

# EAC-LES ASSIETTES DANS L'ART-SM-FICHES GUIDES

## PLAN DE LA SEQUENCE – 8 séances (et +) de 20 à 45 minutes

**Séance 0 :**  
Installation d'un univers de référence à partir du « FOOD ART » et définition du projet d'apprentissage

Annexe : 01\_1\_Food\_art\_Lauren\_Purnel =>01\_Lauren\_Purnel\_cocotier / 02\_Lauren\_Purnel\_squelette / - 03\_Complément\_Lauren\_Purnel + 01\_2\_Projet + 01\_3\_imagier\_fruits\_légumes

**Séance 1 :**  
Rencontre avec l'œuvre d'art.

Annexe : 02\_1\_Picasso\_poterie « poterie céramique, année 1950, design assiette multiple »  
02\_2\_PICASSO\_portrait

**Séance 2 :**

Préparation de la pâte à sel.

Modeler son assiette en pâte à sel en utilisant la technique de modelage. (Colombin, la plaque, la boulette)

Façonner des motifs dans son assiette.

Prendre en photo son assiette et répertorier les techniques de modelage choisies.

Annexe : 03\_1\_Recette\_pâte\_à\_sel

**Séance 3 :**

S'essayer à la composition de son assiette en pâte à sel, avec des images de fruits et légumes ou des fruits en plastiques.

Prendre des photos pour chaque essai.

Annexe : 03\_2\_images\_fruits\_et\_légumes + 03\_3\_imagiers\_techniques\_modelage\_sculpture

Autres possibilités : passer commande de fruits en pâte à sel aux plus grands.

**Séance 4**

Mise en regard de l'ensemble des assiettes : dresser la table

Présentation de son assiette dans un ensemble à autrui.

Prendre en photo.

Annexe : 04\_Exemple\_de\_tables\_contemporaines

**Séance 5**

Modeler son assiette en pâte à pain. (ou pâte brisée ou pâte de MEI...)

Façonner des motifs dans son assiette.

Prendre des photos des assiettes.

**Séance 6**

Composition de l'assiette en pâte à pain avec des fruits et légumes en respectant des critères.

Mettre en regard l'ensemble des assiettes : dresser la table avec 6 assiettes en respectant des critères.

Présenter la table dressée.

Prendre des photos des assiettes composées et de la table dressée.

**Séance 7**

Revenir sur les photos des assiettes et la mise en regard de l'ensemble des assiettes.

Retour sur les critères de réussite.

**Séance 8**

Mettre en réseau le projet de l'élève et enrichir les références artistiques et culturelles.

Laisser une trace dans le e-cahier

Annexe : 05\_ECAHIER

## SÉANCE 2

### Objectifs :

✓ Amener les élèves à réaliser une pâte à sel à partir d'une recette et à verbaliser les actions.

✓ Amener les élèves à s'essayer au modelage de leur assiette et à y façonner des motifs avec de la pâte à sel et à verbaliser les actions.

### Situation :

✓ Un enseignement explicite de la recette.

✓ Un enseignement explicite du modelage possible de l'assiette en pâte à sel.

✓ Un enseignement explicite du modelage des motifs dans son assiette.

**Organisation pédagogique :** en classe entière puis individuellement

**Durée :** 20' à 45'

### Plan de la séance :

- Rappel du projet de travail.

- Présentation du contrat de travail et des critères de réussite de la séance.

- Réalisation de la pâte à sel.

- Modelage de son assiette.

- Façonner des motifs dans son assiette

### Modélisation :

- Lecture de la recette.

- Réalisation de la recette étape par étape.

- Les techniques de modelage étape par étape.

### Pratique :

- Lecture de la recette.

- Réalisation de la recette étape par étape.

- Essais successifs par les élèves de la modélisation de leur assiette puis des motifs.

### Matériel :

- la recette écrite et illustrée sur une grande affiche	- le sel	- un saladier	- un moule : assiette de formes différentes ou coupelle ou plateau
- l'affiche procédure pour modeler son assiette	- la farine	- un verre	- des emportes pièces (couteau, des ébauchoirs...)
- l'affiche procédure pour façonner les formes	- l'eau tiède	- une cuillère	- photos d'une fleur, un soleil, un ballon
	- colorant ou les pigments naturels ou la craie de couleur	- une bouilloire	- images d'une fleur, un soleil, un ballon
		- nappe en plastique	

### 1- Rappel du projet d'apprentissage - Contrat de travail et critères de réussite de la séance- 5mn

#### Projet d'apprentissage :

Laisser les E rappeler le projet d'apprentissage en se référant à l'affichage conçu à la séance 0.

Laisser les E rappeler de ce qui a été dit sur « l'assiette de Picasso » en termes d'éléments relevés, de techniques, d'interprétation, en se référant à l'affichage conçu à la séance 1.

Avez-vous déjà réalisé une pâte à sel ?

Laisser les E s'exprimer

Nous allons nous entraîner à modeler une assiette en pâte à sel et le jour de l'exposition, nous ferons une assiette comestible en pâte à pain ou en pâte brisée ou en pâte de MEI...

#### Contrat de travail :

- ✓ Préparer la pâte à sel et apprendre à la manipuler.
- ✓ Modeler une assiette en pâte à sel selon une intention.
- ✓ Façonner des motifs dans son assiette.
- ✓ Expliquer sa procédure et son intention.

**Critères de réussite : à présenter aux E**

**Excellent :**

- ✓ Si j'ai réussi ma pâte à sel souple.
- ✓ Si j'ai réussi à modeler une assiette telle que j'imaginai.
- ✓ Si j'ai réussi à façonner au moins 2 motifs dans mon assiette.
- ✓ Si j'ai réussi à verbaliser mon intention.

**Très bien :**

- ✓ Si j'ai réussi ma pâte à sel molle.
- ✓ Si j'ai réussi à modeler une assiette.
- ✓ Si j'ai réussi à façonner au moins 1 motif dans mon assiette.

**2- réalisation son assiette en pâte à sel 40mn**

**2.1 Réalisation de la pâte à sel 15mn**

☞ [Afficher](#) la recette illustrée.

Savez-vous préparer une pâte à sel ?

Laisser les E s'exprimer

<p><b>Ingrédients :</b> Farine, sel fin, eau tiède Colorant alimentaire <i>ou de la craie de couleur ou des pigments :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cacao en poudre donne une pâte à sel marron,</li> <li>- Le paprika vous donnera une pâte à sel rouge,</li> <li>- La spiruline vous donnera une pâte à sel de couleur verte</li> <li>- Le curry vous donnera du jaune</li> <li>- Le curcuma vous donnera une pâte à sel orange</li> </ul>	<p><b>Ustensiles :</b> - un récipient/saladier, un verre - une bouilloire - colorant alimentaire</p>
---	--



**Modélisation Enseignant :**

Afficher la recette illustrer et expliquer.

Moi, je commence par lire la recette :

- 1- Ingrédients : 1 verre d'eau, 1 verre de sel, 2 verres de farine, « là, il n'est pas dit dans la recette, mais moi pour colorer ma pâte j'ajoute du colorant alimentaire bleu, rouge, jaune, vert, orange dans l'eau. Donc chacun préparera une pâte à sel de couleur différente. Ensuite nous partagerons des boules de pâte à sel de couleur différente ».
- 2- Versez le contenu des verres dans un grand saladier.
- 3- « Là une phase délicate à travailler avec précaution » Si la pâte est trop friable, ... ; Si la pâte est trop molle ...
- 4- Travaillez la pâte ...
- 5- C'est le moment de laisser parler votre créativité « cela veut dire que c'est le moment où nous allons modeler et sculpter notre assiette ».
- 6- Cuire « mais avant cela, la recette préconise de laisser sécher ... »

**Pratique Élève :**

- Lecture de la recette par l'enseignant et les élèves exécutent.
- Réalisation de la recette pas à pas et l'enseignant explicite et fait répéter par les élèves.
- Manipulation libre de la pâte à sel.

**2-2 : Modeler son assiette et façonner des motifs 20mn**

Proposition en atelier autonome : « 1\_Apprendre aux élèves à réaliser des formes de base : boule, colombin, galette. 2\_Apprendre à réaliser des formes simples à partir de fiches techniques »

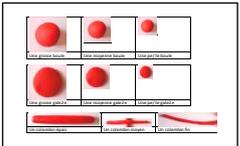
Avez-vous une idée pour modeler et sculpter l'assiette ?

Laisser les E s'exprimer

**2.2.1-L'enseignant explique, montre les actions.**

**Pour modeler mon assiette :**

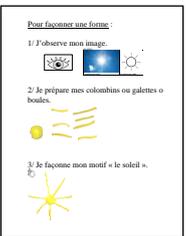
- 1) J'aplati la boule de pâte avec la paume de ma main pour obtenir une grosse galette.
- 2) J'étale uniformément la pâte avec un rouleau à pâtisserie.
- 3) Je pose un moule sur la pâte et je découpe le surplus à l'aide d'un couteau.
- 4) Je retire le moule et je la retourne .



Laisser les E réaliser étape par étape le modelage de leur assiette  
L'enseignant guide pas à pas tout en verbalisant les actions.

**Pour façonner des motifs dans mon assiette.**

- 1/ J'observe mon image.
- 2/ Je prépare mes colombins ou galettes ou boules.
- 3/ Je façonne mon motif « soleil ».



☑☐ Montrer un dictionnaire de formes (colombin épais, fin / boule, petite, moyenne, grosse / galettes, petite, moyenne, grosse)  
« Écoutez et regardez ce que je dis et fais parce que vous allez le refaire »

**UN BALLON DE BAUDRUCHE**

- Voici une photo d'un vrai ballon de baudruche.
- Voici un dessin de même ballon de baudruche qui va nous permettre de le modeler plus facilement.
- Je pose mon dessin sur la table.

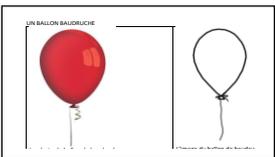
1/ J'observe mon ballon et je vois qu'il y a deux parties :  
\* le ballon et le fil au bout duquel ce dernier est attaché.

2/ Pour cela, je prépare :

- > un long colombin courbé pour le ballon
- > un colombin droit pour le fil.

3/ Je façonne mon ballon :

- > Je pose le colombin verticalement pour le fil et j'appuie à chaque extrémité
- > Je pose les deux côtés de mon colombin courbé sur le haut du colombin représentant le fil et j'exerce une petite pression.



Laisser les E réaliser étape par étape leur ballon de baudruche **sur** le dessin. (☑☐ pensez à donner une copie de dessin pour chaque enfant)  
L'enseignant guide pas à pas l'élève en verbalisant les actions.

- Maintenant, on va refaire le ballon sans le dessin dans mon assiette.
- L'enseignant refait le même processus sans le dessin dans mon assiette.

Laisser les E réaliser étape par étape leur ballon de baudruche **sans** le dessin.  
L'enseignant guide pas à pas l'élève en verbalisant les actions.

#### UN HIBISCUS

- Maintenant, je vais vous montrer comment modeler une fleur.
- Voici une photo d'une fleur d'hibiscus. « *Qui a une fleur d'hibiscus à la maison ?* »
  - Voici un dessin de la fleur d'hibiscus qui va nous permettre de la modeler plus facilement.
  - Je pose mon dessin sur la table.

1/ J'observe ma fleur et je vois qu'il y a 2 parties :

- \* 5 pétales, le pistil « au bout, il y a des boules que l'on appelle des stigmates » et au milieu des pétales des traits.

2/ Pour cela, je prépare :

- > 5 colombins courbés identiques pour les pétales,
- > 5 colombins courts et légèrement épais pour les traits des pétales,
- > 1 colombin droit, fin et légèrement courbé pour le pistil,
- > 7 petites boules pour les stigmates.

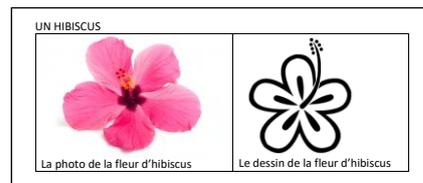
3/ Je façonne ma fleur :

- > Je pose ma 1ere pétale, je mets le reste côte à côte à partir d'un côté de celle-ci et je finis par l'autre bout de sorte à former la fleur.
- > Je pose les 5 colombins courts dans chaque pétale.
- > Je pose mon colombin droit pour le pistil en partant du centre de ma fleur
- > Au bout de mon pistil, je place mes boules pour les stigmates.

Laisser les E réaliser étape par étape leur hibiscus **sur** le dessin.  
L'enseignant guide pas à pas l'élève en verbalisant les actions.

- Maintenant, on va refaire l'hibiscus sans le dessin.
- L'enseignant refait le même processus sans le dessin.

Laisser les E réaliser étape par étape leur hibiscus **sans** le dessin.  
L'enseignant guide pas à pas l'élève en verbalisant les actions.



#### UN SOLEIL

- Maintenant, je vais vous montrer pour le soleil.
- Voici une photo du soleil. « *Attention de ne pas regarder le soleil, vous pouvez vous faire mal aux yeux ?* »
  - Voici un dessin du soleil qui va nous permettre de le modeler plus facilement.
  - Je pose mon dessin sur la table.

1/ J'observe mon soleil et je vois qu'il y a 2 parties :

- \* un cercle pour la boule,
- \* des traits disposés autour du cercle.

2/ Pour cela, je prépare :

- > un colombin fin dont je joins les deux bouts pour former le cercle du soleil,
- > 6 à 8 colombins fins et courts pour les rayons de soleil.

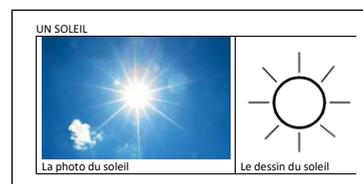
3/ Je façonne mon soleil

- > Je pose mon colombin en forme de cercle en haut de l'assiette.
- > Je pose les colombins courts tout autour du cercle pour les rayons du soleil.

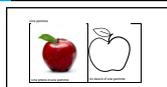
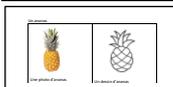
Laisser les E réaliser étape par étape leur soleil **sur** le dessin.  
L'enseignant guide pas à pas l'élève en verbalisant les actions.

- Maintenant, on va refaire le soleil sans le dessin
- L'enseignant refait le même processus sans le dessin

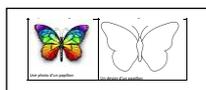
Laisser les E réaliser étape par étape leur soleil **sans** le dessin.  
L'enseignant guide pas à pas l'élève en verbalisant les actions.



### 2.2.2-L'élève réalise deux fois avec l'accompagnement de l'enseignant.



### 2.2.2-L'élève réalise au moins une fois sans l'accompagnement de l'enseignant.



NB : Penser à prendre des photos de chaque action (rouler un colombin, une boule, une galette, couper, tracer, laisser des traces...)

## 2-3 : Synthèse 10mn

Comment fait-on pour expliquer sa production ?

Laisser les E s'exprimer

#### 1- Modélisation par l'enseignant

J'explique ce que j'ai fait dans l'ordre :

- 1) J'ai modelé mon assiette.
- 2) J'ai façonné un motif.
  - D'abord sur l'image, puis dans l'assiette.
  - Je nomme le motif choisi.
- 3) Je dis si je suis satisfait ou pas.

2 - Chaque élève montre et explique son travail.

A la fin de la séance, l'enseignant fera cuire les assiettes pour la séance suivante.