



# ***L'AGNEAU***

***QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE***

***UN MOUTON***

Didier Jean et Zad, Syros Jeunesse, 2003 (France)

**SÉANCE 3 - TEXTE LONG**

# L'AGNEAU QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN MOUTON

Didier Jean et Zad, Syros Jeunesse, 2003 (France)

## SÉANCE 3 - TEXTE LONG

Mise en lien de la valeur avec des événements de la vie courante en :  
- faisant un parallèle entre un fait d'actualité et les trois œuvres étudiées dans la séquence  
- concevant une action solidaire.

### OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Établir le lien et la cohérence entre les 3 supports (poème, album, sculpture), universalité, vocabulaire pour pouvoir débattre, prendre de la distance.  
- S'engager dans une action solidaire.

#### **Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste**

Les actes solidaires :

- au quotidien de l'élève
- dans la société en tant que citoyen responsable.

#### **Contrat de travail**

Comment être solidaire ? quand ? avec quoi ? avec qui ?  
Faire le lien entre les trois supports et une action solidaire.  
Concevoir une action solidaire et la réaliser.

#### **Critères de réussite**

##### **Excellent**

- Si je peux décrire la solidarité en nommant au moins trois aspects de cette valeur (par ex : entraide, respect, soutien...).
- Si je peux nommer au moins trois aspects contraires à cette valeur (par ex : discrimination, rejet, indifférence ...)
- Si j'ai décidé dans ma vie de tous les jours d'appliquer cette valeur humaniste dans mon comportement vis-à-vis d'autrui en expliquant pourquoi et comment.

##### **Très bien**

- Si je peux décrire la solidarité en nommant au moins un aspect de cette valeur.
- Si je peux nommer au moins un aspect contraire à cette valeur.
- Si j'ai décidé dans ma vie de tous les jours d'appliquer cette valeur humaniste dans mon comportement vis-à-vis d'autrui en expliquant pourquoi.

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS	
	<p><b>La tristesse</b> : la peine ; le chagrin ; la désolation, l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé...</p> <p><b>La joie</b> : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé, ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui...</p>
LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE	
	<p><b>La solidarité</b> : aider / porter secours, apporter, offrir, proposer son aide, son soutien, son appui, son assistance, donner un coup de main, exprimer sa solidarité, faire un don, faire du bien, prendre en charge quelqu'un, accueillir, lutter contre, agir, réagir, appui, service, assistance, défense, encouragement, intervention, protection, renfort, réconfort...</p>
SITUATION D'ENSEIGNEMENT	
	<p>Enseignement explicite sur la mise en lien d'une action solidaire d'actualité et les trois œuvres étudiées.</p> <p><b>Tâche finale de l'élève</b> Concevoir une action solidaire à l'école ou hors de l'école.</p>
	<p><b>Procédure explicite de l'enseignant</b> Présentation du tableau : mise en lien reportage et œuvres avec des lanceurs d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand les sinistrés ont tout perdu ...</li> <li>- « Cela fait du bien au cœur » ...</li> <li>- Tous ensemble ...</li> </ul> <p><b>Verbalisation de l'élève attendue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décryptage du reportage au regard des trois œuvres étudiées.</li> <li>- Présentation de l'action solidaire élaborée.</li> </ul>
PLAN DE LA SÉANCE	
	<p><b>Séance 3</b></p> <p><b>1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance</b></p> <p><b>2) Visionnage d'un reportage</b> sur l'aide aux sinistrés (inondations) <a href="https://www.tntv.pf/tntvnews/polynesie/societe/immense-elan-de-solidarite-pour-les-sinistres-du-quartier-amoe/">https://www.tntv.pf/tntvnews/polynesie/societe/immense-elan-de-solidarite-pour-les-sinistres-du-quartier-amoe/</a></p> <p><b>3) Mise en lien avec les trois supports</b> : Dans le reportage que vous venez de voir, par groupes de 3, relevez les ressemblances et les différences avec les trois œuvres/supports étudiés (dans le tableau en Annexe 1).</p>

Modelage par l'enseignant :

« Quand je regarde ce reportage, je constate :

- Le contraire de ce qui est évoqué dans le poème de Martin Niemöller : quand les sinistrés ont tout perdu, les voisins ont apporté de la nourriture.
- Ils les ont réconfortés comme cela est exprimé par la sculpture, par leur présence, leur aide.
- Comme dans l'album, ils se sont unis (la famille, les voisins, la commune).»

#### 4) Synthèse des écrits de chaque groupe.

**5) Mise en lien de la valeur avec des événements de la vie courante** en organisant une action solidaire :

À l'école :

- Goûter partagé
- Récolte de baskets pour le cross
- Création de jeux de cour
- Installer des boîtes à livres
- Récolte de jeux pour la maternelle

Hors de l'école :

- Aide auprès d'une famille sinistrée, en difficulté
- Embellissement d'un lieu public
- Planter des arbres
- Offrir des livres à une école isolée

#### 6) L'eCahier



Structuration/institutionnalisation<sup>1</sup>

À renseigner avec les élèves en collectif et/ou en individuel pour les commentaires et ressentis (voir une proposition – Annexe 2)

#### 7) Quiz individuel (Annexe 3)



Structuration/institutionnalisation<sup>2</sup>

### ANNEXES

Annexe 1 : Tableau mise en lien reportage et oeuvres

Annexe 2 : eCahier

Annexe 3 : Texte long – Séance 3 - Quiz

1 Les essentiels pour indiquer la récupération en mémoire

2 Testing de fin de séance