir éclairé, conciliant enracinement culturel, ouverture au monde et adhésion aux valeurs humanistes et artistiques ?

Le constat partagé est que tous les élèves de Polynésie française ne bénéficient pas des mêmes opportunités d'accès à la culture humaniste et artistique. C'est pourquoi l'École fait le choix de s'appuyer sur un levier fondamental : la fréquentation régulière d'œuvres littéraires et artistiques porteuses de valeurs universelles et humanistes. Cette rencontre avec les œuvres contribue à la construction d'une culture humaniste commune et participe à la formation de la personne et du citoyen.

C'est dans cette perspective que s'inscrit l'ambition du Pays de « Réussir le 100 % Éducation Artistique et Culturelle » (EAC).

Afin d'accompagner cette ambition, le Groupe Territorial Culture Humaniste et Artistique (GT CHA) a conçu des outils pédagogiques clés en main destinés aux enseignants de la maternelle à la sixième. Il a élaboré des séquences d'apprentissage structurées permettant à tous les élèves de suivre un parcours cohérent de lecteur, culturel, humaniste et artistique.

La spécificité du PLCHA réside dans sa didactisation complète. Celle-ci vise non seulement à garantir un accès équitable aux œuvres et aux références culturelles, mais également à développer chez les élèves une conscience éclairée des valeurs humanistes universelles. Le dispositif accompagne ainsi les enseignants dans la transmission de ces valeurs, contribuant à former une jeunesse capable de comprendre le monde, de s'y engager avec discernement et de participer à la construction d'une société polynésienne solidaire, ouverte et humaniste.

La spécificité du PLCHA réside dans sa didactisation complète et dans la progressivité des apprentissages proposés. Ce dispositif vise à garantir à tous les élèves un accès équitable aux œuvres, aux références culturelles et aux expériences artistiques, quelles que soient les réalités géographiques ou sociales de leur environnement. Il vise également à développer chez les élèves une conscience éclairée des valeurs humanistes universelles. Le dispositif accompagne ainsi les enseignants dans la transmission des valeurs humanistes et dans le développement de compétences de compréhension, d'interprétation et de réflexion.

À travers ce parcours, l'ambition est de former une jeunesse cultivée, consciente de son héritage culturel, ouverte à la diversité des expressions humaines et capable d'exercer son jugement avec discernement. Le PLCHA contribue ainsi à la construction d'une société polynésienne solidaire, ouverte sur le monde et profondément attachée aux valeurs humanistes qui fondent le vivre-ensemble.