



Date : Période



Les Cathédrales

ÉCRITS

(description du sujet / écrit individuel ou collectif)

Faire entrer la cathédrale/l'église dans un livret :

Production finale : En binôme, réaliser un livret de quatre pages (page 1 : photo vue d'ensemble de la cathédrale, page 2 : photo avec un angle de vue différent, page 3 : dessin au crayon d'un détail intérieur ou extérieur, page 4 : photo ou dessin au choix de l'élève d'un élément observé - ex : dessin d'un vitrail en couleurs, sculpture...)

DOMAINES ARTISTIQUES

Domaine dominant :
- les arts de l'espace
Autre domaine :
- les arts du visuel
(photographie et dessin)

PRODUCTIONS :
Vidéo de la cathédrale
Saint-Paul de Londres

<https://alltrippers.com/fr/royaume-uni/faq/cathedrale-saint-paul-londres>

et/ou

Visuel de la
cathédrale/église
étudiée

MES IMPRESSIONS - MON RESSENTI... (pour l'ensemble du projet)

En visitant la cathédrale/l'église ..., j'ai ressenti une grande sérénité. J'ai été très sensible à telle statue, tel ornement, la lumière... et j'ai pu en rendre compte par des photos et des dessins dans mon livret.



Date : Période



Les Cathédrales

PROFESSIONNEL(S)
DES ARTS ET
DE LA CULTURE
enregistrement audio de
la visite guidée par
Mme/M.....

STRUCTURE(S)
CULTURELLE(S)
Photos de la
cathédrale/église :
-Façade extérieure
-Vue d'ensemble de
l'intérieur

OBJETS D'ART
ET DE CULTURE
Photos
-d'ornement (statue,
fresque),
-d'éléments
architecturaux (coupole)
- ...

J'ai rencontré Mme/M.
qui nous a fait une visite
guidée de la cathédrale.

J'ai visité la
cathédrale/l'église de

J'ai découvert des statues,
des fresques, la nef, le
porche ...

PRODUCTION PLURILINGUE (écrit ou enregistrement audio)

Lors des visites à la cathédrale/église, j'ai été impressionné par toutes les œuvres rencontrées. Je me suis rendu compte que ce lieu a une architecture spécifique et réunit de nombreux artistes....



Date : Période



Les Cathédrales

FORME
D'EXPRESSION



Cathédrale Saint Paul

J'ai pratiqué la photographie

TECHNIQUE
DE RÉALISATION
MISE EN ŒUVRE
(les étapes de réalisation)

Photos de l'élève en train de photographier dans la cour, au cours des visites.

J'ai appris à cadrer une photo en variant les plans et les angles de vue.

PRODUCTION
FINALE
Photo sélectionnée par l'élève pour son livret

J'ai réalisé une photo de la statue de Marie en plan rapproché et en contre-plongée.

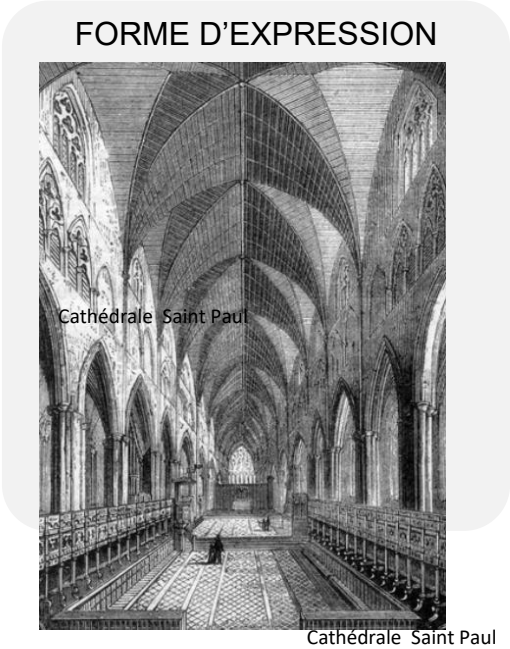
MES IMPRESSIONS, MES ÉMOTIONS (lors de cette pratique)
*J'ai compris que selon l'angle de vue choisi, je pouvais donner davantage de force à l'objet photographié.
J'ai sélectionné les éléments de la cathédrale/église qui m'ont impressionné ...*



Date : Période



Les Cathédrales



J'ai pratiqué le dessin au fusain.

TECHNIQUE DE RÉALISATION
MISE EN ŒUVRE
(les étapes de réalisation)
Photos de l'élève en train de dessiner en classe et au cours des visites.

J'ai appris les techniques du dessin au fusain.

PRODUCTION FINALE
Dessin sélectionné par l'élève pour son livret

J'ai réalisé le dessin d'un pilier en accentuant les traits pour donner une impression de force et de hauteur.

MES IMPRESSIONS, MES ÉMOTIONS (lors de cette pratique)
La technique du fusain me permet d'exprimer mon ressenti face à une œuvre : je peux par la force du trait, la nuance, le dégradé relater mon impression (puissance, douceur, la lumière ...)



Date : Période

Les Cathédrales



VOCABULAIRE

architecture :
nef, chœur, dôme, transept, portique, chapelle, bas-côtés, galerie, tours, clocher, autel, statue, fresque, mosaïque, colonne, pilastre, coupole, façade, piliers, horloge, croix, corniche, statue, fronton, crypte, voûte, chaire, orgue

photographie :
cadrage, angles de vue (normal, en plongée, en contre-plongée), premier plan, plan d'ensemble, gros plan, plan rapproché

dessin crayon ou fusain :
trait (fin ou épais), nuance, estomper, ombre, dégradé, remplir-colorier une surface, hachurer

Je mémorise le lexique de l'architecture des cathédrales, de la photographie, du dessin

REPÈRES CULTURELS :

- La cathédrale/église de mon île a été construite en ... et rénovée en C'est ... qui en a fait la commande.
- La statue de ... est l'œuvre de tel artiste.

Je retiens quelques repères historiques et artistiques (les citer)

DOMAINES EN LIEN... :

LANGUES ET CULTURE POLYNÉSIENNES

Ex : la cathédrale de Taiohae concilie religion catholique et culture polynésienne : ainsi les oliviers sont représentés par des arbres à pain, des inscriptions en langue marquisienne figurent sur les sculptures ...

Je suis attentif à observer les éléments de la culture traditionnelle figurant dans cet édifice (matériaux, inscriptions ...)

MON ESPACE PERSONNEL (ce que j'ai appris)

J'ai appris des termes techniques en lien avec l'architecture, la photographie et le dessin, je connais l'histoire de la cathédrale/église ...