

LE LAND ART

Le Land Art est un courant de l'art contemporain.

Les artistes travaillent à l'extérieur, dans un cadre naturel : forêt, prairie, lac, bord de mer ou même volcan. Ils utilisent des éléments naturels tels que du bois, des feuilles, des graines, des pierres, ou du sable pour réaliser leurs œuvres.

Les œuvres évoluent donc avec la météo et le temps qui passe, puis elles finissent par disparaître. Il ne reste alors que les photos et les vidéos pour s'en rappeler.

QUELQUES ARTISTES



Nils Udo



Andy Goldsworthy



Martin Hill

Autres œuvres en extérieur

Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur **souvenir photographique** et des vidéos.



Nils Udo



Andy Goldsworthy

Ma démarche est de faire ouvrir les yeux et les cœurs à la réalité de la nature.



<https://www.youtube.com/watch?v=f9HyE1LHFRs>



LE NID

Auteur: NILS – UDO

Date : 1978

Technique : photographie d'une installation

Lieu: Lunebourg, Allemagne

[Explication de la photographie](https://www.cerclodart.com/livres/nils-udo-nids/)

<https://www.cerclodart.com/livres/nils-udo-nids/>

Robert Smithson

Artiste américain
Né en 1938



Explication de la photographie

<http://lecahiernumerique.blogspot.com/2012/12/spiral-jetty-utah-uvre-de-robert.html>

NILS UDO



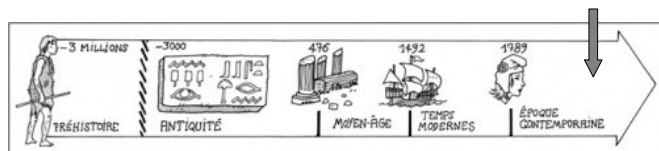
Né en : 1937

Nationalité : Allemande

Profession : Sculpteur - photographe

Ses œuvres : Son art appartient au courant artistique appelé Land art. Ses œuvres sont créées dans des milieux naturels avec des matériaux issus de la nature.

Elles sont éphémères : elles évoluent puis disparaissent sous l'influence de la météo et du temps qui passe.



Mon avis :



<http://lee-des-ecoles.fr>

Robert SIMTHSON



Né en : 1938

Nationalité : Américaine

Mouvement artistique :

Art environnemental

Profession : Sculpteur - installation - collage - peinture

Ses œuvres : Son art appartient au courant artistique appelé Land art. Il s'intéresse particulièrement à des zones industrielles abandonnées et désolées. Il utilise différents matériaux comme la boue, le fumier, l'asphalte, le béton et la glace parce qu'ils sont très lents lors de leur écoulement, résistent aux traînées faciles et aux taches molles et spongieuses.

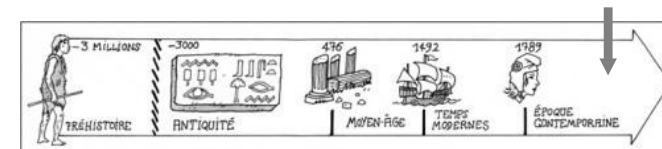
Elles sont éphémères : elles évoluent puis disparaissent sous l'influence de la météo et du temps qui passe.



Broken Circle



Spiral Hill



Mon avis :

