

Une photo documentaire



Cathédrale Notre Dame de Senlis

La cathédrale est photographiée dans un plan d'ensemble qui la situe dans son environnement géographique.

Une photo artistique

L'angle de vue



La cathédrale Notre-Dame de Paris

L'angle de vue en contre-plongée permet de transcrire le sentiment de grandeur, de puissance ressenti par le photographe à l'intérieur du chœur de la cathédrale.

Une photo artistique

Le plan



Gargouille de Notre-Dame de Paris

Le gros plan permet de mettre en évidence l'aspect effrayant de cette statue, le ressenti du photographe. On peut également constater que le choix d'une photo en noir et blanc accentue la crainte qu'inspire ce sujet.

Une photo artistique

Le cadrage



Notre-Dame d'Amiens

Le cadrage choisi par le photographe confère à cette cathédrale un aspect précieux, qu'il a envie de conserver et montre l'affection qu'il a pour cet édifice.

Une photo artistique

La lumière



La cathédrale Sainte-Cécile à Albi

La lumière choisie par le photographe peut faire croire que la cathédrale est en or, il nous transcrit tout l'émerveillement qu'il ressent face à cet édifice.