



L'ENGAGEMENT

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème

Promesses

Bernard FRIOT (France)

Album

La Princesse et le Crapaud

d'après Jacob et Wilhelm GRIMM, Nathan (Allemagne)

Œuvre artistique

La Colombe de la Paix

Pablo PICASSO (Espagne)

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 séances de 45 minutes en **français (lecture et langage oral)**

2 séances de 45 minutes en **éducation artistique**

TEXTE COURT	TEXTE LONG
<p><i>Promesses</i> Bernard FRIOT (France)</p>	<p><i>La Princesse et le Crapaud</i> d'après Jacob et Wilhelm GRIMM, Nathan (Allemagne)</p>
<p>Séance 1 : Compréhension du poème : la promesse de l'élève.</p>	<p>Séance 1 : Lecture de l'album en entier et compréhension littérale</p>
<p>Séance 2 : Production d'écrit : ma promesse.</p>	<p>Séance 2 : Compréhension de la valeur : > L'engagement par une promesse dans l'album > Examen de sa propre promesse faite précédemment.</p>
	<p>Séance 3 : Mise en lien des trois supports avec un proverbe et une citation dans un atelier philo.</p>

ŒUVRE ARTISTIQUE

La Colombe de la Paix – 1950

Pablo PICASSO

(Espagne)

Séance 1 : Analyse de l'œuvre

Séance 2 : Débat : importance de l'art en tant que moyen de promouvoir des valeurs humanistes ?
Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques

PROLONGEMENTS

Mise en réseau : œuvres littéraires (textes courts et/ou longs)

Mise en réseau : œuvres artistiques
Activités ritualisées

} Ouvrir vers d'autres cultures
(→ universalité de la valeur humaniste)

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR DEUX SEMAINES

Semaine 1

Français : Lecture

Texte court - Séances 1 et 2

Texte long - Séance 1

Éducation artistique

Œuvre artistique - Séance 1

Semaine 2

Français : Lecture

Texte long - Séances 2 et 3

Éducation artistique

Œuvre artistique - Séance 2

Prolongements : Périodes suivantes : Langage oral et/ou écrit

- Retour sur la valeur humaniste au cours des périodes suivantes
 - > Débat à partir d'une lecture, d'un fait divers d'actualité, d'un témoignage d'élève...
 - > Réactivation par l'apprentissage de poèmes, de chants, visionnage de films ;
 - > Rituels : relevé des événements dans l'école (incidents, conflits...) où l'élève s'engage, promet une amélioration (à l'oral et/ou à l'écrit) ;
 - > Jeux de rôle organisés régulièrement mettant en scène des situations déclenchant la mise en œuvre de la valeur humaniste.

Réactivation : espacer les révisions dans le temps, élaborer des liens, argumenter pour soutenir la mémorisation)