**QUESTIONNAIRE D’EVALUATION  
KIT PEDAGOGIQUE CARTOONING FOR PEACE  
*A compléter sur ordinateur***

**Prénom NOM :** **Fonction :** **Nom complet de l’établissement :** **Ville :**

Exposition reçue :

« Dessins pour la paix »  
 « Dessine-moi la guerre »  
 « Dessine-moi la Méditerranée »

**1/ CONTEXTE**

Pourquoi avez-vous voulu recevoir cette exposition dans votre établissement ?

Dans quel cadre ?

Semaine de la presse et des médias

Journée de la laïcité

Forum de l’établissement

Semaine d’éducation contre le racisme et l’antisémitisme

Autre :

Combien d’élèves ont été concernés par cette exposition ? De quel niveau ?

**2/ TRAVAIL PREPARATOIRE**

Avez-vous réussi à mobiliser les enseignants d’autres matières ?

Si oui, lesquels ? De quelle manière ?

Si non, pourquoi ?

Comment avez-vous abordé l’exposition :

Visite libre des élèves  
 Visite préparée

Avec le livret pédagogique comme support ?  Oui  Autre :

**3/ TRAVAIL AVEC L’EXPOSITION**

Que pensez-vous des thèmes traités dans l’exposition ?

Adaptés au niveau des élèves  
 Pas adaptés au niveau des élèves  
 Assez approfondis  
 Pas assez approfondis

Quels autres sujets auriez-vous aimé que l’exposition aborde ?

**4/ LIVRETS PEDAGOGIQUES**

Quels éléments vous ont paru les plus intéressants dans les livrets :

Donnez les éléments que vous souhaiteriez modifier (forme/fond) :

Avez-vous utilisé le livret pédagogique ?

Oui  
 Non, le niveau n’est pas adapté  
 Non, il n’est pas assez complet

J’ai créé mon propre questionnaire

Autre :

**5/ IMPACT SUR LES ELEVES**

Comment la majorité des élèves appréhende-t-elle le thème du dessin de presse ?

**Avant l’exposition :**

Curiosité  
 Opinion favorable  
 Hostilité  
 Indifférence

**Pendant l’exposition :**

Curiosité  
 Opinion favorable  
 Hostilité  
 Indifférence

**Après l’exposition :**

Curiosité  
 Opinion favorable  
 Hostilité  
 Indifférence

Avez-vous organisé un atelier de rencontre avec un dessinateur de presse ?  Oui  Non

Quels types de débats cette exposition/atelier a pu susciter en classe ?

Tabou  
 Liberté d’expression  
 Blasphème

Censure  
 Attentats de Charlie Hebdo   
 Autre :

Au cours de l'atelier de rencontre avec le dessinateur, quel(s) type(s) de comportements avez-vous pu remarquer chez vos élèves (via leurs paroles, attitudes...) ?

(Exemple : manifestation d’un intérêt, remise en cause de ses propres opinions, …)

En quoi vous paraissent-ils intéressants ?

Quelles notions ou compétences l’exposition et l’atelier avec le dessinateur ont-t-ils apporté aux élèves ?

Pratique plus responsable des médias  
 Esprit critique  
 Capacité à lire un dessin de presse  
 Vocabulaire lié à la presse  
 Vocabulaire lié aux droits de l’homme  
 Meilleure compréhension du rôle du dessinateur de presse  
 Défense argumentée d’une opinion  
 Connaissance des outils utilisés par le dessinateur  
 Capacité à comprendre la pluralité des interprétations  
 Capacité à contextualiser une source d’information telle que le dessin de presse  
 Capacité à distinguer objectivité et subjectivité

**6/ IMPACT SUR VOTRE PRATIQUE**

Le livret pédagogique vous a-t-il fourni suffisamment de ressources pour aborder le dessin de presse ?  Oui  Non

L’exposition s’est-elle inscrite dans un projet plus large d’EMI ?

Média scolaire

Semaine de la presse

Projection du film « Caricaturistes, fantassins de la démocratie »

Autre :

L’exposition et l’atelier ont-ils répondu positivement à vos besoins en matière d’éducation aux médias et à l’information (EMI) ou d’éducation morale et civique (EMC) ?

Oui  Non car 

Le kit pédagogique a-t-il été une source d’inspiration pour des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ?  Oui  Non

Exemples :

Commentaires supplémentaires :

**7/ EVALUATION**

Comment évalueriez-vous la mallette de CFP comme outil abordant le dessin de presse par rapport à vos attentes ?

Très satisfait(e)   
 Moyennement satisfait(e)   
 Peu satisfait(e)

Acceptez-vous d’être contacté(e) par un membre de l’équipe de Cartooning for Peace pour répondre à des questions supplémentaires ?

Oui  Non

Mail :