



Date : Période



Le tiki sur les sites cérémoniels

ÉCRITS

(description du sujet / écrit individuel ou collectif)

Concevoir un marae/paepae pour un monde futur :

- Réaliser individuellement une sculpture de tiki.
- Réaliser une maquette de site cérémoniel (marae, paepae ...) à l'échelle, par groupe de 4.
- Mettre en valeur les tiki du groupe en les positionnant sur, autour, à l'entrée de la maquette.
- Définir une fonction à ce site cérémoniel.

DOMAINES ARTISTIQUES

Domaine dominant :

- les arts de l'espace

Autre domaine :

- les arts du visuel (dessin au fusain et sculpture)

PRODUCTIONS :

Visuel d'un marae d'exception et/ou d'un tiki

MES IMPRESSIONS - MON RESSENTI... (pour l'ensemble du projet)

En visitant le marae/paepae, j'ai été sensible à l'importance culturelle de ce site, à sa fragilité, à la nécessité de sa préservation J'ai compris son rôle dans la société polynésienne. J'ai imaginé comment je pouvais, en m'inspirant des caractéristiques d'un marae, en construire un nouveau pour le monde futur.



Date : Période

Le tiki sur les sites cérémoniels



PROFESSIONNEL(S)
DES ARTS ET
DE LA CULTURE
enregistrement audio de
l'interview du sculpteur

STRUCTURE(S)
CULTURELLE(S)

Extraits du film
présentant un marae
d'exception

OBJETS D'ART
ET DE CULTURE
Photos
-de tiki
- d'éléments
caractéristiques d'un
marae/paepae

J'ai rencontré Mme/M.
artiste sculpteur qui nous a
présenté son art.

J'ai visité le marae/paepae de
.....

J'ai découvert des tiki, des
aau, des patu, des ahu...

PRODUCTION PLURILINGUE (écrit ou enregistrement audio)

Lors de la rencontre avec le sculpteur, j'ai vu avec quels outils il travaille. J'ai appris quelques uns de ses gestes. J'ai vu les matériaux qu'il utilisait. J'ai particulièrement été touché par une sculpture de



Date : Période

Le tiki sur les sites cérémoniels



FORME
D'EXPRESSION :
La sculpture



TECHNIQUE
DE RÉALISATION
MISE EN ŒUVRE
(les étapes de
réalisation)

Photos de l'élève en
train de sculpter.

PRODUCTION
FINALE



J'ai pratiqué la sculpture sur
du béton cellulaire.

J'ai appris à sculpter
étape par étape.

J'ai réalisé un tiki en trois
parties puis je l'ai mis sur un
socle.

MES IMPRESSIONS, MES ÉMOTIONS (lors de cette pratique)

*J'ai compris les étapes pour réaliser une sculpture , je trouvais que c'était difficile
mais j'étais fier de mon tiki achevé.*



Date : Période

Le tiki sur les sites cérémoniels



FORME

D'EXPRESSION :
Construction d'une maquette avec des matériaux naturels

J'ai réalisé une maquette d'un site cérémoniel.

TECHNIQUE

DE RÉALISATION MISE EN ŒUVRE

- La mise à l'échelle
- La réalisation des éléments constitutifs d'un marae/paepae
- L'installation des tiki *in situ*

J'ai appris à respecter l'échelle, à construire un patu, un ahu, un tira...

PRODUCTION FINALE

Photo de la maquette achevée

J'ai réalisé une maquette à l'échelle en positionnant les éléments caractéristiques du marae/paepae.

MES IMPRESSIONS, MES ÉMOTIONS (lors de cette pratique)

En concevant cette maquette, j'ai pensé aux pratiques culturelles anciennes, j'ai tenu à respecter les caractéristique d'un marae/paepae. J'ai imaginé la fonction future de ce site.



Date : Période ...

Le tiki sur les sites cérémoniels



VOCABULAIRE

architecture :

Tohua : *plateformes sacrées*

Paepae : *aire dallée*

Aua : *cour du marae* **Patu** : *murs d'enceinte*

Ahu : *autel* **Fata** : *tables d'offrandes*

Vavau : *terrain consacré pour le marae*

ôfai : *pierres dossiers pour les personnages importants* **Tira** : *mat décoratif*

Sculpture :

Outils : *maillet, ciseau, rifloir, burin, marteau, râpe*

Matériaux : *tuf (volcanique), roche volcanique, bois*

Gestes : *détourer, frôler, frotter, gratter, graver, ariffer, lacérer, imprimer, inciser*

Je mémorise le lexique de l'architecture du site, de la sculpture.

REPÈRES CULTURELS :

- Le marae de ...
- L'organisation de la société polynésienne ancestrale
- La fonction historique des sites cérémoniels

Je retiens quelques repères historiques et artistiques.

DOMAINES EN LIEN... :

LANGUES ET CULTURE POLYNÉSIENNES

Les sites archéologiques, la société polynésienne ancestrale

Je suis attentif à observer les éléments de la culture traditionnelle.

MON ESPACE PERSONNEL (ce que j'ai appris)

J'ai appris des termes techniques en lien avec l'architecture du marae/paepae, la sculpture, la mise à l'échelle, je sais reconnaître un marae/paepae et je connais son rôle dans la société polynésienne...