



LA PRINCESSE

ET

LE CRAPAUD

d'après Jacob et Wilhelm GRIMM, Nathan (Allemagne)

SÉANCE 3 - TEXTE LONG

LA PRINCESSE ET LE CRAPAUD

d'après Jacob et Wilhelm GRIMM, Nathan (Allemagne)

SÉANCE 3 - TEXTE LONG

Mise en lien des trois supports avec un proverbe et une citation dans un atelier philo.

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Faire le lien entre les 3 supports (poème, album, dessin) et l'universalité de la valeur étudiée, acquérir ou réutiliser le vocabulaire pour pouvoir débattre et prendre de la distance.

- Comprendre ce que signifie « s'engager par une promesse ».

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

- L'universalité de l'engagement par une promesse
- Le respect de l'autre et de soi
- L'engagement de soi
- La sincérité, l'intégrité, la responsabilité

CONTRAT DE TRAVAIL

Comprendre le lien entre les trois supports étudiés.

Comprendre que l'engagement par une promesse est une valeur universelle.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

→ Si je peux décrire à quoi je m'engage quand je fais une promesse en nommant au moins trois aspects de cette valeur (par ex : engagement envers l'autre, respect de l'autre, engagement de ma responsabilité...)

→ Si je peux nommer au moins trois aspects contraires à cette valeur (par ex : mensonge, mépris, indifférence ...)

→ Si j'ai décidé dans ma vie de tous les jours de faire mon possible pour tenir mes promesses vis-à-vis d'autrui.

Très bien

→ Si je peux décrire à quoi je m'engage quand je fais une promesse en nommant au moins un aspect de cette valeur.

→ Si je peux nommer au moins un aspect contraire à cette valeur.

→ Si j'ai décidé dans ma vie de tous les jours de faire mon possible pour tenir mes promesses vis-à-vis d'autrui.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS	
	<u>La tristesse</u> : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; affligé ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé <u>La colère</u> : la rage ; la fureur ; l'agacement ; la contrariété ; le ressentiment ; la hargne ; l'irritation ; l'indignation ; l'incompréhension ; furieux ; fâché ; outragé ; indigné ; révolté ; désolé ; enragé ; exaspéré <u>La surprise</u> : l'étonnement ; surpris, épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant, fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu ; <u>La joie</u> : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui <u>Le dégoût</u> : l'aversion ; la répugnance ; affreux ; abominable ; dégoûtant ; abject ; atroce ; repoussant ; dégoûté ; écœurant ; avoir envie de vomir ; avoir du dédain pour... ; avoir la nausée ; avoir un haut-le-cœur, avoir du mépris pour quelqu'un ; ne pas avoir de respect pour quelqu'un.
LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE	
	<u>L'engagement par une promesse</u> : tenir sa promesse, regretter sa promesse, donner sa parole, tenir sa parole, respecter sa parole, responsabilité, sincérité, intégrité.
SITUATION D'ENSEIGNEMENT	
	Enseignement explicite sEnseignement explicite pour faire le lien entre les trois œuvres et la citation et le proverbe. Tâche finale de l'élève - Verbalisation des engagements véhiculés par une promesse. - Élaboration d'une trace écrite dans l'eCahier.
	Procédure explicite de l'enseignant - Définition d'un proverbe, d'un dicton. - Fonctionnement d'un atelier philo. Verbalisation de l'élève attendue - Verbalisation de la complexité d'une promesse dans les deux moments : 1) la formulation 2) la réalisation, l'aboutissement.
PLAN DE LA SÉANCE	
	Séance 3 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance Motivation : explication précise des attendus.

2) Présentation du proverbe et de la citation (Annexe 1)

« *Les promesses sont comme des bulles de savon, faciles à faire, mais difficiles à maintenir.* » Proverbe russe

« *Examine si ce que tu promets est juste et possible, car la promesse est une dette.* » Confucius

3) Atelier philo

Disposition de l'espace : élèves assis en cercle. Pas de fonction spécifique. L'enseignant anime sur le fond et la forme.

1^{er} moment

En grand groupe (élèves assis en cercle)

Présentation du cadre de l'atelier de philosophie : les trois supports étudiés, le proverbe et la citation.

- Deuxième lecture par l'enseignant
- Mise en évidence de l'aspect universel de la promesse :
 - dans le monde entier (France, Allemagne et Espagne par les trois supports étudiés, Russie pour le proverbe et Chine pour la citation)
 - dans le temps (Confucius : 500 ans avant J.C.)
- Explication en collectif
 - de l'image « bulles de savon » : faciles à faire mais qui éclatent rapidement et disparaissent
 - du mot « une dette » : obligation morale, fait de se sentir lié à quelqu'un, à un groupe, par le devoir (Larousse).

2^e moment

En petits groupes.

L'enseignant accompagne un groupe d'élèves « petits parleurs ».

- 1) Sur nos trois supports, les promesses faites sont-elles comme des **bulles de savon** ? Sont-elles **justes et possibles** ?
- 2) Et vous, la promesse que vous avez écrite, est-elle une bulle de savon ? Est-elle juste et possible ?

10 minutes par groupe de 6 élèves pour réfléchir à ces deux questions : un rapporteur par groupe (les idées sont anonymes).

3^e moment

Reprise en grand groupe.

Lister et classer au tableau les réponses à ces deux questions.

4^e moment

Discussion en grand groupe.

Débats réglés : lancer la question suivante : *Pourquoi ne doit-on pas faire de promesse à la légère ?*

Motivation : variation des modalités de travail

5^e moment

Moment de traces écrites individuelles et/ou collectives dans l'eCahier.

Structuration/institutionnalisation : construction d'outils de mémorisation.

	4) L'eCahier À renseigner avec les élèves en collectif et/ou en individuel pour les commentaires et ressentis (Annexe 2) Structuration/institutionnalisation : aider au fléchage des essentiels pour indiquer la récupération en mémoire 5) Quiz individuel (Annexe 3) Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance
	ANNEXES
	Annexe 1 : Aide à la présentation du proverbe et de la citation Annexe 2 : E-cahier Annexe 3 : Quiz