



LA SOLIDARITÉ

PLAN DE LA SÉQUENCE

Poème

Quand ils sont venus chercher les Juifs, je n'ai rien dit, car je n'étais pas juif
Martin Niemöller (Allemagne)

Album

L'agneau qui ne voulait pas être un mouton
Didier Jean et Zad, Syros Jeunesse, 2003 (France)

Œuvre artistique

The Embrace (2022)
Hank Willis Thomas (États-Unis)

PARCOURS LECTEUR

CULTURE HUMANISTE ET ARTISTIQUE

PLAN DE LA SÉQUENCE

5 séances de 45 minutes en **français (lecture et langage oral)**

2 séances de 45 minutes en **éducation artistique**

TEXTE COURT	TEXTE LONG
<p><i>Quand ils sont venus chercher les Juifs, je n'ai rien dit, car je n'étais pas juif</i></p> <p>Martin Niemöller (Allemagne)</p>	<p><i>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</i></p> <p>Didier Jean et Zad, Syros Jeunesse, 2003 (France)</p>
<p>Séance 1 : Compréhension du texte : silence et indifférence</p> <p>Séance 2 : Production d'écrit : Comment exercer un comportement solidaire en lien avec le thème du poème.</p>	<p>Séance 1 : Lecture de l'album en entier et compréhension littérale</p> <p>Séance 2 : Le traitement de la solidarité dans l'album</p> <p>Séance 3 : La mise en œuvre de la valeur humaniste dans des actes concrets</p>

ŒUVRE ARTISTIQUE

The Embrace (2022)

Hank Willis Thomas (Etats-Unis)

Séance 1 : Analyse de l'oeuvre

Séance 2 : Débat : importance de l'art en tant que moyen de promouvoir des valeurs humanistes ?
Mise en réseau avec d'autres œuvres artistiques

PROLONGEMENTS

Mise en réseau : œuvres littéraires (textes courts et/ou longs)

Mise en réseau : œuvres artistiques

} Ouvrir vers d'autres cultures

RÉPARTITION DE LA SÉQUENCE SUR DEUX SEMAINES

Semaine 1

Français : lecture
Texte court – séances 1 et 2
Texte long – séance 1
Education artistique
Œuvre artistique - séance 1

Semaine 2

Français : lecture
Texte long – séances 2 et 3
Education artistique
Œuvre artistique - séance 2

Périodes suivantes : Langage oral et/ou écrit



Réactivation¹

- Retour sur la valeur humaniste au cours des périodes suivantes
 - > débat à partir d'une lecture, d'un fait divers d'actualité, d'un témoignage d'élève...
 - > réactivation par le choix de poèmes, de chants, visionnage de films ;
 - > rituels : relevé des incidents dans la cour ou des actions de solidarité effectivement réalisées entre élèves (à l'oral et/ou à l'écrit) ;
 - > jeux de rôle organisés régulièrement mettant en scène des situations déclenchant la mise en œuvre de la valeur humaniste.

¹ Espacer les révisions dans le temps, élaborer des liens, argumenter pour soutenir la mémorisation