

« Les modalités de la notation des élèves doivent évoluer pour éviter une « notation-sanction » à faible valeur pédagogique et privilégier une évaluation **positive, simple et lisible, valorisant les progrès**, encourageant les initiatives et **compréhensible par les familles**. En tout état de cause, l'évaluation doit permettre de mesurer le degré d'acquisition des connaissances et des compétences **ainsi que la progression de l'élève** (...).

**Faire de l'évaluation une démarche**, et non seulement une mesure, afin que l'élève se sente valorisé et encouragé à prendre confiance en ses capacités et puisse progresser". Loi d'orientation du 8 juillet 2013

## RÉALITÉS DU TERRAIN

Extraits de LSU :

### Éléments de programme – Trimestre 1

#### CP

| Enseignements artistiques |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|---|
| Arts plastiques           | - Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses<br>- Mettre en œuvre un projet artistique individuel ou collectif |  |  | X |
| Éducation musicale        | - Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste<br>- Échanger, partager ses émotions, exprimer ses préférences  |  |  | X |

#### CE1

| Enseignements artistiques |   |  |  |   |
|---------------------------|---|--|--|---|
| Arts plastiques           | - Expérimenter, produire, créer des productions plastiques de natures diverses.<br>- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. |  |  | X |
| Éducation musicale        | - Chanter une mélodie simple, une comptine ou un chant avec une intonation juste.   |  |  | X |

L'enseignant utilise l'aide à la programmation proposée par LSU. Cela a pour conséquence de faire apparaître toutes les compétences attendues pour le cycle :

- la forme choisie est peu synthétique et peu claire pour les parents.
- les mêmes éléments se retrouvent toutes les années du cycle, tous les trimestres ...

Des tableaux pour aider à la saisie des éléments travaillés durant la période dans :

### Les éléments de programme travaillés pendant la période

Un exemple : CP – T1 : il est indiqué précisément ce que l'élève a réellement travaillé durant la période.

| Enseignements artistiques |   |  |  |   |
|---------------------------|---|--|--|---|
| Arts plastiques           | -Employer divers outils, expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports pour représenter des arbres en lien avec l'artiste Karin THIERRY<br>- Connaître diverses formes artistiques de représentation du monde : découverte de l'artiste Giuseppe ARCIMBOLDO et de son œuvre "Les 4 saisons" |  |  | X |
| Éducation musicale        | -Repérer une organisation simple : jeux de frappés pour mimer des rythmes, mouvements du corps en lien avec le rythme-<br>-Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences: découverte de l'artiste VIVALDI et de son œuvre musicale "Les 4 saisons »                                  |  |  | X |

## RÉALITÉS DU TERRAIN

Extraits de LSU :

### Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles

**Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles** : Excellent ensemble

*L'appréciation semble facile à rédiger, l'élève est manifestement brillant. Mais on peut étayer l'appréciation et faire apparaître des éléments sur l'autonomie, la coopération, la capacité à travailler en projet par exemple.*

**Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles** : Ensemble moyen. X fait de petits efforts mais ses productions restent formelles, il doit approfondir sa réflexion et oser davantage, il en est tout à fait capable.

*L'appréciation étaye et justifie le positionnement de l'élève, garde une tonalité bienveillante en veillant à donner confiance à l'élève. La porte reste « ouverte » au progrès. Toutefois, les termes « moyen », « petits efforts », « formelles », sont à interroger. Il faudrait également donner des pistes concrètes pour progresser.*

Des aides pour rédiger les appréciations qui mettent en valeur les acquis de l'élève, qui repèrent l'une ou l'autre de ses difficultés et qui lui donnent des perspectives de progrès dans :

#### Des aides pour rédiger les appréciations

Un exemple : CM2 – T3 : utile à l'élève, cette appréciation allie éléments positifs, éléments à travailler et conseils concrets pour réussir.

**Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles** : Tu maîtrises la technique de la prise de photos en variant les angles de vue et les différents plans.  
Cependant, tu n'utilises pas toujours le lexique en lien avec la photographie. Je t'invite à utiliser le panneau référent dans la classe pour améliorer et mémoriser ce vocabulaire.