



L'AGNEAU

QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE

UN MOUTON

Didier Jean et Zad, Syros Jeunesse, 2003 (France)

SÉANCE 2 - TEXTE LONG

L'AGNEAU QUI NE VOULAIT PAS ÊTRE UN MOUTON

Didier Jean et Zad, Syros Jeunesse, 2003 (France)

SÉANCE 2 - TEXTE LONG

→ Quelle(s) valeur(s) cette histoire met-elle en évidence ? la solidarité.
Comment est-elle traitée dans cet album ?

→ Travail de recherche par groupes de 3.
L'opposition soumission, indifférence / solidarité, engagement

OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- Comprendre la solidarité par le lexique et les structures relevées dans l'album
- Comprendre que la solidarité et l'engagement s'opposent à la soumission et à l'indifférence.

Connaissances visées par rapport à la valeur humaniste

À l'opposé de la solidarité : discrimination, mépris, indifférence, soumission à la règle.

La solidarité : entraide, collectif, courage, partage, soutien, bienveillance, respect, tolérance, égalité, fraternité, empathie.

Contrat de travail

Relever le lexique et les structures mettant en opposition la soumission, l'indifférence avec la solidarité et l'entraide (visibléo 2).

Critères de réussite

Excellent

→ Si je peux raconter l'histoire en entier en reprenant au moins trois éléments du lexique inhérents à **la soumission et l'indifférence** et trois éléments du lexique inhérents à **l'engagement et la solidarité** (en me référant au visibléo 2).

→ Si, dans ma narration, je permets aux auditeurs de percevoir d'abord la peur puis la colère, le courage et la joie.

Très bien

→ Si je peux raconter l'histoire en entier en reprenant au moins deux éléments du lexique inhérents à **la soumission et l'indifférence** et/ou deux éléments du lexique inhérents à **l'engagement et la solidarité** (en me référant au visibléo 2).

→ Si, dans ma narration, j'exprime au moins une émotion (la peur, la colère, le courage, la joie).

LEXIQUE MOBILISÉ SUR L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS	
	<p>La tristesse : la peine ; le chagrin ; la désolation ; l'affliction ; le découragement ; l'amertume ; abattu ; accablé ; triste ; affligé ; chagriné ; malheureux ; désolé ; peiné ; meurtri ; déçu ; attristé...</p> <p>La colère : la rage ; la fureur ; l'agacement ; la contrariété ; le ressentiment ; la hargne ; l'irritation ; l'indignation ; l'incompréhension ; furieux ; fâché ; outragé ; indigné ; révolté ; désolé ; enragé ; exaspéré...</p> <p>La surprise : l'étonnement ; surpris ; épaté ; étonnant ; surprenant ; stupéfiant, fantastique ; formidable ; incroyable ; inattendu...</p> <p>La joie : le contentement ; la satisfaction ; heureux ; comblé ; ravi ; satisfait, enchanté ; réjoui...</p>
LEXIQUE MOBILISÉ SUR LA VALEUR HUMANISTE	
	<p>Indifférence, soumission : depuis toujours, la tête baissée, on a continué, la vie reprit son cours, on oublia vite, on ne l'aimait pas trop, on avait toujours vécu la tête baissée, on n'a pas bronché, on commençait à l'oublier, ne craignez rien, que les plus faibles, on n'a rien changé...</p> <p>Solidarité collective et engagement : Si nous ne faisons rien il sera trop tard pour résister, nous sommes assez nombreux, battons-nous pendant qu'il est encore temps, se rassemble, c'est bon d'être ensemble, le risque était grand, mais après tout, il fallait...tout le monde les jeunes, les vieux, les éclopés...</p>
SITUATION D'ENSEIGNEMENT	
	<p>Enseignement explicite pour comprendre le passage de la soumission et l'indifférence à l'engagement et la solidarité :</p> <ul style="list-style-type: none"> - par un visibiléo - par l'étude du champ lexical. <p>Tâche finale de l'élève</p> <ul style="list-style-type: none"> - Élaboration par groupe du visibiléo 2 - Compréhension du passage de la soumission et l'indifférence à l'engagement et la solidarité. - Utilisation de cet outil de référence pour mettre en mémoire les différents aspects de la solidarité.
	<p>Procédure explicite de l'enseignant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du visibiléo 2 en expliquant l'intérêt de mettre en évidence les étapes qui mènent de la soumission et l'indifférence à l'engagement et la solidarité. - Modelage : l'enseignant renseigne devant les élèves l'étape 1.

Verbalisation de l'élève attendue
- Narration de l'histoire en se référant au visibleo 2, en marquant le moment de bascule dans le schéma narratif et en utilisant le lexique de la soumission et indifférence puis celui de l'engagement et solidarité.

PLAN DE LA SÉANCE

Séance 2

1) Contrat de travail et critères de réussite de la séance

2) Quelle(s) valeur(s) cette histoire met-elle en évidence ? *La solidarité*

Comment est-elle traitée dans cet album ? Amener les élèves à dire que les moutons sont d'abord indifférents, soumis puis deviennent solidaires. Pour quelles raisons ?

3) Travail de recherche par groupes de 3.

Recherche¹



Distribution du support pour le deuxième visibleo (Annexe 1).

- Pour chaque étape, relever le lexique, les structures qui illustrent la valeur ciblée ainsi que les aspects opposés : **la solidarité et l'engagement** s'opposent à **la soumission et à l'indifférence**.

ex : **Indifférence** - étape 1 – « depuis toujours » « on vivait tête baissée » ...

Solidarité – étape ... - « assez nombreux » « résister » « battons-nous ».

4 Synthèse des visibleos et élaboration d'un document de référence (Annexe 2).

Mémorisation²



5) Narration de l'histoire par quelques élèves volontaires en se référant au visibleo et en utilisant le lexique de la soumission et indifférence puis celui de l'engagement et solidarité.

Mémorisation³



6) Quiz individuel (Annexe 3)

Structuration/institutionnalisation⁴



ANNEXES

Annexe 1 : Visibleo 2 (élèves)

Annexe 2 : Visibleo 2 (document référent)

Annexe 3 : Texte long – Séance 2 – Quiz

1 Valorisation de l'effort, de la recherche et de l'erreur

2 Construction d'outils de mémorisation

3 Mettre en mots ce qui a été appris

4 Testing de fin de séance