

EAC-LES ASSIETTES DANS L'ART-SM-FICHES GUIDES

PLAN DE LA SEQUENCE – 8 séances (et +) de 20 à 45 minutes

Séance 0 :

Installation d'un univers de référence à partir du « FOOD ART » et définition du projet d'apprentissage

Annexe : 01_1_food_art_Lauren_Purnel =>01_Lauren_Purnel_cocotier / 02_Lauren_Purnel_squelette / - 03_Complément_Lauren_Purnel + 01_2_Projet + 01_3_imagier_fruits_légumes

Séance 1 :

Rencontre avec l'œuvre d'art.

Annexe : 02_1_Picasso_poterie « poterie céramique, année 1950, design assiette multiple » 02_2_PICASSO_portrait

Séance 2 :

Préparation de la pâte à sel.

Modeler son assiette en pâte à sel en utilisant la technique de modelage. (Colombin, la plaque, la boulette)

Façonner des motifs dans son assiette.

Prendre en photo son assiette et répertorier les techniques de modelage choisies.

Annexe : 03_1_Recette_pâte_à_sel

Séance 3 :

S'essayer à la composition de son assiette en pâte à sel, avec des images de fruits et légumes ou des fruits en plastiques.

Prendre des photos pour chaque essai.

Annexe : 03_2_images_fruits_et_légumes + 03_3_imagiers_techniques_modelage_sculpture

Autres possibilités : passer commande de fruits en pâte à sel aux plus grands.

Séance 4

Mise en regard de l'ensemble des assiettes : dresser la table

Présentation de son assiette dans un ensemble à autrui.

Prendre en photo.

Annexe : 04_Exemple_de_tables_contemporaines

Séance 5

Modeler son assiette en pâte à pain. (ou pâte brisée ou pâte de MEI...)

Façonner des motifs dans son assiette.

Prendre des photos des assiettes.

Séance 6

Composition de l'assiette en pâte à pain avec des fruits et légumes en respectant des critères.

Mettre en regard l'ensemble des assiettes : dresser la table avec 6 assiettes en respectant des critères.

Présenter la table dressée.

Prendre des photos des assiettes composées et de la table dressée.

Séance 7

Revenir sur les photos des assiettes et la mise en regard de l'ensemble des assiettes.

Retour sur les critères de réussite.

Séance 8

Mettre en réseau le projet de l'élève et enrichir les références artistiques et culturelles.

Laisser une trace dans le e-cahier

Annexe : 05_ECAHIER

SÉANCE 5 Modeler son assiette en pâte à pain

Objectifs :

✓ Amener les élèves à modeler leur assiette.

✓ Façonner des motifs dans son assiette.

Situation :

✓ des techniques de modelage pour modeler son assiette et y façonner des motifs.

Organisation pédagogique : individuel, groupe

Durée : 20' à 45'

Plan de la séance :

- Rappel du projet de travail.

- Présentation du contrat de travail et des critères de réussite de la séance.

- Modelage de son assiette.

- Modelage des motifs dans son assiette.

Modélisation :

- Les techniques de modelage, étape par étape, de l'assiette et des motifs.

Pratique :

- Essais successifs par les élèves du modelage de leur assiette et des motifs.

Matériel :

La pâte à pain ou pâte brisée (*favoriser la farine sans levure*) ou pâte au MEI (*déjà préparée par l'enseignante*), les outils pour le modelage et sculpture, affichages technique modelage et sculpture, des motifs en image.

1- Rappel du projet d'apprentissage - Contrat de travail et critères de réussite de la séance-10mn

Projet d'apprentissage :

Laisser les E rappeler le projet d'apprentissage en se référant à l'affichage.

Laisser les E rappeler leur projet

Vous souvenez-vous comment vous avez modelé vos assiettes et façonné les motifs ?

Laisser les E s'exprimer sur les techniques de modelage et de sculpture.

Amener les élèves à se référer aux affichages pour modeler son assiette et façonner les motifs.

Contrat de travail :

✓ Réussir à modeler son assiette et à y façonner des motifs en pâte à pain ou pâte brisée en s'aidant des différentes techniques apprises.

Critères de réussite : à présenter aux E

Excellent

✓ Si j'ai réussi à modeler une assiette telle que j'imaginai.

✓ Si j'ai réussi à façonner au moins 2 motifs dans mon assiette.

✓ Si j'ai réussi à verbaliser mon intention.

Très bien :

✓ Si j'ai réussi à modeler une assiette.

✓ Si j'ai réussi à façonner au moins 1 motif dans mon assiette.

2- Modelage et sculpture de mon assiette. 10mn

2-1 : Modeler son assiette

Réinvestir les procédures du modelage pour créer son assiette.

L'enseignant passe auprès de chaque élève pour :

- Suggérer de choisir une image à façonner dans son assiette et à partir de là amener les élèves à imaginer une scène.
- Rappeler aux élèves de se référer aux affichages et photos des réalisations précédentes
- Verbaliser les idées
- Rappeler les techniques

2-2 : Présentation de son travail aux camarades

Réinvestissement

Les élèves présentent leur assiette pour expliquer leur choix au niveau de la forme de son assiette, des motifs, les techniques utilisées, des couleurs.