

VUE D'ENSEMBLE DU PEAC DE L'ELEVE DU CYCLE 1 AU CYCLE 3

Thématique : LE CORPS DANS L'ART								
SP	SM	SG	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6è
Le corps comme outil <i>(Traces et matière, exploration du mouvement, percussions corporelles, exploration de la voix)</i>			Le corps pour exprimer et ressentir des émotions <i>(Traces et matière, exploration du mouvement, percussions corporelles, exploration de la voix, pour raconter, pour illustrer)</i>			Le corps représenté au fil du temps <i>(Ressemblance, déformation, écart avec la réalité, la question du genre, l'émancipation du corps) au fil du temps le corps sublimé (attributs, parures, le respect du corps)</i>		
								
Percussions corporelles	Assiettes dans l'art	Des traces avec le corps	Mise en voix d'un texte	Le mime	Le spectacle d'ombre	Le tiki dans les lieux cérémoniels	Les plantes odorantes et la parfumerie	La métamorphose

Thématique : LE BESTIAIRE			Thématique : LE JARDIN			Thématique : ESPACES CONSTRUITS		
SP	SM	SG	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	6è
Un animal familier dans l'art			Le jardin comme lieu d'installations			Les lieux cérémoniels		
								
Le mime du chien	Un chien en volume	Un abécédaire sur les oiseaux	Land art et mise en scène dans le jardin	Mobiles et carillons dans le jardin	Les objets du jardin détournés	L'art déclamatoire ORERO TAPATAPA	Les cathédrales	La musique sacrée (lieux dédiés) La Chorale

En vert : Dossiers détaillés (présentation-scénario de la séquence-fiches séance-annexes)

En bleu : Dossiers non détaillés (présentation-scénario de la séquence-annexes)

En blanc : Thème non traité