



Promesses

Bernard FRIOT (France)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

PROMESSES

Bernard FRIOT (France)

SÉANCE 1 - TEXTE COURT

Présentation de la séquence :

« Cette semaine et la semaine prochaine, nous allons nous intéresser à la promesse.

Nous allons comprendre quelle est la portée d'une promesse, c'est-à-dire à quoi on s'engage réellement quand on fait une promesse.

Pour cela, nous allons étudier un poème : **Promesses** de Bernard FRIOT, lire un conte : **La Princesse et le Crapaud** d'après Jacob et Wilhelm GRIMM et analyser un dessin : **La Colombe de la Paix** de Pablo PICASSO.

À la fin de cette séquence, vous serez capables d'expliquer ce qu'est une promesse et d'en faire une. »

Motivation : mise en projet, donner du sens aux activités.

> Installation de l'univers de référence

> Compréhension du poème

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre le sens du poème

- en identifiant la transformation après la promesse
- en se représentant ce à quoi une promesse engage.

Mémoriser le poème.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

Faire une promesse c'est :

- s'engager vis-à-vis de soi
- s'engager vis-à-vis de quelqu'un.

CONTRAT DE TRAVAIL

Comprendre l'engagement de l'élève par sa promesse.

Repérer les conséquences de cet engagement.

Mémoriser le poème.

	CRITÈRES DE RÉUSSITE Excellent → Si je peux repérer trois changements que la promesse faite implique. → Si je sais réciter ce poème en faisant ressentir mes émotions. Très bien → Si je peux repérer un changement que la promesse faite implique. → Si je sais réciter les cinq premiers vers de ce poème.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	<u>La peur</u> : l'inquiétude ; alarmé, bouleversé ; inquiet ; angoissé ; troublé ; terrorisé ; paniqué. <u>La joie</u> : le contentement ; la satisfaction ; la fierté ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	<i>Engagement, s'engager, espérance, parole donnée, détermination, volonté, respecter, fidèle à la parole donnée, intégrité, tenir parole, garantie, pacte.</i>
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	En collectif, repérer les changements que la promesse de l'élève va générer. Tâche finale de l'élève Repérer dans la construction du poème le parallèle entre avant et après la promesse, et comprendre qu'une promesse est un engagement pour l'avenir, dans le respect de l'autre.
	Procédure explicite de l'enseignant - Apport du champ lexical. - Modelage : pour exprimer une promesse. - Guidage des élèves pour identifier le procédé littéraire. - Accompagnement à la mémorisation du poème. Verbalisation de l'élève attendue - Expression des promesses faites. - Récitation du poème en exprimant la joie ressentie après la promesse.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 1 : La promesse de l'élève 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance Motivation : explication précise des attendus.

2) Présentation de l'univers de référence

→ Avez-vous déjà fait une promesse ? À qui ?

Modelage par l'enseignant(e) :

J'ai promis à mes enfants de les amener à Disneyland l'année prochaine.

Je vous promets de vous lire une histoire tous les jours.

Les élèves expriment une promesse faite, l'enseignant(e) note au tableau en entourant le destinataire de la promesse et le délai de réalisation :

Exemple :

J'ai promis à ma maman de ne plus jamais mentir.

J'ai promis à mon copain de l'inviter à mon anniversaire.

3) Première approche du poème

- Présentation rapide de l'auteur (Annexe 0).
- Lecture expressive par l'enseignant.e.
- Explication des mots peuplier et instituteur par une illustration (Annexe 1).
- Affichage du poème et deuxième lecture par l'enseignant. (Annexe 2).

4) Compréhension du poème :

- Compréhension littérale : *Qui parle ? Où sommes-nous ? Qu'a vu l'élève ? Que fait-il ? Ensuite, que promet-il ? À qui ?*
- Élaboration d'un visibiléo : en collectif, afin :
 - > de mettre en évidence le destinataire de la promesse et le délai de réalisation,
 - > d'établir à l'aide de flèches les relations entre les éléments du poème que la promesse faite a modifiés.

(Annexe 3 : Visibiléo vierge - Annexe 4 : Visibiléo référent).

5) Expression du ressenti de l'élève : la joie, le soulagement

*« Zon et zon ratapon
Petit patapon. »*

6) Mémorisation du poème

Avec l'aide de l'enseignant (Annexe 5).

Mémorisation : par l'entraînement, structurer le savoir et le mettre en place dans la mémoire à long terme.

7) Quiz individuel (Annexe 7)

Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance

ANNEXES

Annexe 0 : Bernard FRIOT - Bibliographie

Annexe 1 : Lexique

Annexe 2 : Le poème

Annexe 3 : Visibiléo vierge

	Annexe 4 : Visibléo référent Annexe 5 : Mémorisation du poème Annexe 6 : Quiz
--	--