

# Tableau référent : angles de vue et plans

## Les différents plans

Un plan est un **cadrage** c'est-à-dire ce qui entre dans les limites de la photo.

**Le plan d'ensemble** consiste à prendre **le sujet** dans son environnement général. Le sujet est vu avec un certain recul. C'est le plan idéal pour insister sur l'étendue de l'endroit photographié.



**Le plan moyen** est un cadrage resserré sur le sujet principal. Il doit apparaître en entier sur la photo. Dans ce genre de plan, on s'intéresse beaucoup moins au décor. Il faut se rapprocher du sujet.



**Le plan rapproché** isole une partie du sujet.



**Le gros plan** consiste à cadrer une partie importante du sujet pour la mettre en valeur.



## LES DIFFERENTS ANGLES DE VUE : L'angle de vue est la position de l'appareil photo par rapport au sujet.

**L'angle de vue normal** est la position où le photographe est à la même hauteur que le sujet.



**La plongée** : le photographe se situe plus haut que le sujet à photographier. Dans cette position dominante il oriente l'appareil photo vers le bas.



**La contre-plongée** : le photographe est plus bas que son sujet, il oriente l'appareil vers le haut. Un tel cadrage donne une certaine impression de puissance et de domination du sujet.

