

HISTOIRE DES ARTS

Les temps modernes : le XVIII siècle
Les arts dans les périodes baroque et
classique en Angleterre

Période historique : Le XVIIIème siècle
Aire géographique : L'ANGLETERRE

DVD HDA n°1 - Dossier b01

CYCLE 3 : CM1

Arts du visuel

- ▶ peinture
 - *The Thames and the City* - Canaletto
- ▶ photographie
 - *St Paul's* - U. Harder
- ▶ sculptures
 - *Le tombeau du 1^{er} duc de Marlborough* - W. Kent
 - *Le tombeau de Pénélope Boothby* - T. Banks

Les temps modernes : le XVIII^e siècle

Les arts baroque et classique en Angleterre

Le Messie - Alleluia - HAENDEL

Arts de l'espace

- ▶ architecture
 - la cathédrale saint Paul (architecture religieuse)
 - Blenheim Palace (architecture civile)
 - Buckingham Palace

Arts du son

- ▶ écoute
 - *Water music* (menuet) - Haendel
 - *Suite n° 11* (Sarabande) - Haendel
- ▶ chants les canons
 - *Brother John*
 - *London's burning*

Arts du langage

- ▶ œuvres romanesques
 - *Robinson Crusoé* - D. Defoe
 - *Les voyages de Gulliver* - J. Swift

Arts du quotidien

- ▶ horlogerie
 - pendule - Paulet
 - pendule - Perry
- ▶ arts de la table
 - théière Wedgwood
 - assiette Wedgwood

Frise chronologique

1000	1100	1200	1300	1400	1500	1600	1700	1800	1900	2000
Le Moyen-âge					Les Temps modernes			Le XIX ^e siècle	Le XX ^e siècle	XXI ^e
					La Renaissance	Le baroque	Le classicisme	Le romantisme	L'art moderne	
						<i>Le Messie</i> Haendel				



1600	1620	1640	1660	1680	1700	1720	1740	1760	1780	1800
					1717 <i>Water Music</i>	1733 <i>11^{ème} Suite pour clavecin</i>	1743 Création du <i>Messie</i>			
					1719 <i>Robinson Crusoé</i>	1721 <i>Les voyages de Gulliver</i>				
				1675 – 1710 Cathédrale Saint Paul	1706 – 1726 Blenheim Palace					
						1730 Tombeau du Duc de Marlborough	1746 <i>The Thames and the City</i>			
					1710 Pendule - <u>Paulet</u>	1730 Pendule - Perry		1780 Théière Wedgwood	1790 Assiette Wedgwood	

Les temps modernes : le XVIII siècle

Les arts dans les périodes baroque et classique en Angleterre

EDUCATION MUSICALE

- Ecoute d'un oratorio.
- Apprentissage de chants en canon.

ARTS PLASTIQUES

Expérimenter, produire, créer.
Photographie et dessin de structures patrimoniales : cathédrales, églises ou temples.

EPS

- Initiation à un sport traditionnel anglo-saxon : le cricket.

Le Messie - Alleluia HAENDEL



FRANÇAIS

- *Robinson Crusoé* (Daniel Defoe, 1719)
- *Les voyages de Gulliver* (Jonathan Swift, 1721)

LANGUES VIVANTES ETRANGERES

- Connaître quelques repères géographiques, historiques et culturels.
- Comprendre des chansons en anglais.

HISTOIRE

- Repères historiques et culturels des pays et régions étudiés : Buckingham Palace, Blenheim Palace.

HISTOIRE DES ARTS

Arts du son : écoute et chants en canon
Arts du langage : œuvres romanesques

Arts du quotidien : la vaisselle (Wedgwood)
Arts de l'espace : les cathédrales (St Paul)

Arts du visuel : - la photographie
- le dessin

Domaines d'enseignements	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier b01/DVD n°1 - Angleterre)
<p>HISTOIRE DES ARTS</p>	<p>Analyser Dégager d'une œuvre d'art, par l'observation ou l'écoute, ses principales caractéristiques techniques et formelles.</p> <p>Situer Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.</p> <p>Se repérer Dans un site patrimonial.</p>	<p>Le Messie-Alléluia - HAENDEL : Écoute d'un extrait musical avec relevé des événements musicaux.</p> <p>La cathédrale Saint Paul - Londres : Observation et description d'une œuvre en deux dimensions.</p> <p>Situer l'œuvre, le monument dans son contexte historique, culturel et artistique.</p> <p>Effectuer une recherche en vue de préparer une sortie culturelle (in situ ou virtuelle).</p> <p>Découvrir et étudier des édifices patrimoniaux de Polynésie française : les cathédrales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Papeete (Notre-Dame de l'Immaculée Conception), - Rikitea (St Michel), - Taiohae (Notre-Dame), - Vaitahu (Tahuata - Marquises) 	<p><u>Dossier b01 Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute (ads 02 HAENDEL – Messiah – Hallelujah.mp3) - Vidéo (ads 01 HAENDEL – Alleluia.avi) - Fiche (b01 – ads 04 – Le Messie – analyse.pdf) <p>Chants (les canons) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Brother John</i> - <i>London's burning</i> <p><u>Dossier b01 Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - St Paul's Cathedral - Blenheim Palace - Buckingham Palace <p><u>Dossier b01 Arts du visuel</u> Photographie : St Paul's (U.HARDER)</p> <p><u>Dossier b01 Arts du langage</u> Œuvres romanesques (D. DEFOE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Robinson Crusoé</i> - l'arrivée - <i>Robinson Crusoé</i> - la rencontre

Domaines d'enseignements	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier b01/DVD n°1 - Angleterre)
<p>FRANÇAIS</p>	<p>Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.</p> <p>Enjeux littéraires : héros/héroïnes Découvrir des œuvres mettant en scène des types de héros bien identifiés (qualités et valeurs du héros, qualités humaines dont il est porteur).</p>	<p>Lire et comprendre des extraits ou étude de l'œuvre complète.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir différentes versions d'une même œuvre. - Écrire une lettre (bouteille à la mer) pour résumer la situation de Robinson. - Imaginer des péripéties possibles. 	<p><u>Dossier b01 Arts du langage</u> - <i>Robinson Crusoé</i> (D. DEFOE). - <i>Les voyages de Gulliver</i> (J. SWIFT).</p>
<p>LANGUES VIVANTES ETRANGERES</p>	<p>Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère : Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.</p> <p><i>En relation avec la géographie :</i> <i>Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique.</i></p>	<p>Exploiter des unités dans les manuels CUP OF TEA CE2 (unités 2, 4 et 5), CM1 (unité 4) et CM2 (unité 2).</p> <p>Aborder la tradition du « tea time ».</p> <p><i>Différencier le Royaume Uni de la Grande Bretagne et de l'Angleterre.</i></p>	<p><u>Dossier b01 Arts du son</u> Compréhension des paroles des chansons « <i>London's burning</i> » et « <i>Brother John</i> ».</p> <p><u>Dossier b01 Arts du quotidien</u> Arts de la table : - <i>Théière</i> (WEDGWOOD).</p>

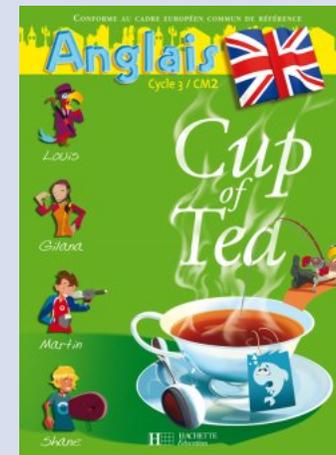
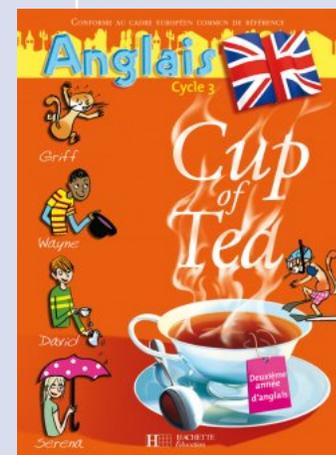
Domaines d'enseignements	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier b01/DVD n°1 - Angleterre)
<p>ARTS PLASTIQUES</p>	<p>Expérimenter, produire, créer</p> <ul style="list-style-type: none"> - Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin et photographie). - Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image au service de la pratique plastique. - Rechercher une expression personnelle en s'éloignant des stéréotypes. 	<p>Dessin d'observation</p> <p>Dessiner au fusain, au crayon, au pastel... une structure patrimoniale (activité <i>in situ</i> : organiser une visite de la ville de Papeete et dessiner la cathédrale).</p> <p>Utiliser l'appareil photographique numérique pour réaliser des photographies de structures patrimoniales (différents angles de vue, éléments de détail, éclairage...).</p>	<p><u>Dossier b01 Arts du visuel</u> Photographie : St Paul's (U.HARDER).</p>

Domaines d'enseignements	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier b01/DVD n°1 - Angleterre)
<p>EDUCATION MUSICALE</p>	<p>Chanter et interpréter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique. - Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie. <p>Ecouter, comparer et commenter :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème. - Connaître quelques caractéristiques de différentes formations instrumentales et vocales (chœurs, grandes formations orchestrales). 	<p>Chanter en canon en anglais.</p> <p>Ecoute et visionnement de brefs extraits musicaux à partir de documents sonores et audiovisuels.</p>	<p><u>Dossier b01 Arts du son</u> Chants (les canons) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Brother John</i> - <i>London's burning</i> <p><u>Dossier b01 Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute (ads 02 HAENDEL - Messiah - Hallelujah.mp3) - Vidéo (ads 01 HAENDEL - Alleluia.avi) - Fiche (b01 - ads 04 - Le Messie - analyse.pdf)

Domaines d'enseignements	Éléments de programmes travaillés	Exemples de situations et activités	Documents sur le DVD (Dossier b01/DVD n°1 - Angleterre)
EPS	<p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel : Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.</p>	<p>Découvrir un sport traditionnel anglo-saxon : le cricket.</p>	
HISTOIRE	<p>Se repérer dans le temps : Construire des repères historiques et culturels.</p> <p>Comprendre un document : Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</p>	<p>Les grands monuments de Londres : - Buckingham Palace - Blenheim Palace...</p> <p><i>Le grand incendie de Londres (1666)</i> <u>Répondre à la question :</u> Dans quelles circonstances cet incendie s'est-il déclaré ?</p>	<p><u>Dossier b01 Arts de l'espace</u> - St Paul's Cathedral - Blenheim Palace - Buckingham Palace</p> <p><u>Dossier b01 Arts du son</u> Chant (canon) : - <i>London's burning</i></p>

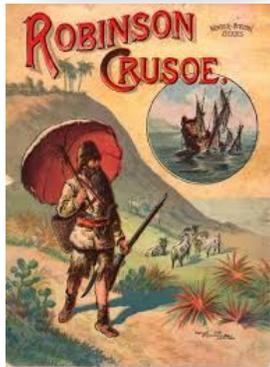
LANGUE VIVANTE ETRANGERE : en lien avec les manuels Cup of tea (éditions Hachette)

CE2	CM1	CM2
<p>Unité 2 : <i>POWER...ACTION !</i> Formation du drapeau britannique et ses raisons historiques.</p> <p>Unité 4 : <i>LESSON 2 / SPORTS</i> Sports typiques des pays anglo-saxons.</p> <p>Unité 5 : <i>CIVILIZATION / A WEEK-END IN LONDON</i> Lieux londoniens célèbres Connaissance de quelques aspects de la ville de Londres.</p>	<p>Unité 4 : <i>CIVILIZATION / PLACES OF INTEREST IN THE UK</i> Découverte des lieux importants au Royaume Uni.</p>	<p>Unité 2 : <i>LESSON 1 / VISITING LONDON.</i></p>



PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

E-CAHIER PEAC



Rencontrer
- une œuvre :
Robinson Crusoe
(D. DEFOE)



Rencontrer
- une œuvre : *Le Messie – Alleluia*
(HAENDEL)

Pratiquer
- apprentissage de
chants en canon :
Brother John,
London's burning



Rencontrer
- une œuvre
architecturale : La
cathédrale St Paul
- les cathédrales de
Papeete, Rikitea,
Taiohae, Vaitahu



Rencontrer
- des photographies
de structures
architecturales

Pratiquer
- la photographie



Rencontrer
- un objet d'art :
La théière (J. Wedgwood)
- des artistes potiers :
Manua Poterie
PROKOP

LES CATHEDRALES

Papeete



Rikitea



Taiohae



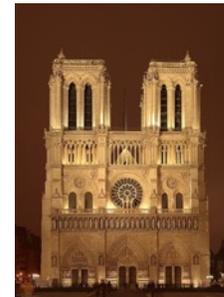
Vaitahu



Autres ressources

Les cathédrales :

- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cath%C3%A9drale>
- <https://www.universalis.fr/encyclopedie/cathedrale/>
- Emission C'est pas sorcier « Bâisseurs de cathédrales » (Amiens) : <https://www.youtube.com/watch?v=152Yprx1WDs>



Les palais :

- Palais de Blenheim : <https://whc.unesco.org/fr/list/425/>
- Palais de Buckingham : https://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_de_Buckingham



Le grand incendie de Londres (texte d'Annick Cappelletti et Isabelle Abry-Durand) :

http://www.ac-grenoble.fr/savoie/pedagogie/docs_pedas/lve_europe2015/GB_musique_incendie_londres.pdf



Travailler l'écoute :

- https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Arts_plastiques_et_education_musicale/60/3/RA16_C2C3_EART_2_Ecoute_Principes_664603.pdf
- Musique Prim (inscription avec mail académique) : <https://eduscol.education.fr/education-musicale/enseigner/ressources-pedagogiques/musique-prim.html>

→ HAENDEL : Hallelujah (extrait de Messiah)

- Chant : London's burning : <https://www.youtube.com/watch?v=5Atpbo3wOts>



Le cricket au cycle 3 :

- <http://www.usep41.org/?le-cricket.html>
- http://www.usep41.org/IMG/pdf/4_Apprentissage_cricket_-_initiation_au_cricket_en_10_seances.pdf
- https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/espacelangue24/wp-content/uploads/sites/64/2018/01/SEQUENCE_CRICKET_cycle_3-1.pdf
- <https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/manuel-cricket.pdf>

