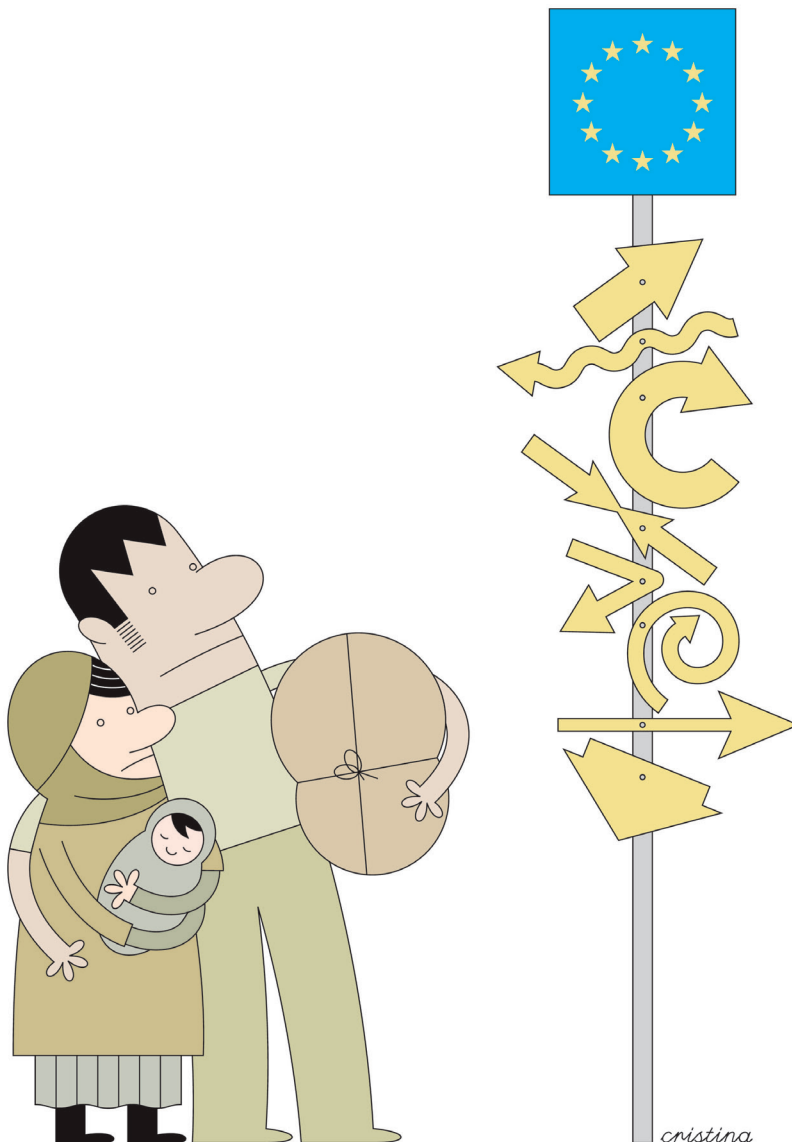




Cartooning for Peace

PORTFOLIO TOUS MIGRANTS !





SOMMAIRE

| | |
|-----------------------|----|
| Présentation | 3 |
| 10 dessins, 10 thèmes | 4 |
| En images | 8 |
| Contacts | 10 |

PRÉSENTATION

L'initiative Cartooning for Peace (www.cartooningforpeace.org) est née en 2006 au siège des Nations unies à New York où Kofi Annan et Plantu (actuel président de l'association) organisent un colloque «Désapprendre l'intolérance».

De cette rencontre est née l'association dont la mission est de promouvoir une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes cultures et croyances en utilisant le dessin de presse comme moyen d'expression d'un langage universel. L'association compte aujourd'hui plus de 160 dessinateurs internationaux et organise des expositions, rencontres et activités pédagogiques en France et à l'étranger.

Pour répondre aux demandes croissantes d'établissements scolaires, pénitentiaires et de structures associatives, Cartooning for Peace propose des expositions itinérantes de dessins de presse.

01 Pourquoi partir ?

«Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.»

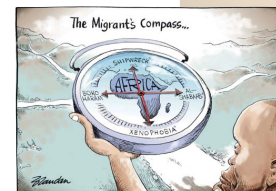
Article 14 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948)



L'article 13 de la Déclaration universelle des droits de l'Homme (1948) stipule que « Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un Etat ». Mais les lois migratoires et la protection des frontières, militaires ou non, ont rendu ce droit complexe et difficile, voire souvent impossible à atteindre pour les migrants contraints à l'illégalité.

Pourquoi partir ? Malheureusement, pour des raisons familiales, professionnelles, artistiques ou idéologiques, pour une meilleure qualité de vie. Sous la contrainte, pour fuir la misère, les guerres, les régimes totalitaires ou les zones contrôlées par des groupes terroristes, pour échapper aux persécutions religieuses ou aux catastrophes climatiques. Pour toutes ces raisons, les populations du monde entier se déplacent depuis la nuit des temps.

Si les dessinateurs soulignent les espoirs des migrants et leur rêve d'un ailleurs, ils dénoncent aussi les choix dramatiques et les dangers auxquels font face les migrants qui n'ont d'autre solution que fuir. Choisir entre rester et partir revient souvent à se trouver entre une mort et une autre.



« Pourquoi partir ? »,
Un des treize kakemonos de l'exposition

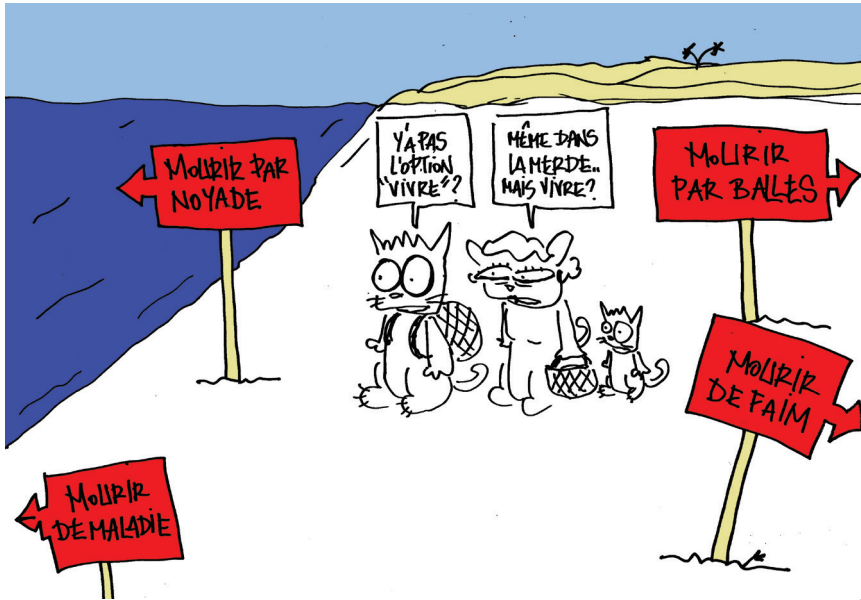
«Tous migrants !» est composée de treize kakemonos (panneaux de format 100 x 200 cm) déroulants.

Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des dix panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité.



L'exposition, née en 2017, fait suite à la collection Cartooning for Peace publiée la même année aux éditions Gallimard. Quatre ouvrages thématiques, de 120 pages et préfacés par un expert, explorent une grande question d'actualité à travers 60 dessins de presse du monde entier. Parmi cette collection, le livre «Tous migrants !» vient compléter l'exposition itinérante du même nom, avec une préface de l'historien Benjamin Stora.

10 DESSINS, 10 THÈMES



Pourquoi partir ?

© Willis from Tunisia (Tunisie)



La douleur de l'exil

© Firoozeh (Iran)



Un parcours du combattant

© Vadot (Belgique)

IMMIGRATION LES PASSEURS MENTENT AUX RÉFUGIÉS



Le prix à payer
© Mix & Remix (Suisse)



Murs et frontières
© Haderer (Autriche)

CALAIS : LA FRANCE SIMPLE ÉTAPE POUR LES MIGRANTS

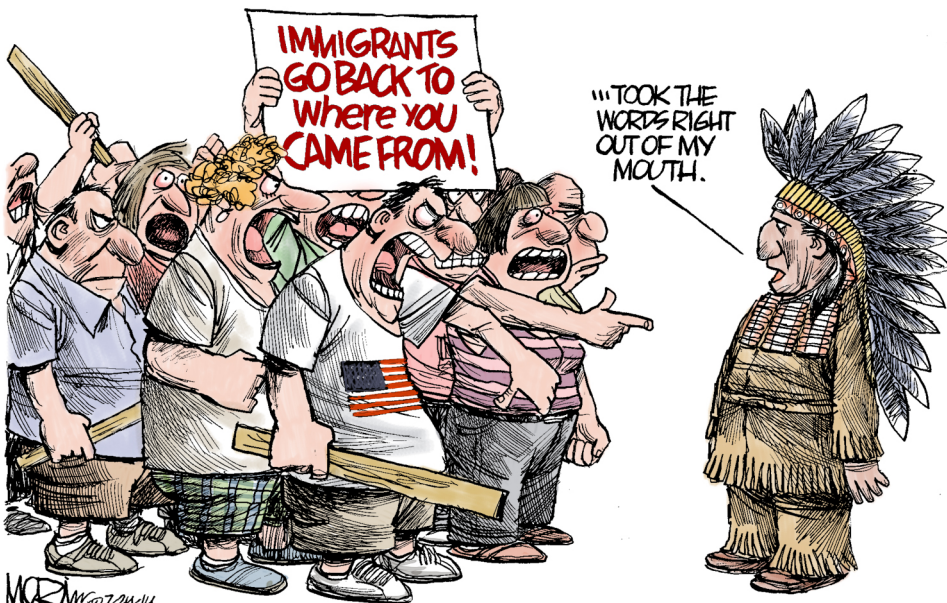


Camps d'infortune
© Faro (France)



Papiers, s'il vous plait !
© Molina (Nicaragua)

Une nouvelle existence
© Plantu (France)



La peur de l'autre
© Morin (Etats-Unis)



Cassons les préjugés !
© Tignous (France)



Présentation de «Tous migrants !» au séminaire annuel de bilan de Cartooning for Peace
Juin 2017

© Victor Moati



Présentation de «Tous migrants !» au Good'week-end sur les réfugiés, organisé par la Fondation Goodplanet Juin 2017

CONTACTS

Si vous souhaitez réserver l'exposition «Tous migrants !», vous trouverez les coordonnées nécessaires, par académie, sur le site internet de l'association : <http://www.cartooningforpeace.org/actions-pedagogiques/projets-educatifs/>

Exposition produite avec le soutien de l'Union européenne, de la Fondation de France, du Fonds du 11 janvier, de La France s'engage, du ministère de l'Éducation nationale et de l'enseignement supérieur, en partenariat avec le CLEMI, CANOPE et la MGEN.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE



Cartooning for Peace
Adresse postale : 12, Cité Malesherbes - 75009 Paris (France)
Siège social : 80, boulevard Auguste Blanqui - 75013 Paris (France)
www.cartooningforpeace.org