

Trois étapes sont récurrentes pour chaque séquence.

- le modelage (enseigner quoi, pourquoi, comment, quand et où, faire, par une démonstration magistrale)

- la pratique dirigée (proposer des tâches semblables à celles du modelage mais avec des rétroactions régulières et échanges d'idée entre élèves pour s'assurer de leur compréhension)

- la pratique autonome ou indépendante (l'élève réinvestit seul ce qu'il a compris du modelage dans des problèmes ou des questions)

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-prioritaire/ressources/theme-1-perspectives-pedagogiques-et-educatives/realiser-un-enseignement-plus-explicite/enseigner-plus-explicite-un-dossier-ressource>

Ces étapes sont transposables dans tous les domaines d'enseignement. La mise en œuvre de cette démarche en éducation artistique peut constituer pour les directeurs un levier pour former les équipes à l'enseignement explicite.