

Parcours littéraires et artistiques

ELEMENTS DE PROGRAMMATION

Anne Vibert, IGEN Lettres, expose les finalités des programmes de cycle 3 dans le domaine littéraire sur le site de l'académie de Paris.

Pour elle, les programmes de littérature au cycle 3 se positionnent clairement en faveur d'un objectif centré sur la **formation personnelle de l'élève**. Il s'agit de permettre à chacun la construction de soi et d'enrichir sa connaissance et sa réflexion sur le monde. On parle alors d'enjeux de formation personnelle. Les connaissances sur la littérature se développent, les enjeux littéraires, mais ce qui est primordial est le regard que l'élève pose sur le monde par le biais de ses lectures.

Des choix clairs ont été faits :

- mettre en relation les œuvres du passé (œuvres patrimoniales) avec les œuvres contemporaines et permettre ainsi de faire des allers et retours entre le passé et le présent à partir des questionnements des programmes ;
- construire une culture commune, avec les œuvres classiques, et ouvrir sur la diversité des littératures contemporaines, francophones et étrangères.

Il s'agit, sur les trois années de cycle, d'approfondir un double questionnement, littéraire et existentiel. La manière d'introduire les œuvres est renouvelée : on entre par des problématiques qui permettent de réfléchir sur la société (ex) et on les décline en s'appuyant sur un corpus qui aborde tous les genres littéraires et qui donne des repères dans l'histoire de la littérature.

Un autre point important de ces programmes est le lien renforcé entre culture littéraire et culture artistique : l'image et de l'histoire des arts occupent une place importante dans la construction du parcours littéraire au cycle 3.

Doivent être lus au moins :

- CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques ;
- CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques ;
- 6e : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.

Conseils d'utilisation

- Ce document est une aide à la programmation, les indications ne constituent en aucun cas une injonction ou une obligation.
- Les niveaux 2 et 3 sont des repères qui correspondraient plutôt respectivement aux CM1 et CM2 mais les ouvrages peuvent être choisis dans les deux années du cycle, pour la prise en charge entre autres, de la diversité des élèves.
- La classification des œuvres ci-dessous n'est qu'une proposition arbitraire, de nombreuses œuvres peuvent en effet répondre à plusieurs « Enjeux littéraires et de formation personnelle », selon l'intention pédagogique du maître.
- La lettre C placée devant le genre littéraire identifie une œuvre classique et/ou patrimoniale.

CM1/CM2

Enjeux littéraires et de formation personnelle

Héros / héroïnes et personnages :

- découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels ;
 - comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne ;
 - s'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.

- un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial mettant en jeu un héros / une héroïne (lecture intégrale)

C : Roman : BOILEAU PIERRE ET NARCEJAC THOMAS –MARTIN ANNIE-CLAUDE
[La Villa d'en face](#) - niveau 2

Roman : DESPLECHIN MARIE
[Verte](#) - niveau 2

Roman : SHIPTON PAUL– BOUILLÉ PIERRE
[Tirez pas sur le scarabée !](#) - niveau3

Roman : ZARCATE CATHERINA – USDIN ÉLÈNE
[Le Prince des apparences](#) - niveau3

- un récit, un conte ou une fable mettant en jeu un type de héros / d'héroïne ou un personnage commun devenant héros / héroïne

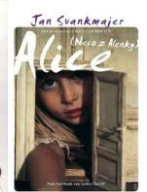
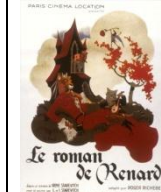
C : Roman : TRAVERS PAMELA LYNDON – MONZEIN BRIGITTEET MONNIER JEAN-GABRIEL
[Mary Poppins](#) - niveau 1 à 2

C : Roman : [Le Roman de Renart](#)
 niveau 3

- un album de bande dessinée reprenant des types de héros / d'héroïnes

Album : DAYRE VALÉRIE ERLBRUCH WOLF
[L'Ogresse en pleurs](#) - niveau 3

- des extraits de films ou un film reprenant des types de héros / d'héroïnes.



La morale en questions :

- découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement ;
 - comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions ;
 - s'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société.

- un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial (lecture intégrale),

Album : STARK ULF – HÖGLUND ANNA
[Tu sais siffler, Johanna](#) - niveau 2

C : Album : UNGERER TOMI
[Otto: autobiographie d'un ours en peluche](#) - niveau 2

Album : PEF – Zappe la guerre - niveau 2

C : Bandes dessinées : BUSCH WILHELM
[Max et Moritz](#) - niveau 3

Roman : ERRERA EGLAL – SATRAPI MARJANE
[Les Premiers Jours](#) - niveau 2

Roman : OSTER CHRISTIAN – METS ALAN
[L'Abominable Histoire de la poule](#) - niveau 2 à 3

Roman : PULLMAN PHILIP – BAILEZ PETER
[J'étais un rat !](#) - niveau 3

Roman : SEPULVEDA LUIS
[Histoire de la mouette et du chat qui lui appris à voler](#) - niveau3

des albums, des contes de sagesse, des récits de vie en rapport avec le programme d'enseignement moral et civique et/ou le thème 2 du programme d'histoire de CM2

Album : AECHTER FRIEDRICH-KARL
[Le Loup rouge](#) - niveau 1 à 2

Album : BARBEAU PHILIPPE – CINQUIN FABIENNE
[Le Type : pages arrachées au journal intime de Philippe Barbeau](#) - niveau 3

Album : FROMENTAL JEAN-LUC – HYMAN MILES
[Le Cochon à l'oreille coupée](#) - niveau 3

Album : LEMANT ALBERT
[Lettres des Isles Girafines](#) - niveau 3

Album : NIMIÉRIE MARIE – MERLIN CHRISTOPHE
[Charivari à Cot-Cot city](#) - niveau 3

Roman : KARR KATHLEEN
[La Longue Marche des dindes](#) - niveau 3

Roman : SEYVOS FLORENCE – PONTI CLAUDE
[Pochée](#) - niveau 2

- des fables posant des questions de morale, des poèmes ou des chansons exprimant un engagement

Album : BOLLIGER MAX – EINSIKAT KLAUS
[Renard & Renard](#) - niveau 1 à 2

Album : DUMAS PHILIPPE –
[Le Temps des cerises](#) - niveau 3

Album : SKARMETA ANTONIO – RUANO ALFONSO
[La Rédaction](#) - niveau 3

Roman : KOCKERE GEERT DE – VERPLANCKE KLAAS
[Tête à tête : 15 petites histoires pas comme les autres](#) - niveau 2 à 3

C : Théâtre : GONZÁLÈS JOSÉ-LUIS – ORTAS PEPE
[Le Marchand de coups de bâton](#) - niveau 2

C : Conte et fable : ÉSOPE
[Les Fables](#) - niveau 2 à 3

C : Conte et fable : LA FONTAINE

- une pièce de théâtre de la littérature de jeunesse.

Théâtre : DANIS DANIEL
[Le Pont de pierre et la Peau d'images](#) - niveau 3

Théâtre : GRUMBERG JEAN-CLAUDE
[Le Petit Violon : théâtre](#) - niveau 3

Théâtre : JOUANNEAU JOËL ET LE PAVEC MARIE-CLAIRE
[Mamie Ouate en Papoâsie : comédie insulaire](#) - niveau 3


Théâtre : KENNY MIKE
[Pierres de qué](#) - niveau 2

Théâtre : MADANI AHMED
[Il faut tuer Sammy](#) - niveau 2

Théâtre : PAQUET DOMINIQUE
[Son parfum d'avalanche](#) - niveau 2 à 3

Théâtre : RICHARD DOMINIQUE
[Le Journal de grosse patate](#) - niveau 3

Théâtre : ERRES KARIN
[Colza](#) - niveau2

			<p><u>Fables</u> - niveau1 à 2</p>	<p>C : Théâtre : <u>La Farce de Maître Pathelin</u> - niveau 3</p> <p>P : Théâtre : <u>Farces et Fables du Moyen Âge</u> - niveau 3</p>
<p>Se confronter au merveilleux, à l'étrange :</p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles ; - comprendre ce qu'ils symbolisent ; - s'interroger sur le plaisir, la peur, l'attraction ou le rejet suscités par ces personnages. 	<p>en lien avec des représentations proposées par la peinture, la sculpture, les illustrations, la bande dessinée ou le cinéma, un recueil de contes merveilleux ou de contes et légendes mythologiques (lecture intégrale)</p> <p><i>Conte et fable</i> : BLOCH MURIEL – GRANDIN AURÉLIA <u>Le Poil de la moustache du tigre</u> - niveau 2</p> <p><i>Conte et fable</i> : CHAMOISEAU PATRICK – WILSON WILLIAM <u>Le Commandeur d'une pluie suivi de L'Accra de la richesse</u> - niveau 3</p> <p>C : Conte et fables : D'AULNOY MADAME <u>L'Oiseau bleu</u> - niveau 3</p> <p>C : Conte et fable : PERRAULT CHARLES <u>Contes</u> - Niveau 2</p> <p><i>Conte et fable</i> : JAFFÉ NINA <u>Debout sur un pied</u> - niveau 3</p> 	<p>- des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures</p> <p>Roman : PIUMINI ROBERTO – MILLERAND ALAIN <u>La Verluissette</u> - niveau 3</p> <p>Album : CLÉMENT FRÉDÉRIC <u>Magasin zinzin, pour fêtes et anniversaires : Aux merveilles d'Alys</u> - niveau 2 à 3</p> <p>C : Conte et fable : ANDERSEN HANS CHRISTIAN <u>La Petite Fille aux allumettes</u> - niveau 2</p> <p><i>Conte et fable</i> : GRENIER CHRISTIAN – SCHMIDT FRANÇOIS <u>Le Tyran, le Luthier et le Temps</u> - niveau3</p> <p>C : Conte et fable : GRIMM JACOB ET GRIMM WILHELM – HOWE JOHN <u>Le Pêcheur et sa Femme</u> - niveau 2</p> <p>C : Conte et fable : HOFFMANN E.T.A. <u>Casse-noisette</u> - niveau 3</p> <p>C : Conte et fable : LEPRINCE DE BEAUMONT JEANNE-MARIE <u>La Belle et la Bête</u> - niveau 3</p> <p><i>Conte et fable</i> : MAUNOURY JEAN-LOUIS – GALERON HENRI <u>Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot</u> - niveau 3</p> <p><i>Conte et fable</i> : NDIAYE MARIE – NADJA <u>La Diablesse et son Enfant</u> - niveau 2</p> <p><i>Conte et fable</i> : YOURCENAR MARGUERITE – LEMOINE GEORGES <u>Comment Wang-Fô fut sauvé</u> - niveau 2 à 3</p> <p>C : Conte et fable : <u>Ali Baba et les Quarante Voleurs</u> - niveau 2</p> <p>C : Conte et fable : <u>Le Joueur de flûte de Hamelin</u> - niveau 2</p> <p>C : Conte et fable : <u>Sindbad le marin</u> - niveau 3</p> <p>C : Roman : BAUM FRANCK LYMAN <u>Le Magicien d'Oz</u> - niveau 2</p> <p>C : Roman : CARROLL LEWIS <u>Les Aventures d'Alice au pays des merveilles</u> - niveau 3</p>	<p>- un ou des albums adaptant des récits mythologiques</p> <p>C : Conte et fable : ANDERSEN HANS CHRISTIAN <u>La Petite Sirène</u> - niveau 3</p>	<p>- une pièce de théâtre de la littérature de jeunesse.</p> <p>Théâtre : ANNE CATHERINE <u>Petit</u> - niveau 2</p> <p>Théâtre : CASTAN BRUNO <u>Belle des eaux</u> - niveau 2</p> <p>Théâtre : DEMARCY RICHARD <u>Les Deux Bossus, suivi de : Voyages d'hiver, Le Secret</u> - niveau 3</p> <p>Théâtre : DORIN PHILIPPE <u>Villa Esseling Monde, suivi de : Visites à la Villa Esseling Monde</u> - niveau 3</p> <p>Théâtre : PY OLIVIER <u>La Jeune Fille, le diable et le Moulin</u> - niveau 2</p>

C : Roman : LAGERLÖF SELMA
[Le Merveilleux Voyage de Nils Holgerson à travers la Suède](#) - niveau 2

C : Roman : SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE
[Le Petit Prince](#) - niveau 1 à 3

SIXIEME

Le monstre, aux limites de l'humain :

- découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des figures de monstres ;
- comprendre le sens des émotions fortes que suscitent la description ou la représentation des monstres et le récit ou la mise en scène de l'affrontement avec eux ;
- s'interroger sur les limites de l'humain que le monstre permet de figurer et d'explorer.

En lien avec des documents permettant de découvrir certains aspects de la figure du monstre dans la peinture, la sculpture, l'opéra, la bande dessinée ou le cinéma, des extraits choisis de *l'Odyssee* et/ou des *Métamorphoses*, dans une traduction au choix du professeur

des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures

des contes merveilleux et des récits adaptés de la mythologie et des légendes antiques

des extraits de romans et de nouvelles de différentes époques.

Vivre des aventures :

- découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture ;
- comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations ;
- s'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs.

un roman d'aventures de la littérature de jeunesse (lecture intégrale) dont le personnage principal est un enfant ou un animal

Roman : BEAUDE PIERRE-MARIE – DI CONNO GIANNI
[Jeremy Cheval](#) - niveau 2

C : Roman : BRADBURY RAY – KELLEY GARRY
[La Sorcière d'avril et autres Nouvelles](#) - niveau 3

Roman : DELVAL MARIE-HÉLÈNE
[Les Chats](#) - niveau 3

Roman : DROZD IRINA
[Un tueur à ma porte](#) - niveau 3

Roman : GANDOLFI SILVANA
[Un chat dans l'œil](#) - niveau 3

Roman : KING-SMITH DICK – PARKINS DAVID
[Longue vie aux dodos](#) - niveau 1 à 2

Roman : KLOTZ CLAUDE – BOIRY
[Drôle de samedi soir !](#) - niveau 2

Roman : MONTARDRE HÉLÈNE
[Terminus : grand large](#) - niveau 3

Roman : NORRIS ANDREW
[Une navette bien spéciale](#) - niveau 2

des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées

C : Bandes dessinées : PINCHON JOSEPH – CAUMERY
[Bécassine pendant la Grande Guerre \[Bécassine. 3\]](#) - niveau 2

C : Roman : COLLODI CARLO
[Les Aventures de Pinocchio](#)
[Pinocchio](#) - niveau 2

C : Roman : CURWOOD JAMES OLIVER
[Le Grizzli](#) - niveau 3

C : Roman : DAUDET ALPHONSE
[La Chèvre de monsieur Sequin](#) - niveau 1 à 2

Roman : HOROWITZ ANTHONY – HEURTA CATHERINE
[Le Diable et son Valet](#) - niveau 3

C : Roman : IRISH WILLIAM – FERNANDEZ JACQUES
[Une incroyable histoire](#) - niveau 3

C : Roman : KÄSTNER ERICH – MAJA DANIEL -
[Émile et les Détectives](#) - niveau 2

C : Roman : LONDON JACK

un album de bande dessinée.

Bandes dessinées : FRANQUIN ANDRÉ
[Le Nid des marsupilamis \(Spirou et Fantasio. 12\)](#) - niveau 2

Bandes dessinées : CHAUVEL DAVID – ALFRED
[Octave et le Cachalot](#) - niveau 2

Bandes dessinées : FRED
[Le Naufragé du A \(Philémon. 2\)](#) - niveau 3

Bandes dessinées : LELOUP ROGER
[Le Trio de l'étrange \(Yoko Tsuno. 1\)](#) - niveau 2

Bandes dessinées : ROSINSKI GRZEGORZ – VAN HAMME JEAN
[Western](#) - niveau 3

Bandes dessinées : TRONDHEIM LEWIS – GARCIA SERGIO
[Les Trois Chemins](#) - niveau 2 à 3

Bandes dessinées : VEHLMANN – GWEN FABIEN
[Le Paradis des cailloux \(Samedi et Dimanche. 1\)](#) - niveau 2

Bandes dessinées : PRADO - MIGUELANXO
[Pierre et le loup](#) - niveau 2

	<p><i>Roman</i> : PIETRI ANNE Les Orangers de Versailles - niveau 2 à 3</p> <p>C : <i>Roman</i> : DAHL ROALD – BLAKE QUENTIN Fantastique Maître Renard - niveau 2</p>	Construire un feu - niveau 3	
SIXIEME			
<p>Récits d'aventures : - découvrir des œuvres et des textes qui, par le monde qu'ils représentent et par l'histoire qu'ils racontent, tiennent en haleine le lecteur et l'entraînent dans la lecture ; - comprendre pourquoi le récit capte l'attention du lecteur et la retient ; - s'interroger sur les raisons de l'intérêt que l'on prend à leur lecture.</p>	un classique du roman d'aventures (lecture intégrale)	des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées et relevant de différentes catégories	des extraits de films d'aventures ou un film d'aventures autant que possible adapté de l'un des livres étudiés ou proposés en lecture cursive.
<p>Imaginer, dire et célébrer le monde : - découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures ; - comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde ; - s'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre).</p>	<p>un recueil de poèmes</p> <p><i>Poésie</i> : DE LA SELLE AURÉLIE Sans la miette d'un son - niveau 3</p> <p>C : <i>Poésie</i> : DESNOS ROBERT – SILBERMANN JEAN-CLAUDE OEuvres pour enfants (Chantefleurs, Chantefables, Le Parterre d'Hyacinthe...) - niveau 2</p> <p><i>Poésie</i> : BOUDET ALAIN – DAUFRESNE MICHELLE Le Rire des cascades - niveau 2</p> <p><i>Poésie</i> : DUMORTIER DAVID – MELLINETTE MARTINE Ces gens qui sont des arbres - niveau 1 à 2</p> <p><i>Poésie</i> : ANTHOLOGIE DE JEAN GEORGES Nouveau trésor de la poésie pour enfants - niveau 2</p> <p><i>Poésie</i> : LAMBERSY WERNER – EAUX NOIRES DE GANZ OTTO Écrits sur une écaille de carpe - niveau 2</p> <p><i>Poésie</i> : QUENEAU RAYMOND Raymond Queneau, un poète - niveau 2</p> <p>C : <i>Poésie</i> : ROUBAUD JACQUES – BOREL MARIE ET COUSSEAU JEAN-YVES Les Animaux de tout le monde - niveau 2</p> <p>C : <i>Poésie</i> : CHOIX DE ROUBAUD JACQUES 128 poèmes composés en langue française, de Guillaume Apollinaire à 1968 - niveau 1 à 3</p> <p>C : <i>Poésie</i> : TARDIEU JEAN</p>	<p>des poèmes de siècles différents, célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique</p> <p><i>Poésie</i> : BIGA DANIEL – KÉLIG HAYEL Capitaine des myrtilles - niveau 3</p> <p>C : <i>Poésie</i> : ÉLUARD PAUL – GOIRAN CLAUDE Liberté - niveau 3</p> <p><i>Roman</i> : LE CLÉZIO J.-M.G. – GALERON HENRI Voyage au pays des arbres - niveau 2</p> <p><i>Poésie</i> : ROCHEDY ANDRÉ – MELLINETTE MARTINE Ma maison, c'est la nuit - niveau 2</p> <p><i>Poésie</i> : SACRÉ JAMES – GERVAIS PIERRE-YVES Anacoluptères - niveau 3</p> <p><i>Album</i> : PONTI CLAUDE Ma vallée - niveau 1 à 2</p>	<p>des contes étiologiques de différentes cultures.</p> <p><i>Album</i> : ANGELI MAY Dis-moi - niveau 2 à 3</p> <p><i>Album</i> : LEGAUT CHARLOTTE – SIX YOLANDE Ré - création - niveau 3</p> <p>C : <i>Album</i> : TOURNIER MICHEL – BOUR DANIÈLE Pierrot ou les Secrets de la nuit - niveau 2</p> <p>C : <i>Album</i> : SÍS PETER Les Trois Clés d'or de Prague - niveau 3</p> <p><i>Conte et fable</i> : FAULIOT PASCAL – HÉNON DANIEL L'Épopée du Roi Singe - niveau 3</p> <p><i>Conte et fable</i> : PASQUET JACQUES – DAIGLE STÉPHANE Contes Inuit de la banquise: voyage dans l'Arctique canadien - niveau 3</p> <p>C : <i>Roman</i> : KIPLING RUDYARD Histoires comme ça - niveau 2</p> <p><i>Album</i> : SERRES ALAIN - ZAÛ Première année sur terre - niveau 1 à 2</p>

[Jean Tardieu, un poète - niveau 2 à 3](#)

SIXIEME

Récits de création :

- découvrir différents récits de création, appartenant à différentes cultures et des poèmes de célébration du monde et/ou manifestant la puissance créatrice de la parole poétique;
- comprendre en quoi ces récits et ces créations poétiques répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde ;
- s'interroger sur le statut de ces textes, sur les valeurs qu'ils expriment, sur leurs ressemblances et leurs différences.

en lien avec le programme d'histoire (thème 2 : « Croyances et récits fondateurs dans la Méditerranée antique au 1^{er} millénaire avant Jésus-Christ »), un extrait long de La Genèse dans la Bible (lecture intégrale)

des poèmes de siècles différents, célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique.

des extraits significatifs de plusieurs des grands récits de création d'autres cultures, choisis de manière à pouvoir opérer des comparaisons

Se découvrir, s'affirmer dans le rapport aux autres :

- découvrir des récits d'apprentissage mettant en scène l'enfant dans la vie familiale, les relations entre enfants, l'école ou d'autres groupes sociaux ;
- comprendre la part de vérité de la fiction ;
- s'interroger sur la nature et les difficultés des apprentissages humains.

un roman d'apprentissage de la littérature jeunesse ou patrimonial

Album : **EDY-LEGRAND ÉDOUARD LÉON LOUIS**
[Macao et Cosmage ou l'Expérience du bonheur - niveau 2](#)

Album : **CROWTHER KITTY**
[Moi et rien - niveau 2](#)

Album : **BUCHHOLZ QUINT**
[Le Collectionneur d'instant - niveau 3](#)

Album : **LENAIN THIERRY – BROUILLARD ANNE**
[Demain les fleurs - niveau 2](#)

Album : **MEDDAUGH SUSAN**
[Le loup, mon oeil ! - niveau 2](#)

Album : **SERRES ALAIN – ZAÛ**
[Première Année sur la Terre – niveau 1 à 2](#)

Album : **BRUN-COSME NADINE – BROUILLARD ANNE**
[Entre fleuve et canal - niveau 3](#)

Album : **PONCELET BÉATRICE**
[Chez Elle ou chez elle - niveau 3](#)

Album : **NOTTET PASCAL – GIREL STEPHANE**
[La princesse des neiges - niveau 2](#)

Roman : **ARKIN ALAN – FRANQUIN GÉRARD**

des extraits de différents classiques du roman d'apprentissage, d'époques variées ou de récits autobiographiques

Album : **RAPAPORT GILLES**
[Grand-père - niveau 3](#)

Bandes dessinées : **BAUDOIN EDMOND**
[Piero - niveau 3](#)

Bandes dessinées : **BRIGGS RAYMOND**
[Ethel et Ernest - niveau 3](#)

C : Roman : **BURNETT HODGSON FRANCES**
[La Petite Princesse - niveau 3](#)

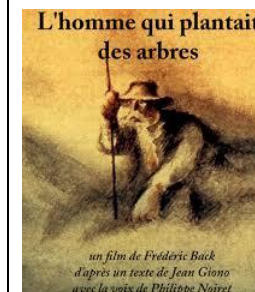
C : Roman : **CAPOTE TRUMAN**
[L'Invité d'un jour, suivi de Miriam - niveau 3](#)

C : Roman : **HÄRTLING PETER – IVERS METTE**
[Oma, ma grand-mère à moi - niveau 3](#)

C : Roman : **SÉGUR SOPHIE COMTESSE DE**
[Un bon petit diable - niveau 3](#)

C : Roman : **VIVIER COLETTE – BLOCH SERGE**
[La Maison des petits Bonheurs - niveau 3](#)

des extraits de films ou un film autant que possible adapté de l'une des œuvres étudiées



Film de Frédéric BACK

des poèmes exprimant des sentiments personnels.

Album : **SCOTTO THOMAS – MONCHY INGRID**
[Rendez-vous n'importe où - niveau 2](#)

Poésie : **ROCHEDY ANDRÉ – MELLINETTE MARTINE**
[Ma maison, c'est la nuit - niveau 2](#)

Moi, un lemming - niveau 3

C : Roman : BERNA PAUL

Le Cheval sans tête - niveau 3

Roman : CHABAS JEAN-FRANÇOIS – PLACE FRANÇOIS

Trèfle d'or - niveau 3

Roman : CONDÉ MARYSE

Rêves amers - niveau 2 à 3

Romans : DELERM PHILIPPE – LOUSTAL

C'est bien - niveau 2

Roman : ECKERT ALLAN WESLEY

La Rencontre : l'histoire véridique de Ben MacDonald - niveau 3

Roman : FRIOT BERNARD

Histoires pressées - niveau 2

C : Roman : GIONO JEAN

L'homme qui plantait des arbres - niveau 3

Roman : HOLHER FRANZ – TIRABOSCO TOM

Docteur Parking - niveau 2

Roman : IBBOTSON EVA

Reine du fleuve - niveau 2

Roman : MCEWAN IAN – BROWNE ANTHONY

Le Rêveur - niveau 3

Roman : MORGENSTERN SUSIE – D'ALLANCÉ MIREILLE

Joker - niveau 1 à 2

Roman : MORPURGO MICHAEL – FOREMAN MICHAEL

Le Secret de Grand-père - niveau 2

Roman : MURAIL MARIE-AUDE – GAY MICHEL

Le Hollandais sans peine - niveau 2

Roman : NÖSTLINGER CHRISTINE – LA MOUCHE

Le Môme en conserve - niveau 2

Roman : PETIT XAVIER-LAURENT – TRUONG MARCELINO

Le Monde d'en haut - niveau 2

Roman : RADSTRÖM NIKLAS – HEITZ BRUNO

Robert - niveau 3

Roman : REUTER BJARNE – RENAUD JEAN

Oscar, à la vie, à la mort - niveau 2

Roman : ROGER MARIE-SABINE – ROCA FRANÇOIS

À la vie, à la... - niveau 3

Roman : TILLAGE LÉON WALTER – ROTH SUSAN L.

Léon - niveau 3

C : Roman : CHAUVEAU LÉOPOLD

Les deux font la paire - Niveau 2

SIXIEME

Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques :
- découvrir des textes de différents genres mettant en scène les ruses et détours qu'invente le faible pour résister au plus fort ;
- comprendre comment s'inventent et se déploient les ruses de l'intelligence aux dépens des puissants et quels sont les effets produits sur le lecteur ou le spectateur ;
- s'interroger sur la finalité, le sens de la ruse, sur la notion d'intrigue et sur les valeurs mises en jeu.

des fables et fabliaux, des farces ou soties développant des intrigues fondées sur la ruse et les rapports de pouvoir

une pièce de théâtre (de l'Antiquité à nos jours) ou un film sur le même type de sujet (lecture ou étude intégrale).