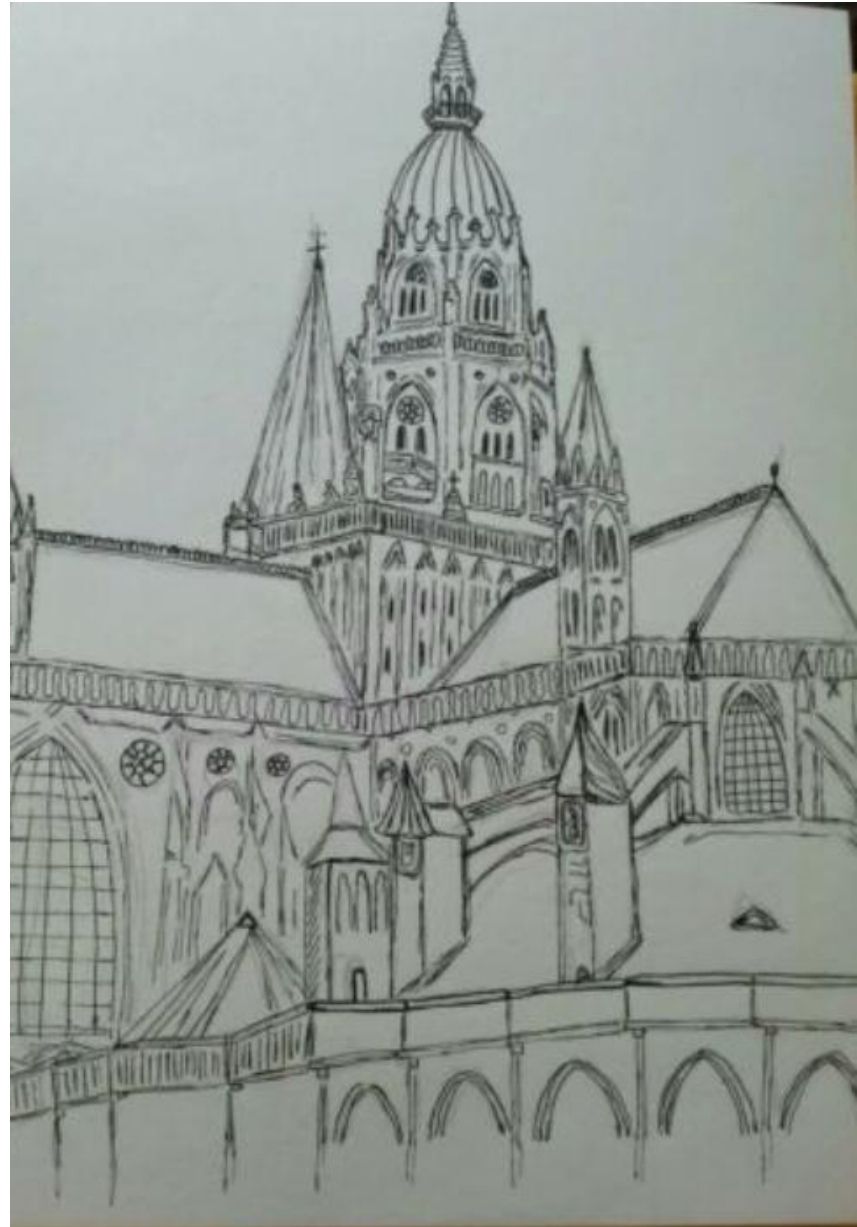


# Un dessin d'observation

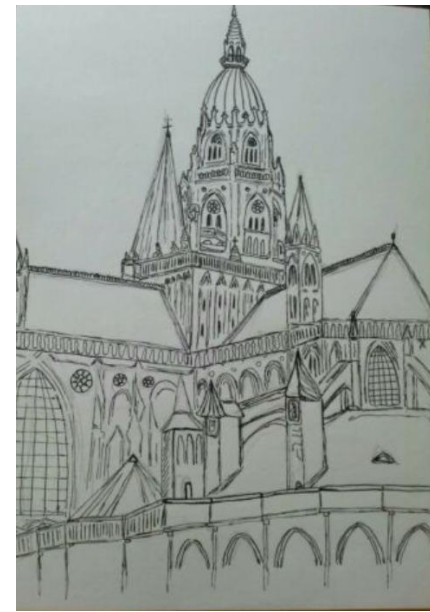
## Cathédrale de Bayeux

Le dessin rend compte d'une partie de la cathédrale.

L'intention du dessinateur est de donner une observation précise de l'édifice.



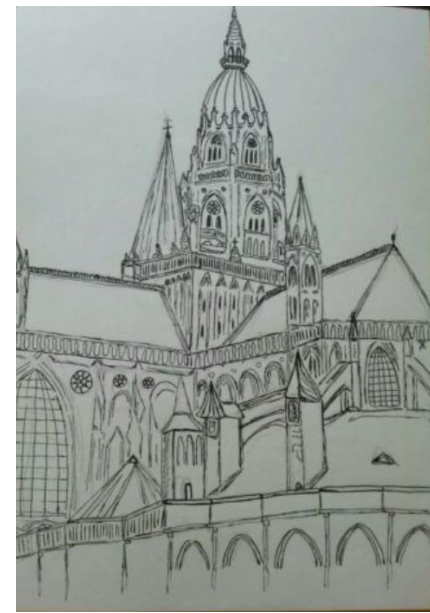
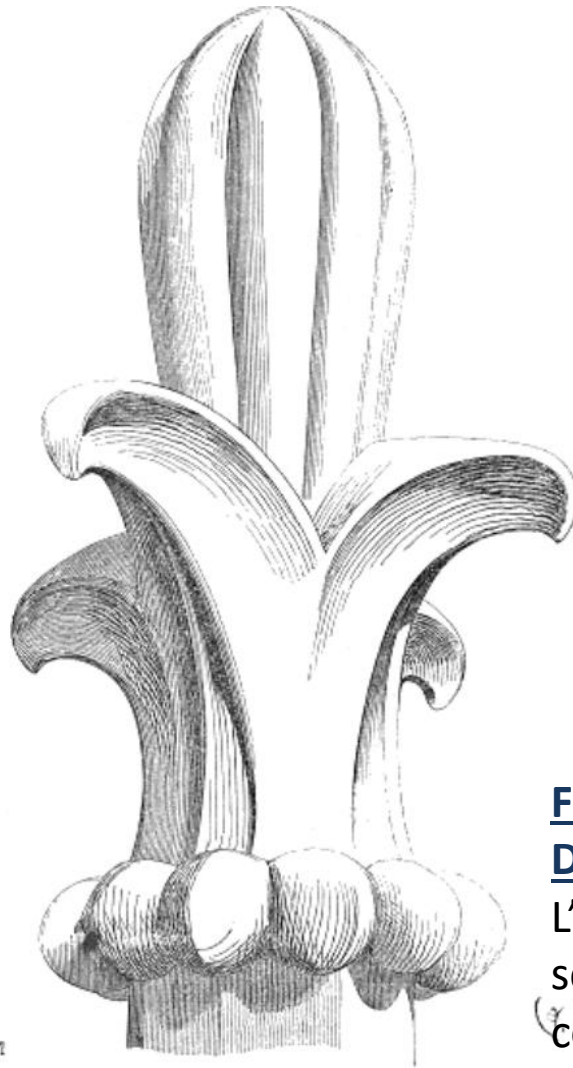
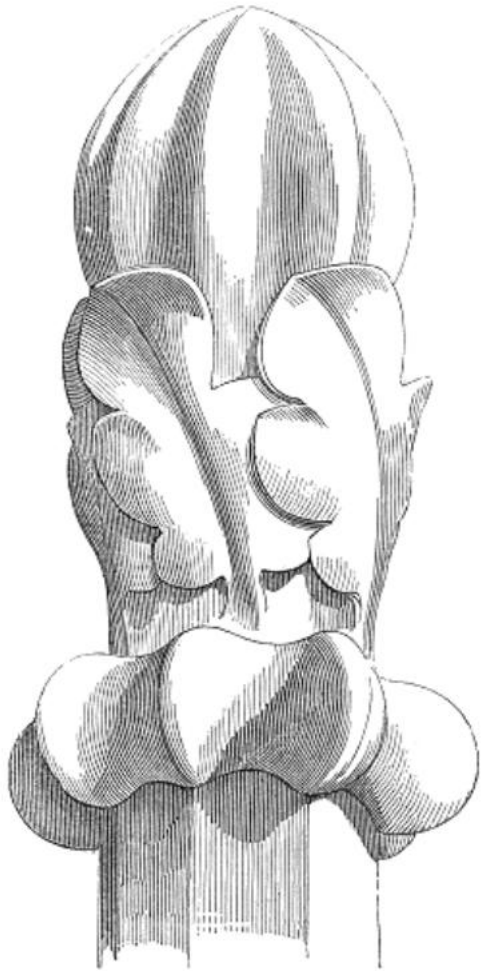
# Un dessin artistique



## Cathédrale Notre-Dame de Reims

L'artiste ressent **la puissance**, la force de cet édifice, un **sentiment de spiritualité** également. Pour cela, il fait un travail sur les contrastes (force et épaisseur du trait). Le remplissage par hachure tout autour de la cathédrale donne une impression de profondeur. L'épaisseur du trait des tours en haut attire le regard et confère cette impression d'élévation.

# Un dessin artistique



## Fleurons de la cathédrale Notre-Dame de Paris

L'artiste est séduit par la finesse de la sculpture, son élégance. Il traduit les contrastes par des hachures, l'ombre et la lumière par l'épaisseur du trait.