



LA COLOMBE DE LA PAIX

Pablo PICASSO (Espagne)

SÉANCE 2 - ŒUVRE ARTISTIQUE

LA COLOMBE DE LA PAIX

Pablo PICASSO (Espagne)

SÉANCE 2 - ŒUVRE ARTISTIQUE

> Débat : importance de cette œuvre pour sublimer la valeur humaniste de l'engagement pour un monde meilleur.

> Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques :

- Arts du visuel :

Girl with Balloon - La Petite Fille au Ballon - 2002 (Banksy)

- Arts de l'espace :

Le Mur pour la Paix - 2000 (Clara Halter - Jean-Michel Wilmotte)

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

Comprendre l'intention de l'artiste et rappeler les composantes de l'œuvre qui traduisent l'idée d'engagement.

Comprendre ou rappeler que souvent l'expression artistique sert les valeurs humanistes.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

- Universalité de la valeur : **dessin** réalisé par un **artiste espagnol** célèbre (œuvre conservée dans un musée de France).

L'**engagement** implique de prendre position et d'agir pour des causes qui visent à améliorer le bien-être collectif.

Les artistes utilisent leur créativité pour transmettre des messages puissants ; leurs œuvres peuvent sensibiliser à une cause, dénoncer une injustice ou inspirer l'espoir et le changement.

CONTRAT DE TRAVAIL

Mettre en lien l'œuvre et l'expression de l'engagement.

Mettre en réseau d'autres œuvres artistiques et l'expression de l'engagement.

CRITÈRES DE RÉUSSITE

Excellent

→ Si je peux énoncer au moins deux arguments qui démontrent que cette œuvre exprime l'engagement.

→ Si je peux nommer au moins deux autres œuvres artistiques qui expriment l'engagement.

→ Si je sais expliquer le rôle de l'art pour défendre les valeurs humanistes.

	Très bien → Si je peux énoncer un argument qui démontre que cette œuvre exprime l'engagement. → Si je peux nommer une autre œuvre artistique qui exprime l'engagement.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
	<u>La joie</u> : satisfaction ; gaieté ; félicité ; bonheur ; satisfait ; content ; joyeux ; heureux ; gai ; rayonnant ; radieux ravi ; enchanté ; comblé ; bouleversé. <u>La surprise</u> : l'étonnement ; surpris, épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant, fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu.
	LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE
	<u>L'engagement</u> : <i>L'engagement, c'est faire une promesse ou prendre une décision de faire quelque chose de bien ou d'important, puis agir avec sérieux et persévérance pour tenir cette promesse.</i> <i>Quand on est engagé, on aide, on participe et on fait de son mieux pour réussir. Il faut parfois continuer, même si c'est un peu difficile, même si cela prend du temps, mais c'est ce qui rend la réussite encore plus belle (persévérance).</i>
	SITUATION D'ENSEIGNEMENT
	Approche comparative avec des œuvres artistiques (arts du visuel, arts de l'espace) qui illustrent l'engagement.
	Tâche finale de l'élève Repérer dans des œuvres artistiques variées un réseau autour de l'engagement.
	Procédure explicite de l'enseignant - Modélisation : l'enseignant exprime son ressenti face au dessin de Picasso. Verbalisation de l'élève attendue - L'élève explique pourquoi le dessin étudié et/ou d'autres œuvres artistiques véhiculent une intention voire un message, ou peuvent dénoncer une injustice ou inspirer l'espoir et le changement pour un monde meilleur.
	PLAN DE LA SÉANCE
	Séance 2 1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance 2) Description de l'œuvre orientée vers l'engagement. Visionnement de la vidéo intitulée « D'où vient la colombe de la Paix » (La-Hauts) https://www.youtube.com/watch?v=A8ueB9q-sXU

3) Présentation d'autres œuvres

- Arts du visuel : Fresque picturale (Street art)

Girl with Balloon - La Petite Fille au Ballon - 2002

(Banksy - artiste britannique)

(Annexe 1)



Description : Une petite fille tend la main vers un ballon rouge en forme de cœur qui s'envole. Cette œuvre de Banksy est devenue un message d'espoir et de résilience. Le ballon rouge représente l'amour, l'innocence et l'espoir, des valeurs essentielles pour construire un monde meilleur.

Engagement : Encourager l'espoir face aux défis et croire en la possibilité de changement et d'accès à un monde meilleur.

- Arts de l'espace : installation monumentale (Paris)

Le Mur pour la Paix - 2000

(Clara Halter - Jean-Michel Wilmotte)

(Annexe 2)



Cette œuvre monumentale a été créée pour **célébrer la Paix dans le monde** et inciter à la réflexion sur ce thème universel. Elle invite les visiteurs à se rapprocher pour contempler et méditer sur le mot « PAIX », traduit dans 49 langues et écrit en plusieurs alphabets sur de grands panneaux de verre. L'œuvre a été inaugurée en 2000 pour marquer l'entrée dans le nouveau millénaire, comme un symbole d'espoir.

4) Quiz individuel (Annexe 3)

Structuration/institutionnalisation : testing de fin de séance

	ANNEXES
	Annexe 1 : Œuvre artistique n° 1 – <i>La Petite Fille au Ballon</i> Annexe 2 : Œuvre artistique n° 2 – <i>Le Mur pour la Paix</i> Annexe 3 : Quiz individuel