

# HISTOIRE DES ARTS

## LES ARTS ABORIGENES ET L'AUSTRALIE MODERNE

Période historique : 60 000 ans avant notre époque

Aire géographique : AUSTRALIE

DVD HDA n°2 - Dossier b06

CYCLE 3 : CM1

# Australie

## Arts du visuel

- ▶ peintures rupestres (diaporama)
- ▶ peintures sur écorce (diaporama)
- ▶ peintures acryliques sur toile de :
  - Dave Ross Pwerle
  - Catherine Malbunka Nungarrayi
  - Wentja Napaltjarri
  - Chriselda Ross Nungarrayi
  - George Ward Tjungurrayi
  - Thomas Tjapaltjarri
  - Walala Tjapaltjarri
  - Abie Loy Kemarre
  - Dorothy Napangardi(diaporama)
- ▶ sculptures de :
  - Crusoe Kurddal
  - Francis Garwun(diaporama)
- ▶ objets rituels
  - lances
  - boucliers
  - couteaux

## Les arts aborigènes et l'Australie moderne

An aboriginal performer  
playing Didgeridoo  
in Brisbane City

Photographie anonyme  
(analyse)

## Arts du son

- ▶ écoute – visionnement :
  - le didgeridoo
  - Birruck
  - le kangourou extrait du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns
- ▶ chant (apprentissage) :
  - *Gentil kangourou* A et J-M Versini
  - *Kookaburra*, canon de M. Saint-Clair
- ▶ pratique instrumentale
  - La confection et l'utilisation d'un rhombe

## Arts du langage

- ▶ contes
  - *10 contes d'Australie*, A. Langlois :
    - La création du monde
    - Les animaux mécontents
- ▶ album
  - *Yapa, le petit aborigène d'Australie*, C. Proupouech

# LES ARTS ABORIGÈNES ET L'AUSTRALIE MODERNE

## LANGUES VIVANTES ETRANGERES

Comprendre des textes courts et simples, et les mémoriser :

- Chant (anglais) : *Kookaburra* (M. SINCLAIR).

## ARTS PLASTIQUES

- Photographie : création d'images expressives (thème : portrait et culture polynésienne).
- Peinture grand format : réalisation de productions picturales grand format avec pigments naturels, et incluant divers motifs graphiques.

## EDUCATION MUSICALE

- Ecoute instrumentale : le didgeridoo.
- Apprentissage d'un chant canon : *Kookaburra* (M. SINCLAIR).



PHOTOGRAPHIE

*An Aboriginal performer playing  
Didgeridoo in Brisbane City.*

## FRANÇAIS

Contes et mythes fondateurs  
aborigènes : ouvrage 10 contes  
d'Australie (A. LANGLOIS)

- *La création du monde*
- *Les animaux mécontents*

## GEOGRAPHIE

Se repérer dans l'espace : aire  
géographique extra-européenne  
(Australie).

## EMC

Débat sur une situation d'inégalité  
sociale :

- *Un joueur de didgeridoo sur le  
port de Sydney fait « la manche ».*

## HISTOIRE DES ARTS

**Arts du visuel :**

- photographie
- peinture grand format

**Arts du son :**

- écoute instrumentale
- chant

**Arts du langage :**

- contes et mythes fondateurs

| Domaines d'enseignement  | Éléments de programmes travaillés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Exemples de situations et activités                                                                                                                                                                                                                                                                            | Documents sur le DVD<br>(Dossier b06/DVD n°2 - Australie moderne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HISTOIRE DES ARTS</b> | <p><b>Identifier</b><br/>Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- résumer une action représentée en image,</li> <li>- caractériser un morceau de musique en termes simples.</li> </ul> <p><b>Analyser</b><br/>Dégager d'une photographie, par l'observation, et/ou d'un extrait musical instrumental, par l'écoute, les principales caractéristiques techniques et formelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dégager d'une forme artistique des éléments de sens,</li> <li>- identifier des matériaux, y compris sonores, et la manière dont l'artiste leur a donné forme.</li> </ul> <p><b>Situer</b><br/>Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et une époque, une aire géographique et des textes étudiés en français.</li> </ul> | <p>Expression à l'oral, à partir d'une action représentée par une photographie et/ou d'un extrait musical instrumental.</p> <p>Observation et description d'une photographie.</p> <p>Ecoute d'un extrait musical avec relevé des événements musicaux (changements de timbres, de mouvements ou de thèmes).</p> | <p><b><u>Dossier b06 Arts du visuel</u></b><br/>b06-Aborigènes et didgeridoo :<br/>- <i>An Aboriginal performer playing Didgeridoo in Brisbane City</i> (photographie / anonyme).<br/>- <i>Un musicien aborigène jouant du didgeridoo dans la ville de Brisbane</i> (fiche d'analyse de l'œuvre).</p> <p><b><u>Dossier b06 Arts du son</u></b><br/>- Vidéo : <i>Un joueur de didgeridoo sur le port de Sydney fait « la manche »</i>.<br/>- Document pédagogique.</p> <p><b><u>Dossier b06 Arts du langage</u></b><br/>Contes et mythes fondateurs aborigènes<br/>&gt; 10 contes d'Australie (Annie LANGLOIS) :<br/>- <i>La création du monde</i><br/>- <i>Les animaux mécontents</i></p> |

| Domaines d'enseignement            | Éléments de programmes travaillés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Exemples de situations et activités                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Documents sur le DVD<br>(Dossier b06/DVD n°2 - Australie moderne)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FRANÇAIS</b>                    | <p>Construction des caractéristiques et spécificités d'un genre littéraire : conte.</p> <p>Convocation de son expérience et de sa connaissance du monde pour exprimer une réaction, un point de vue ou un jugement sur un texte ou un ouvrage.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Mettre en lien les textes avec le monde et les savoirs sur le monde : étude comparative de deux contes.                                                                                                                                                                                                                   | <p><b><u>Dossier b06 Arts du langage</u></b></p> <p>Contes et mythes fondateurs aborigènes<br/>&gt; 10 contes d'Australie (Annie LANGLOIS) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La création du monde</i></li> <li>- <i>Les animaux mécontents</i></li> </ul>                                                         |
| <b>LANGUES VIVANTES ETRANGERES</b> | Comprendre un texte court et simple et le reproduire à l'oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Apprentissage d'un chant canon en anglais.                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><b><u>Dossier b06 Arts du son</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chant canon : <i>Kookaburra</i> (M. SINCLAIR).</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| <b>EDUCATION MUSICALE</b>          | <p><b>Ecouter, comparer et commenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.</li> </ul> <p><b>Échanger, partager et argumenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenter un jugement sur une musique.</li> </ul> <p><b>Chanter et interpréter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.</li> <li>- Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire et comparer des éléments sonores.</li> <li>- Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical.</li> <li>- Expression et partage des points de vue personnels sur la musique écoutée.</li> <li>- Apprentissage d'un chant canon (en anglais).</li> </ul> | <p><b><u>Dossier b06 Arts du son</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vidéo : <i>Un joueur de didgeridoo sur le port de Sydney fait « la manche »</i>.</li> </ul> <p><b><u>Dossier b06 Arts du son</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chant canon : <i>Kookaburra</i> (M. SINCLAIR).</li> </ul> |

| Domaines d'enseignement | Éléments de programmes travaillés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Exemples de situations et activités                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Documents sur le DVD<br>(Dossier b06/DVD n°2 - Australie moderne)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARTS PLASTIQUES</b>  | <p><b>Expérimenter, produire, créer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant une expression artistique : la photographie.</li> <li>- Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.</li> </ul> | <p><u>La représentation plastique</u><br/>Utilisation de l'appareil photographique, notamment numérique, pour produire des images sur le thème « Portrait et culture polynésienne ».</p> <p><u>La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre</u><br/>Exploration des qualités physiques des matériaux, des médiums et des supports pour peindre ou dessiner : réalisation de productions picturales grand format avec des pigments naturels et incluant des motifs graphiques.</p> <p><u>Les dispositifs de présentation</u><br/>La mise en regard et en espace : exploration des présentations des productions photographiques et picturales (mettre en place une exposition artistique).</p> | <p><b><u>Dossier b06 Arts du visuel</u></b></p> <p><b>Photographie :</b><br/><i>An Aboriginal performer playing Didgeridoo in Brisbane City</i> (anonyme).</p> <p><b>Peinture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- b06 Images : « Peinture sur écorce ».</li> <li>- b06 Documents : « Peinture sur écorce ».</li> <li>- b06 Images : « Peinture contemporaine ».</li> <li>- b06 Documents : « Peinture contemporaine ».</li> </ul> |
| <b>GEOGRAPHIE</b>       | <p><b>Se repérer dans l'espace</b><br/>Localiser mes lieux de vie et les situer à différentes échelles (région Pacifique).</p>                                                                                                                                                                                                                           | <p>Situer une aire géographique extra-européenne : l'Australie.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b><u>Diaporama de présentation dossier b06</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diapo n°4 : Carte « L'Australie et les Etats du Pacifique ».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| Domaines d'enseignement              | Éléments de programmes travaillés                                                                                                                                                                                                                                                    | Exemples de situations et activités                     | Documents sur le DVD<br>(Dossier b06/DVD n°2 - Australie moderne)                                                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE</b> | <p><b>Culture de la sensibilité</b><br/>- Respecter autrui et accepter les différences.</p> <p><b>Culture du jugement</b><br/>- Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.</p> <p><b>Culture de l'engagement</b><br/>- Être responsable envers autrui.</p> | <p>Organisation de débats réglés sur une situation.</p> | <p><b><u>Dossier b06 Arts du son</u></b></p> <p>- Vidéo : <i>Un joueur de didgeridoo sur le port de Sydney fait « la manche ».</i></p> |



# PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

## E-CAHIER PEAC

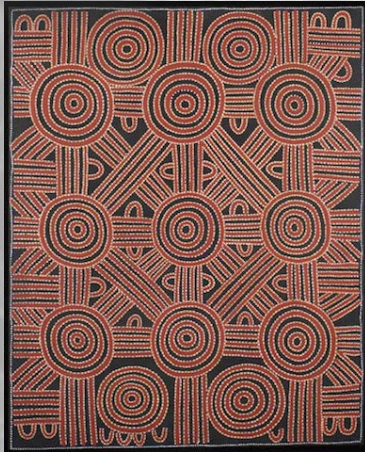


### Rencontrer

- une œuvre photographique : *An Aboriginal performer playing Didgeridoo in Brisbane City* (anonyme),
- une œuvre picturale : *Chemins du Rêve* (D.R. PWERLE).

### Pratiquer

- Réalisation de photographies sur le thème « Portrait et culture polynésienne ».
- Réalisation d'une peinture grand format.



### Rencontrer

- une œuvre instrumentale : *Un joueur de didgeridoo sur le port de Sydney fait « la manche »* (vidéo).

### Pratiquer

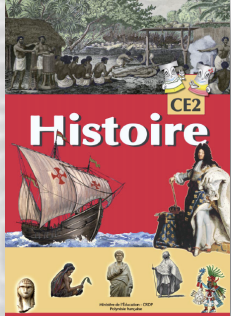
- apprentissage d'un chant canon : *Kookaburra* (M. SINCLAIR).



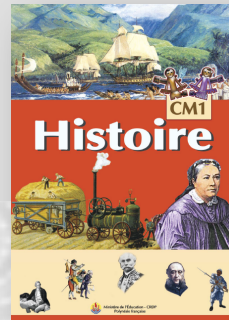
### Rencontrer

- une œuvre littéraire : *10 contes d'Australie* (A. LANGLOIS).

# AUTRES RESSOURCES



Manuel Histoire CE2 : p.16-17  
Chapitre 2 : **Le peuplement de l'espace océanien**  
5. *Aborigènes et Papous* (p.16-17)



Manuel Histoire CM1 : p.50-51  
Chapitre 5 : **Les grands empires coloniaux - La colonisation en Océanie**  
23. La colonisation de l'Australie (p.50-51)

Vidéo : ***Pour comprendre la peinture des Aborigènes d'Australie***  
(Art PleiaDA International - septembre 2009)  
<https://www.youtube.com/watch?v=lovjawnvRio>



Vidéo : ***Pratiques photographiques*** (Marie-Hélène VILLIERME, 2011)  
Collection « Artistes de Polynésie française ».  
<https://www.youtube.com/watchv=df4NuTq2BTE&list=PL7rsYxKKvqH481ATEwofctDPnaikoRiLq&index=6>

