

Activités de BCD en maternelle, CP et CE1

Document élaboré par les enseignantes référentes des écoles homologuées de Tananarive à partir du tableau de programmation des activités BCD en ligne sur le site [de la zone Madagascar-Comores](http://de.la.zone.Madagascar-Comores)

Domaine	Déclinaison	Activités : un exemple
<u>TRIER / CLASSER</u>	Trier des livres par titre/genre/illustration ...	<i>Un tas de livre sur la table. Une proposition de tri au tableau noir ou sur une feuille. Les élèves regardent les livres et reportent les titres dans leur tableau de tri.</i>
	Trouver d'autres critères de regroupement possible	
	A partir d'indices communs ou donnés par le maître	
	A partir de la lecture d'un extrait du maître ou élève	
	A partir d'une sélection déjà faite (deviner le tri réalisé)	
	A partir des indices oraux ou écrits déclinés par le maître	
	Ranger à partir d'un tas de livres	
<u>CREER / IMAGINER</u>	Imaginer l'histoire à partir de la couverture, imaginer un titre ...	<i>Toutes les semaines, une lecture est faite avec les plus jeunes. La lecture est stoppée pour que certaines hypothèses soient dégagées. Puis les élèves, par une illustration rapide, proposent une interprétation.</i>
	Imaginer la fin voire le début ou un passage à partir de la lecture d'une histoire	
	Créer des changements de points de vue	
	Créer des illustrations , un passage complémentaire, créer un livre ...	
	Créer des évènements (un jour/un livre, exposition ...)	
<u>CHERCHER / SE DOCUMENTER</u>	Prélever des informations dans des ouvrages documentaires	<i>La maîtresse pose quelques questions en histoire dont les réponses se trouvent parmi 3 livres ramenées. Les élèves, durant la semaine, doivent retrouver ces réponses.</i>
	Donner une information et demander l'ouvrage correspondant	
	Rassembler les ouvrages à partir d'un questionnaire	
	Utiliser des ouvrages pour les stocker dans la classe	
	Chercher des documents pour le cahier de l'élève	
<u>LIRE</u>	Faire lire et partager à haute voix	<i>Chaque semaine une lecture est proposée par 2,3 ou + sur un extrait étudié en classe. Les élèves lisent à voix haute avec un partage personnel.</i>
	Lire de différentes manières un ouvrage aux élèves	
	Lire différents genres	
	Faire lire les élèves devant d'autres élèves	
	Varier les lectures pour varier les émotions	
<u>PARLER</u>	Parler des livres lus	<i>La maîtresse vient de lire un passage d'un album, récit en histoire ... Elles demandent aux élèves de prendre position et d'argumenter. Elle écrit les arguments au tableau.</i>
	Donner son opinion, faire partager ses émotions	
	Débattre, argumenter ...	
	Utiliser des supports pour parler (les illustrations, les auteurs ...)	
	Exposer suivants des contraintes (durée, nbre d'infos, critères de description ...)	
<u>ECRIRE</u>	Inventer un passage, une suite, une fin ou même un début. Compléter des passages d'une phrase simple à une composition plus élaborée.	<i>Les élèves ont lu un passage commun. Le texte a été supprimé juste avant une action cruciale. Par groupes les élèves proposent, sur grand format, une suite possible. Les « suites » sont affichées et discutées. Le maître ne lira la suite de l'auteur que la semaine prochaine.</i>
	Trouver un titre, écrire une quatrième de couverture, composer à partir des caractéristiques du livre	
	Emettre des hypothèses écrites à partir des lectures orales.	
	Retrouver certains ouvrages à partir des questionnaires, des indices, des jeux d'écriture ...	
	Illustre un livre, écrire à partir des illustrations, construire son propre livre à partir d'une trame ...	

TRIER / CLASSER

Fiche 1

Domaine : trier/classer

Déclinaison : à partir d'une sélection déjà faite (deviner le tri réalisé)

❖ **Support :**

- livres, albums

❖ **Organisation :**

- groupe de 4 élèves

❖ **Activités**

- Faire des sélections de livres et les mettre en pile.
- Donner une pile à chaque groupe.
- Demander à chaque groupe de chercher un point commun à tous les livres de leur pile et de l'écrire sur une feuille.
- Faire une mise en commun : chaque groupe présente ses livres aux autres et leur dit le point commun de tous les livres. Chaque proposition est discutée en grand groupe et validée.

❖ **Traces écrites**

- Demander aux élèves du groupe de copier le titre de chaque livre sur une feuille.
- Et en-dessous, écrire le point commun correspondant à tous les livres qui peut être par exemple :
 - la technique d'illustration
 - la notion d'auteur
 - le genre de l'histoire (la façon dont est racontée l'histoire)

❖ **Variantes**

- travailler sur la technique d'illustration : comment il a fait pour faire ces illustrations ?
- travailler sur les différentes éditions (même histoire)

Sitographie : livres en réseaux (inspiré du travail de Bernard Devanne), on peut y trouver une liste d'albums pour travailler les différentes notions.

[Retour au tableau p. 1](#)

CRÉER / IMAGINER

Fiche 2

Domaine : Créer-Imaginer

Déclinaison : Imaginer l'histoire à partir de la couverture

❖ **Support** : album

❖ **Organisation** : groupe classe (en collectif)

❖ **Activités** : (niveau cycle 2)

- Présenter la première des couvertures
- Poser des questions pour décrire l'illustration
- Laisser les enfants imaginer, deviner, émettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire
- Ecrire les hypothèses :
 - GS : Dictée à l'adulte (groupe classe)
 - CP /CE1 : Production d'écrit (en petit groupe) ; chaque groupe lit sa production à la classe.
- Découvrir l'histoire de l'auteur et l'histoire des enfants.

Variante :

- Imaginer un titre
- Reproduire des illustrations pour créer un livre

Fiche 3

Domaine : Créer-Imaginer

Déclinaison : Créer des changements de points de vue

❖ **Support** : album

❖ **Organisation** : en petit groupe

❖ **Activités** : (niveau cycle 2)

- Lire ou raconter l'histoire (de préférence, une histoire connue en petites classes).
- Evoquer et préciser le point de vue de chaque personnage surtout le personnage principal.
- Susciter la curiosité et l'imagination des enfants à créer des changements de points de vue :

Poser la question : Qu'est-ce qui va se passer si :

*le loup n'était pas m »chant dans l'histoire des trois petits cochons ?

*Le Petit Poucet n'avait pas laissé des cailloux sur le chemin ?

*les autres animaux acceptaient d'aider la petite poule rousse ?

- Présenter les propositions de tous les groupes par un porte-parole
- Comparer les différentes propositions à celle de l'auteur

Fiche 4

Domaine : Créer-Imaginer

Déclinaison : Créer des illustrations

❖ **Support :** album

❖ **Organisation :** groupe classe/en petit groupe

❖ **Activités :** (niveau cycles 1 et 2)

- Lire un texte aux enfants.
- Reformuler l'histoire (pour la compréhension)
- En petit groupe, demander aux enfants de dessiner ce qu'ils ont compris (un partie, par passage, par paragraphe)
- Départager les tâches.
- Classer les illustrations pour créer un livre
- Trace écrite : Ecrire l'histoire :
 - cycle 1 : dictée l'adulte
 - cycle2 : production d'écrit

Variantes :

Faire parler les enfants sur les illustrations (PS/MS)

[Retour au tableau p. 1](#)

CHERCHER / SE DOCUMENTER

Fiche 5

Domaine : chercher / se documenter

Déclinaison : Rassembler des ouvrages à partir d'un questionnement

❖ **Support :**

- des ouvrages documentaires connus des élèves
- Photocopies des premières de couverture

❖ **Organisation :** en petit groupe

❖ **Lieu :** BCD

❖ **Activité de la même :** rangé préalablement le rayon documentaire

❖ **Activités des élèves :**

- Demander aux enfants de chercher des livres selon un critère donné (soit par thème, soit par un critère de fond ou de forme)
- Valider avec les enfants le résultat des recherches qu'ils ont effectuées
- Regarder les ouvrages individuellement ou en collectif

❖ **Trace écrite :**

Coller dans le cahier les premières de couverture des ouvrages trouvés

Fiche 6

Domaine : chercher

Déclinaison : chercher des documents pour le cahier de l'élève

❖ **Support :** après avoir réalisé une classe verte et un rappel de récits

❖ **Organisation :** Par petit groupe 6 à 8 élèves

Trace écrite : Dictée à l'adulte dans le cahier de vie de l'élève

Activités :

- emmener les enfants en classe verte
- faire un rappel de récits : dictée à l'adulte des objets ramassés lors de la sortie
- Emmener les enfants à la BCD : en petit groupe
- Leur demander de chercher des livres sur les récits qu'ils viennent d'évoquer

VALIDER

Dessiner sur une feuille les images de ce qu'on venait d'évoquer

Coller dans le cahier des élèves

[Retour au tableau p. 1](#)

LIRE

Fiche 7

Domaine : Lire

Déclinaison : varier les lectures pour varier les émotions.

❖ **Support** :

Un extrait d'album : « Consultation » (lecture dialoguée)

❖ **Organisation** :

-groupe classe (en collectif)

❖ **Activités** : niveau CE1)

-Découvrir l'extrait.

-Lecture libre avec le ton au choix des élèves (2 lecteurs volontaires).

-Remarques du public sur les tons employés par les personnages (un ton correspond à une émotion).

Exemple :

Le médecin pose des questions avec un ton catégorique.

L'ogre explique sa maladie avec beaucoup d'hésitations.

Deux autres élèves reprennent le même passage en utilisant d'autres tons pour exprimer d'autres émotions.

(Le médecin pose des questions ayant pitié de son patient, l'ogre éprouve un sentiment de crainte).

Variantes :

Cette activité peut se faire au CP avec un court récit où il y a deux personnages et un narrateur.

- 1- Découvrir le récit : distinguer les personnages et leurs répliques, repérer les répliques du narrateur.
- 2- - Faire remarquer les signes de ponctuation (., ?, !), la typographie pour adopter un ton pendant la lecture. Exemple : « mon jeu préféré c'est ... COUCOU ! ». faire lire de façon linéaire et douce le début puis de crier le COUCOU (car lettre plus grosses).
- 3- Jouer le texte.
- 4- Commentaires des élèves.

L'activité peut se faire sur plusieurs types de textes :

- Recette
- Texte descriptif, narratif ou explicatif.

[Retour au tableau p. 1](#)

PARLER

Fiche 8

Domaine : PARLER

Niveau : Cycles 1-2-3

Déclinaison : Donner son opinion, faire partager ses émotions

❖ **Support :**

Cahier de littérature ou journal des lecteurs: Recueil d'extrait de plusieurs albums dont les couvertures, les personnages, les illustrations seront photocopiées et collées. Mémoire des livres lus, moyen de se souvenir et de partager son opinion, ses émotions, ses préférences.

Les symboles pour exprimer leurs goûts seront représentés sur des pastilles rondes à plastifier et à relier par de la laine ou à coller.



❖ **Organisation:**

En petits groupes de 6 élèves soutenus par l'enseignant.

Regroupement collectif

❖ **Déroulement :**

-Repérage pour chaque enfant de son livre préféré. A cette occasion présenter le symbole « J'aime »

-Présenter à l'ensemble de la classe le livre préféré des différents enfants. Faire percevoir quels sont les goûts communs.

-Faire apparaître les résultats de ce premier classement sous la forme d'un panneau collectif.

-Se concentrer sur les personnages : ceux qui font rire, ceux qui font peur...

-Introduire le symbole « Je n'aime pas » ainsi que les symboles « Il fait rire », « Il fait peur »

-Désigner le personnage qu'il aime et celui qu'il n'aime pas, justifier ses choix « J'aime parce qu'il me fait rire »....

-Présenter son cahier de littérature et choisir la pastille pour exprimer son choix.

Remarque :

Préalablement la création du cahier de littérature doit être mise en place.

Le cahier de littérature est un projet à long terme.

Variante :

Présentation de son cahier de littérature aux autres enfants de la classe ou autres publics.

Cahier de littérature de la classe : Les souvenirs du livre de la classe lors des activités pour s'exprimer(PS)

C2/C3 : Journal des lecteurs : les élèves dessinent et écrivent pour exprimer leur choix.

Fiche 9

Domaine : **PARLER**

Niveau : Cycle I

Déclinaison : Utiliser des supports pour parler (les illustrations)

❖ **Support** :

Photocopie de 4 ou 5 illustrations essentielles de l'histoire.

Photocopie à miniature de 4 ou 5 illustrations essentielles de l'histoire au nombre des élèves par groupe

❖ **Organisation**:

En petits groupes de 6 élèves soutenus par l'enseignant.

❖ **Déroulement** :

Etape 1 :

L'enseignante montre les illustrations une à une et sollicite l'ensemble des élèves à décrire ce qu'il voit

Les élèves nomment, désignent objets et personnages : les inciter à raconter ce que fait le héros (Comment ? Pourquoi ? Et alors ?)

Etape 2 :

Chaque élève dispose des illustrations à remettre en ordre.

Remettre en ordre les illustrations sur une bande orientée : l'enseignant soutient beaucoup l'activité (Par quoi ça commence, montre moi Et après ? Par quoi ça finit ?).

Etape 3 :

Ramasser les illustrations.

Distribuer les illustrations à chaque élève.

Celui qui a le début raconte le premier et ainsi de suite jusqu'à la fin de l'histoire.

Si on aura le temps, ramasser et distribuer à nouveau les illustrations, pour qu'ils puissent avoir une autre illustration.

Remarque :

Lors de cette activité, veillez à distribuer la parole aux petits parleurs à les encourager et les accompagner pour la prise de parole.

Variantes:

-Procéder de même pour des albums inconnus des enfants

-Dans la première étape, les élèves ont chacun une illustration différente qu'ils vont présenter et décrire aux autres élèves du groupe.

-Album sans texte

[Retour au tableau p. 1](#)

ÉCRIRE

Fiche 10

Domaine : écrire

Déclinaison : inventer un passage, une suite, une fin ou même un début. Compléter des passages d'une phrase simple à une composition plus élaborée.

❖Support :

- livre, album

❖Organisation :

Cycle 1 : travail en atelier

Cycle 2 : travail en groupe de 4

❖Activités

1-Inventer

▪ un passage

- Le maître lit toute l'histoire.
- A un passage présentant un implicite, le maître demande aux élèves d'imaginer ce qui s'est passé.
- Toutes les suggestions seront discutées, validées en grand groupe et ensuite affichées.

▪ une suite, une fin

- Le maître lit un passage d'une histoire jusqu'à l'apparition d'un changement de situation (après, soudain, tout à coup...)
- Faire faire des hypothèses sur la suite de l'histoire (cycle 1 : la maîtresse note au tableau les suggestions des élèves ; cycle 2 : les élèves écrivent leur suggestions sur une feuille).
- Mettre en commun les suggestions et en discuter.
- La séance suivante, le maître lit la suite de l'auteur.

▪ un début

- Un élève lit le titre de l'histoire et montre les premières illustrations.
- Faire décrire les images par les élèves.
- Par groupe, les élèves imaginent le début de l'histoire en s'appuyant sur les illustrations.

2-Compléter des passages d'une phrase simple à une composition plus élaborée

- Le maître lit un passage d'une phrase simple dans le texte,
- Demander aux élèves de la compléter à l'aide de questions comme : où, quand, comment, pourquoi... ?

❖Traces écrites

À la fin de chaque activité, le maître corrige les productions écrites de chaque groupe et puis chaque élève du groupe copie sa propre production (cycle 2), demander aux élèves de dessiner les personnages.

❖Variantes

Après l'étude d'une histoire, reprendre les mêmes personnages, changer le lieu, et le temps...

Fiche 11

Domaine : écrire

Déclinaison : Trouver un titre, écrire une quatrième de couverture, composer à partir des caractéristiques du livre

❖ **Support :**

- livre, album

❖ **Organisation :**

- en atelier

❖ **Activités**

1-Trouver un titre

- Montrer la page de couverture. Décrire et commenter avec les élèves.
- Demander aux élèves d'imaginer le titre.
- Emission d'hypothèses que le maître note au tableau.

❖ **Trace écrite**

Photocopier la page de couverture sans le vrai titre et coller dessus le titre que chacun aurait choisi.

2- Ecrire une quatrième de couverture

- Lire et raconter l'histoire.
- Demander aux élèves de répondre aux questions de compréhension.
- Vérifier s'ils ont compris le texte.
- Demander aux élèves de choisir une image qui résumera l'histoire.

❖ **Trace écrite**

Coller l'image choisie dans le cahier de vie.

❖ **Variantes**

Photocopier et réduire les personnages ou les lieux, les moments forts de l'histoire. Faire le choix avec les élèves, leur demander de justifier leurs choix et les coller dans le cahier de vie en guise de quatrième de couverture.

Fiche 12

Domaine : écrire

Déclinaison : retrouver certains ouvrages à partir de questionnaires, d'indices, de jeux d'écriture...

❖Support :

- albums inconnus des élèves

❖Organisation :

- En atelier

❖Activités/ traces écrites

- Etaler une dizaine de livres sur la table.
- A chaque groupe, le maître donne des indices ou une information (le nom d'un personnage du livre, un lieu, un fait important...) pour que les élèves puissent trouver le livre.
- Si cela s'avère difficile, le maître ajoute des questions supplémentaires pour les aider.

❖Trace écrite

- Coller la page de couverture.
- Dictier à l'adulte les indices qui ont permis au groupe de trouver le livre.

❖Variantes

- Mettre une série de livres avec le même personnage. Le maître annonce le titre du livre.
- Faire retrouver le livre en faisant appel à ses acquis, à ses vécus.
- Exemple : « Léa prépare un gâteau », l'élève devrait diriger ses pensées vers les ustensiles de cuisine.

Fiche 13

Domaine : écrire

Niveau : Cycle I

Déclinaison : illustrer un livre

- **Support** : un album ou une comptine
- **Organisation** : groupe de 8 élèves ou demi-classe
- **Activités** :

1-illustrer un livre

- Lecture d'une histoire courte par l'enseignante, sans montrer les illustrations
- Relecture par étape de l'histoire
- A chaque étape, travailler la compréhension en posant les questions : Qui ? Quoi ? Comment ?
- Demander ensuite d'illustrer chaque étape

- **Traces écrites** :

Verbaliser ce qu'ils ont dessiné

Coller l'illustration correspondante à chaque étape

Coller la représentation formelle en dessous de l'illustration de l'élève

Relier le tout pour former un petit livre

- **Variante** :

Une illustration à faire par étape ou voir selon le niveau de la classe

Pour éviter les freins (pas de représentation), avant cette séance, leur lire des histoires contenant des personnages similaires, tout en montrant les illustrations, en lecture cadeau.

[Retour au tableau p. 1](#)