Grille de notation

	Te fare ha'api'ira'a L'école ou l'établissement	Te hīmene tumu : rū'au, tārava (Tahiti, Raromata'i, Tuha'a pae) Type de chant traditionnel à préciser	Te tumu parau : te raura'a, te tanora'a o te hīmene 'ia au i te tumu parau Richesse et cohérence des *hīmene* par rapport au thème	Te hīmenera'a - La prestation							Te 'ahu: te tu'atira'a e te tumu parau Tenue ou costume des élèves, concordance avec le thème	Tai'o 'āmui Total
				Te arata'ira'a o te pupu hīmene : te ra'atira ti'ati'a Présentation du groupe, des chants, des auteurs - compositeurs	Pāpūra'a, te ra'ara'a 'e te he'era'a o te parau Articulation, fluidité	E ta'i mai te reo fa'a'ara'ara 'e te reo huti a te mau tamāhine On distingue les différentes voix des filles: *fa'a'ara'ara, huti*	E ta'i mai te reo fa'a'ara'ara, te reo huti 'e te tu'i a te mau tamāroa On distingue les différentes voix et variantes des garçons	Te orara'a 'e te putapūra'a o te 'ā'au 'ia au i te huru 'e te hīmene Emotion	Tāmaura'a 'ā'au o te hīmene Mémorisation des chant(s)	Fa'atura i te taime hīmenera'a Respect du temps imparti (10' max - présentation comprise)		
			5	5	10	10	10	10	10	5	10	75
1												
2												
3												
4												
5												